

కృతీయ ముద్రణము
చంద్రికా ముద్రణాలయము, చాకలపేట,
మదరాసు, నవంబరు-1952.

క థా న రి త్స గ ర ము.

తృతీయభాగము, విషయానుక్రమణిక.

సూర్యప్రభలంబకము.

విషయము.	పుట.	విషయము.	పుట.
వజ్రప్రభుని యాగమనము	713	దివ్యతూణీరమును ధనూరత్నమును సాధించుట	776, 779
సూర్యప్రభుని కథ	714	వయస్యులు దివ్యధనువులను సాధించుట	780
ఇంద్రుడు చంద్రప్రభునికడకు దూత్యము పంపుట	731	సూర్యప్రభుడు మోహినీ పరివర్తనులను సాధించుట	781
చంద్రప్రభుడు సునీధదేహముం జొచ్చుట	735	శ్రుతశర్మకడకు దూత్యము రణదీక్ష	784 787
కాలుఁడను విప్రుని కథ	738	విలాసినీసమాగమము	788
సునీథుఁడు తల్లిని లీలావతిని దశికంచుట	743	ఓషధీసాధనము	790
సునీథుఁడు బలినిదర్శించుట	745	ప్రభాసునిపూర్వచరిత్రము	791
కలావతి సూర్యప్రభునికడకు వచ్చుట	748	యుద్ధయాత్ర	795
సూర్యప్రభుడు ప్రహ్లాదుని దర్శించుట	751	సంగ్రామము	798
మహల్లిక	754, 758	సూర్యప్రభునిపత్నుల సల్లాపములు	803
కళావత్యాదులవివాహము	761	ప్రభాసునియుద్ధము	806
కశ్యప సందర్శనము	765	గుణశర్మకథ	819
సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్మతో పోర సమకట్టుట	771	యుద్ధాంతము	842
		సూర్యప్రభునివిజయము	850

విషయము.

పుట.

విషయము.

పుట.

కామచూడమణివివాహము 853

పూర్వప్రభుని విద్యాధర

రాజ్యాభిషేకము

857

అలంకారవర్ణిలంబకము

అలంకారవర్ణికథ	863	రుద్ర సెట్టికథ	945
రాముడు సీతను		సముద్ర శూరునికథ	947
విడనాడుట	863	సమరతుంగునికథ	950
మరలంగలయుట	872	చమరవాలమహారాజుకథ	951
పృథ్వీరూపరాజుకథ	874	అథవమభోగవమల	
సరవాహనదత్తుడు సుందర		కథ	951
పురమునకుబోవుట	883	చిరదాత్మప్రసంగులకథ	959
హతశర్మకథ	886	కనకవర్షుని కథ	961
అనంగరతికథ	892	మహిపాలుని కథ	979
అనంగప్రభ	899	చక్ర సెట్టి కథ	991
పాపముదీనికార్పణికునికథ	921	మహాతేపుని కథ	994
ప్రలంబబాహునికథ	927, 939	త్రిభువనరాజు కథ	997
వీరవరునికథ	927	దమయంతి కథ	1000
శ్రీహరి నలుపుర నచ్చరల			
నిచ్చుట	939		

సూర్యప్రభలంబకము.

౧ - వ తరంగము.

క. తలఁచెదను గర్జవారో

త్థలన త్సిందూర రంజిత విహాయసుని

నలుపుగ నకాలసంధ్య

గలిగించెడు నాఁగ దోచుగజముఖదేవు.

వజ్రప్రభుని యాగమనము.

ఈ రీతిని నరవాహనదత్తుడు భార్యలతో కౌశాంబిలో తండ్రియింట సుఖముండెను. తండ్రి యాస్థానమున నున్న యా నరవాహనదత్తుని ఒకనాఁడు దివ్యరూపుఁడు ఒక పురుషుఁడు ఆకాశమునుండి దిగి వచ్చి దర్శనము చేసికొనెను. ప్రణతుఁడయిన యా పురుషుని నరవాహనదత్తుఁడు తండ్రియుం దానును సత్కరించి 'నీ వెవరవు? ఏల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. ఆ పురుషుఁడు చెప్పసాగెను:—హిమవంతమునెత్తమున వజ్రసారమయ మగుటచేత వజ్రకూట మనెడి యన్వర్థనామకము పురమొకటి కలదు. అందు నేను విద్యాధరాధిపుఁడను. వజ్రనిర్మిత దేహుఁడ నగుటచేత వజ్రప్రభుఁ డని నాకు స్థావరకనామము. నా తపస్సునకు తుష్టుఁడయిన శంకరుఁడు తాను యథాకాల

ముగా చేసిన చక్రవర్తియందు భక్తుడనై తన కరుణచేత శత్రువులకు అజయుడైనగుడు నని నాకు ఆదేశింపఁగా ఇప్పుడిచటికి ప్రభుదర్శనార్థము వచ్చినాడను. 'కామాంశసంభవుడైన వత్సరాజసుతుడు నరవాహనదత్తుడు మన్యుడయ్యును చంద్రశేఖరుని యాజ్ఞాపఱచి మాకు ఒక దివ్యకల్పము ఉభయవేద్యర్థచక్రవర్తియగును.' అని నే నిప్పుడు విద్యాప్రభావము చేత తెలిసికొంటిని, పూర్వము సూర్యప్రభుడను మనుష్యుడు శంకరుని ప్రసాదమున ఒకదివ్యకల్పము విద్యాధర చక్రవర్తియాయెను. అయినను ఆయన దక్షిణవేద్యర్థమునకు మాత్రమే చక్రవర్తియై యుండెను. ఉత్తరవేద్యర్థమునకు శ్రుతశర్మచక్రవర్తిగా నుండెను. రెండువేద్యర్థములకును ఒక కల్పము చక్రవర్తి కాఁగల పుణ్యాత్ముడవు, దేవా, నీ వొక్కడవే.

ఇట్లు పలికిన యావిద్యాధరుని కుతూహలముచేత నరవాహనదత్తుడు తండ్రియుం దానును 'ఎట్లు సూర్యప్రభుడు మనుష్యుడే అయ్యును విద్యాధరచక్రవర్తిపదమును పొందినాడు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. అంతట విజనమందు దేవేరుల యెదుటను మంత్రుల యెదుటను వజ్రప్రభుడు ఈ కథను చెప్పి దొడంగెను.

సూర్య ప్రభుని కథ.

మద్రదేశములో పూర్వము శాకల మని పురముండెను. అందు అంగారప్రభునికొడుకు చంద్రప్రభుడని రాజుండెను.

అతఁడు లోకమునకు ఆహ్లాదము చేయుటచేత అన్వర్థ నాముఁ
డై, శత్రువులకు సుతాపకారి యగుటచే అగ్నిప్రభుఁడై
యుండెను. ఆయనకు కీర్తిమతి యనుదేవియందు అభ్యుదయ
మును సూచించునట్టి సకలశుభలక్షణములుం గల పుత్రుడుఁ
పుట్టెను. అపుడు 'ఈతఁడు శంకరుని ప్రసాదమున సూర్యప్రభుఁ
డనువేర విద్యాధరచక్రవర్తి కాఁగలఁడు.' అని ఆకాశవాణి
చంద్రప్రభుని శ్రవణములకు అమృతవర్షముగా పలికెను. శంక
రుని ప్రసాదముచే ఉత్సవవంత మయిన తండ్రియింట సూర్య
ప్రభుఁడు ఎదుగుచుండెను. యథాకాలముగా ఆబుద్ధిమంతుఁడు
గురువులవలన సకల కళలను సకల విద్యలను నేర్చెను. పదు
నాటేండ్లు నిండఁగానే గుణములచే ప్రకృతులకు ప్రియుఁడయిన
యా కుమారుని చంద్రప్రభుఁడు యువరాజును చేసి తన మంత్రి
పుత్రులను భాస ప్రభాస సిద్ధాథ ప్రహస్త ప్రభృతులను అనే
కులను అతనికి ఇచ్చెను.

వారితో నతఁడు యశావరాజ్యము నిర్వహించుచుండఁగా
ఒకనాఁ డచటికి మయుఁ డను గొప్ప యసురుఁడు వచ్చి
చంద్రప్రభునివలన ఆతిథేయసత్కారములు పొంది అతనితో
సూర్యప్రభుఁడు వినుచుండ ని ట్లనియె:—'రాజా, విద్యాధరే
శులకు చక్రవర్తిగా, శూలపాణి 'నీ కుమారుని వర్పఱిచి
యున్నాఁడు. ఇతఁ డేల ఆపదము నిచ్చు విద్యలను సాధింపఁడు?
అందులకే శంభువు నన్ను ఇచటికి పంపినాఁడు. నెల విమ్ము,

ఇతనిని కొనిపోయి విద్యాధరేంద్రపదము నిచ్చునట్టి విద్యలను నేర్పి తెచ్చెదను. ఇతనికి శత్రువు విద్యాధరేశ్వరుడు శ్రుతశర్మ యనువాడు కలడు. వానికి ఆపదవిని ఇంద్రుఁ డిచ్చినాడు. ఇతఁడు అతనిని జయించి విద్యాధరచక్రవర్తి యగును.' ఇట్లు మయుడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు 'ధన్యుల మయితిమి, ఇతఁడు పుణ్యవంతుడు, నీ యిచ్చప్రకారము కొనిపొమ్ము.' అనెను. అంతట మయుడు రాజును వీడ్కొని సూర్యప్రభుని అమాత్యసమేతముగా పాతాళమునకు కొని పోయి అచట రాజపుత్రునికి తపస్సులు నేర్పెను. వానివలన రాజపుత్రుడు మంత్రపుత్రులతోఁ గూడ శీఘ్రముగా విద్య లెల్ల నేర్పెను. మయాసురుడు సూర్యప్రభునికి విమానసాధనవిద్యను నేర్పెను. దానిచేత సూర్యప్రభుడు భూతాసన మను విమానమును కల్పించుకొనెను. అం దెక్కించి యతనిని మంత్రులతోఁగూడ మయాసురుడు అతని శాకలపురమునకు కొనిపోయి తండ్రికి ఒప్పగించి యువరాజుతో 'అయ్యా, నేను పోయెదను ; నీవు సిద్ధభోగములను అనుభవించుచుండుము ; నేను మరల వచ్చెదను.' అని పలికి సత్కృతుఁ డై పోయెను. కుమారునికి విద్యలు బభించినందులకు చంద్రప్రభుడు సంతోషించెను.

అది మొదలు సూర్యప్రభుడు విద్యా ప్రభావముచే మంత్రులతోఁ గూడ విమాన మెక్కి సర్వదా నానాదేశముల కేగి విలాసముగా సంచరించుచుండెను. ఎక్కడెక్కడఁ గాని

భతనిని జూచిన రాజనృక లెల్లరును కామ మోహితలై వచ్చి
 స్వయముగా వరించుచుండిరి. మొదటిది తామ్రలిప్తీశ్వరుఁ
 డయిన వీరభటుని కూతురు మదనసేన. రెండవది పశ్చిమ
 దేశాధినాథుఁ డయిన సుభటునికూతురు, సిద్ధులచే ఇంటినుండి
 తేబడి ఎక్కడనో వదలబడిన చంద్రికావతి. మూడవది కాంచీ
 రాజు కుంభీరుని కూతురు రూపశాలిని వరుణసేన. నాలవది
 లావాణకరాజు పౌరవుని కూతురు చారులోచన సులోచన
 యనునది. ఐదవది చీనరాజు సురోహుని కూతురు కాంచన
 వర్ణగాత్రి విద్యున్నాల. ఆఱవది శ్రీకంఠదేశాధీశుఁడు కాంతి
 సేనరాజు కూతురు కాంతిచే అచ్చరలను గెలిచినది కాంతిమతి.
 ఏడవది కాశాంబీనగరిపతి యైన జనమేజయుని కూతురు మంజు
 భాషిణి పరపుష్ట యనుపేరిది. ఈకన్యలను సూర్యప్రభుఁడు
 విద్యాబలాధికుఁడు తమ యెఱుక లేక హరింపఁగా తద్బంధువులు
 చేయునది లేక వేతసవృత్తి నవలంబించి యుండిరి. సూర్య
 ప్రభుఁడు విద్యామహిమచే వెక్కు దేహములు దాల్చి ఆకాశ
 విహార సంగీత పాన గోష్ఠులయందు విద్యులతోనుంబోలె ఆయం
 గనలతోను ప్రహస్తాది మంత్రులతోను యథేచ్ఛ భోగము
 లనుభవించుచుండెను. దివ్యచిత్రకళ ఎఱిగినవాడై విద్యా
 ధరాంగనల రూపములను వ్రాసి పరిహాస వక్రొక్తులు పలికి
 ఆప్రియలకు అలుకఁ బుట్టించుచు, బొమముడియు నరుణోక్షణ
 ములుం గల వారివదనములచేతను, కెమ్మోవికంపిల్ల నప్పప్టముగా
 వారు పలికిన పంచనములచేతను, ఆనంద మనుభవించు చుండెను.

తామ్రలిప్తికి ఆ రాజసూనుడు ఆకాశమార్గమున బోయి అందలి యుద్యానవనములలో మదనసేనతో విహరించు చుండెను. ప్రియతమలను అచట ఉంచి స్రహస్తు నొకనిని వెంటఁగొని భూతాసనవిమానము నెక్కి వజ్రసారపురమునకుఁ బోయి అచట తన్ను వలచి మదనాగ్నిచే వేఁగుచున్నదానిని రంభమహారాజు కొమారితను తారావళిని తండ్రి చూచుచుండఁగా హరించుకొని తామ్రలిప్తికి వచ్చెను. అచట తేని మఱి యొక కూఁతును విలాసిని యనుదానిని స్వీకరించెను. అందులకై కోపగించి యెదుర్కొనిన యామెభ్రాతను సహస్రాయుధుఁడనువానిని గర్వితుని విద్యచేత స్తంభితునిఁ జేసెను. విలాసినిని కొనిపోవుటకు అతనికి తోడుగా వచ్చిన యతని మేనమామను స్తంభితునిఁ జేసి తల గొరిగించెను. వారిపై కుపితుఁడయ్యును భార్యబంధువు లనుకరుణచేత వారిని తెగటార్చ లేదు. గర్వ భంగముమాత్రము పూర్ణముగా చేసి అవమానపఱిచి వెలవెలఁబుచ్చి హసించి విడిచిపెట్టెను.

పిమ్మట తండ్రి పిలువ నంపఁగా సూర్యప్రభుఁడు తొమ్మండుగురు భార్యలతో నిజనగరము శాకలమునకు పోయెను. అంతట ఇతనితండ్రియొద్దకు వీరభటనరపతి తామ్రలిప్తినుండి దూతను పంపెను. 'నీకుమారుడు నాకుమారితలను హరించి నాఁడు, అతఁడు విద్యాసిద్ధుఁడు గాన వారికి తగిన పతియే; నాపై

మీకు స్నేహము కలదేని ఇట రండు, వివాహాచారసఖ్యము చేయుదము గాక.' అని దూత్యము పంపెను. చంద్రప్రభుడు ఆదూత్యము విని, దూతను సత్కరించి మఱునాడే అచటికి పోవుటకు నిశ్చయము చేసికొనెను. వీరభటమహారాజుయొక్క సత్యము నిశ్చయించుకొనుటకై చంద్రప్రభుడు, దూతపోయి వచ్చుటకు విలంబ మగు నని ప్రహస్తమంత్రిని పోయి రమ్మని పంపెను. ప్రహస్తాడు త్వరగా పోయి వీరభటుని దర్శించి అతని కార్యము నడిగి అతనివలన సత్కారములు నడసి, ఆశ్చర్యపడుచున్న యతనితో 'తేపు మాప్రభువులు వత్తురు' అని చెప్పి, గంటసేపులో మరల శాకలపురమునకు పోయి తన ప్రభువుతో వీరభటుడు సిద్ధపడి యుండుటను చెప్పి, యతనివలన గౌరవము వడసెను.

అంతట చంద్రప్రభుడు కీర్తిమతీదేవితోను, సూర్య ప్రభుడు విలాసిని మదనసేనలతోను, భూతాసనవిమాన మెక్కి అమాత్యపరివారసమేతముగా ప్రాతఃకాలమున బయలువెడలి జాముప్రా ద్దెక్కునప్పటికి తామ్రలిప్తికిపోయి, కన్ను లెత్తి చూచుచున్న యచటి జనులందఱకు ఆశ్చర్య మొదవించుచు, ఆకసమునుండి దిగిరి. వీరభటమహారాజు ఎదురువోయి సత్కరించి వారిని నగరికి తోడ్కొని పోయెను. పురమెల్ల అలంకృత మై యుండెను. అడుగడుగునను వీధులలో మంచిగంధము కల యంపి చల్లెరి. పౌరస్త్రీల కటాక్షములు నల్లగలువ తోరణములు

వోలె నొప్పుచుండెను. వీరభటుడు సంబంధిని అల్లుని చక్కగా పూజించి యథావిధిగా తనయలను దానము చేసి వివాహ మహోత్సవము నడపించెను. వేయిబారువుల బంగారమును, రత్నభరణములభారములతోడి నూలు లొట్టియలను, నానా వస్త్రభారములతోడి యేనూలు లొట్టిపిట్టలను, ఏడువేలగుట్టములను, అయిదువేల యేనుగులను, రూపాభరణవతు లయిన వారస్త్రీలను వేగురను, వీరభటమహారాజు వేదియందు కొమారిత లిరువురకు ఇచ్చెను. అల్లునికిని సంబంధికిని సద్రత్నములతోను దేశములతోను ఉపచారములు చేసి వారి మంత్రులను ప్రహస్తాదులను కూడ యథార్హముగా సమ్రానించెను. పురజను లెల్ల హర్షించు నట్లుగా మహోత్సవము చేసెను. సూర్య ప్రభుడు తండ్రియు దాసును ప్రియాన్వితుఁడై ఆసమయ మందు నానాహారపానగేయాదిభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇంతలో రంభునియొద్దనుండి వజ్రసారనగరమునుండి దూత వచ్చి ఆస్థానములో తమవొరమాటగా ఇట్లు విన్నపించెను. 'విద్యాబలగర్వితుఁడైన యువరాజు మాకొమారి తను హరించి మమ్ము అవమానపఱచినాఁడు. ఇప్పుడు మాకు తెలిసినది. వీరభటమహారాజుతో ఎట్టి సంబంధము చేసితిరో తత్సమానవ్యసనుఁడ నయిన నాతోను అట్లే చేయవలయు నని కోరుచున్నాను. మాసతిని అంగీకరించి మీరు ఇచటికి వత్తురేని సరియే, రానియెడల మృత్యువువలన మాకష్టము తీటును.'

దానిని విని చంద్రప్రభుడు వీరభటుని హెచ్చరికమీద ప్రహస్తుని పిలిచి “నీవే పోయి రంభునితో మామాటగా ‘ఏల చింతిల్లెదవు? నీయల్లుని శంకరుడు విద్యాధరచక్రవర్తిగా నిర్ణయించి యున్నాడు. అతనికి ఈకన్యలు భార్యలగుదురని సిద్ధులు ముందే పలికియున్నారు. నీకొమారిత తనచోటు చేరినది. కర్కశుడవు గావున నిన్ను ప్రాధికాంప లేదు. నీవు మాకు సఖుడవు. సంతోషింపుము, మేము అచటికి వచ్చెదము.’ అని చెప్పము.” అని పలుకఁగా అతఁడు జాముసేపులో వజ్రసారపురమునకు పోయి రంభునికి ఆ వార్త చెప్పి అతని యంగీకారమును కొని చంద్రప్రభునియొద్దకు వచ్చి ఆవృత్తాంతమును తెలిపెను. చంద్రప్రభుడు ప్రభాసుఁ డనుమంత్రిని పంపి అతనిచే శాకలమునుండి రంభునికూతును తారావళిని తెప్పించెను. సూర్యప్రభునితోను వీరభటాదులతోను కూడుకొని విమాన మెక్కి చంద్రప్రభుడు వజ్రసారమునకు పోయెను. తనరాకను జనులెల్ల నెదురు సూచుచుండ, రంభుడు ఎదురు వచ్చి తోడ్కొని పోఁగా, చంద్రప్రభుడు రాజమందిరమునకు పోయెను. అచట రంభుడు వివాహోత్సవము జరిపి కొమారితకు లెక్క లేని సువర్ణ గ జాశ్వరత్నాదికము నిచ్చెను. అల్లునికి గొప్ప సత్కారములు చేసి సొంతభోగములను మఱపించెను.

వా రందఱు అచటనే ఉత్సవముగా సుఖ ముండఁగా కాంచీనగరినుండి రంభునియొద్దకు దూత వచ్చెను. అతని సందేశ

మును విని రంభుడు చంద్రప్రభునితో “దేవా, నాయన్న కుంభీరమహారాజు కాంచీపురము నేలుచున్నాడు. ఆయన కడనుండి దూత వచ్చి యిట్లు చెప్పినాడు: ‘సూర్యప్రభుడు ముందుగా నాకొమారితను హరించి పిమ్మట నీకొమారితను హరించినాడు, నీవు వారితో సఖ్యము చేసితి వని వింటిని, కనుక నాకును వారితో సఖ్యము కల్పింపుము. వారు నా యింటికి వత్తురుగాక, సూర్యప్రభునికి నాచేతిమీదుగా వరుణసేనను ఇచ్చెదను గాక.’ ఇది యతనిప్రథకాన, మీరు నెఱవేర్పవలయును.” అని చెప్పెను. అతనిమాటను పాటించి చంద్రప్రభుడు వెంటనే ప్రహస్తునిచేత శాకలమునుండి వరుణసేనను తెప్పించి మఱునాడు పరివారసమేతముగా సూర్యప్రభుని రంభ వీరభటాదులను తోడ్కొని కాంచీపురమునకు పోయెను. కుంభీరుడు ఎదురు రాగా వీరు గుణగుంభిత యై భూదేవీకాంచికంబోని కాంచీపురిని ప్రవేశించిరి. కుంభీరుడు యథావిధిగా కొమారితను సూర్యప్రభుని కిచ్చి ఆవధూవరులకు విస్తారము ధనమిచ్చెను.

వివాహ మై భోజన మై సుఖముగా కూర్చుండియున్న చంద్రప్రభునితో ప్రహస్తుడు అందఱు వినుచుండ నిట్లనియె:— ‘దేవా, నేను దేశాటనము చేయుచు ఒకప్పుడు శ్రీకంఠదేశమునకు పోయియుండి కాంతిసేనమహారాజును చూచితిని. ఆయన తనకొమారితను సూర్యప్రభుడు హరించినట్లును, తనయింటికి

వచ్చిన యథావిధిగా తాను అట్లుని సత్కరించునట్లును, రాని యెడల సుతాన్నేహముచే ప్రాణములు వదలునట్లును, చెప్పి నాడు. నేను నీతో ఇప్పుడు చెప్పితిని.' వెంటనే చంద్రప్రభుడు 'కాంతిమతిని కాంతిసేనునియొద్దకు చేర్చుము, మేమును అచటికే వచ్చెదము.' అని ప్రహస్తుని కాజ్ఞాపించెను. ప్రహస్తుడును అట్లే చేసెను. తెల్లవాఱఁగానే కుంభీరమహారాజు కూడ రాఁగా అందఱును విమాన మెక్కి ఆకాశమార్గమున శ్రీకంఠదేశమునకు పోయిరి. కాంతిసేనమహారాజు వీరికి ఎదురు వచ్చి యింటికి తోడ్కొనిపోయి యథావిధిగా కొమార్త వివాహము జరిపెను. కాంతిమతికిని సూర్యప్రభునికిని ఆతఁ డిచ్చిన బంగారపురాసులు చూచి ఆరాజు లెల్ల ఆశ్చర్యపడిరి.

వారందఱును అచటనే నానాభోగములలో నుండఁగా కౌశాంబినుండి దూత వచ్చి యిట్లనియె:— “జనమేజయ మహారాజు మీతో చెప్పు మన్నమాట:—‘ఎవడో ఇప్పుడే నాసుతను పరపుష్ట యనుదానిని హరించినాడు. పరపుష్ట సూర్యప్రభుని చేతిలో చిక్కియున్న దని ఇట మాకు తెలిసినది. ఆమెను తోడ్కొని అతఁడు మాయింటికి నిశ్శంకముగా వచ్చును గాక, సత్కరించి సభార్యునిఁగా పంపెదఁడు. రానియెడల మీకు మేము మాకు మీరు శత్రువులమే.’ అని” ఇట్లు పలికి దూత విరమింపఁగా చంద్రప్రభుడు రాజు లందఱతోను ఏకాంతములో ‘ఇంతగర్భముగా పట్టుకుచున్న యతనియొంటికి పోవచ్చునా?’

అనెను. ఆమాటకు సిద్ధార్థుడనుమంత్రి 'దేవా, వేటువిధముగా తలంపఁగూడదు. ఆయన యిట్లు పలుకుట అర్హమే. ఆరాజు మహాదాత, సత్కులప్రసూతుఁడు, పండితుఁడు, శూరుఁడు, అశ్వమేధయాజి, పరాజయ మెన్నఁడు నెఱుంగనివాఁడు. ఆయన ఉన్నది యున్నట్లు తెలిపినాఁడు, అతనివలన విరుద్ధ మేమున్నది? అతఁడు ప్రస్తావించిన శత్రుత్వము ఇంద్రుఁడు కల్పించినది. కనుక అతనియింటికి పోవలసినది. ఆరాజు సత్యసంధుఁడు. అయినను ఆయన మనస్సును తెలిసికొనుటకై దూతను పంపుఁడు అని చెప్పఁగా అందఱును అంగీకరించిరి.

అంతట చంద్రప్రభుఁడు జనమేజయుని యభిప్రాయమును తెలిసికొనుటకై ప్రహస్తుని పంపి జనమేజయునిదూతను సత్కరించెను. ప్రహస్తుఁడు కాశాంబికి జనమేజయునియొద్దకు పోయి ఇచటి యుద్దేశ్యములను ఆయనకు తెలిపి ఆయనవలన జాబు గ్రహించి చంద్రప్రభునికి తెచ్చి యిచ్చెను. అంతట రాజు ప్రహస్తునే శాకలమునకు పంపి పరపుష్టను అతనితో జనమేజయుని యొద్దకు పంపెను. అంతట చంద్రప్రభాదులు కాంతినేనా సూర్యప్రభసహితులై కాంశాంబికి పోయిరి. అచట వియ్యంకుని అట్లుఁడు మొదలయినవారిని జనమేజయుఁడు వినయముతో సన్మానించెను. కుమారికి వివాహము చేసి, అయిదువేల యేనుగులను, లక్ష పరాశ్వములను, రత్నకాంచన సద్వస్త్రకర్పూ శాగురుభారములతో క్రుంగుచున్న యైదువేలలాట్టియలను ఇచ్చి

వాద్యసృత్యమయము గాను సమూహిత సర్వరాజకము గాను పూజితబ్రాహ్మణోత్తమముగాను లోకమహోత్సము చేసెను.

ఆసమయములో ఆకస్తికముగా ఆకాశము ఎటుపెక్కి సూర్యప్రభునికి కానున్న రక్తారుణత్వమును సూచించునదివోలె నొప్పెను. ఆకాశమాగ్ణమున వచ్చిన పరసైన్యమును చూచి భయపడినవియుంబోలె దిక్కులెల్ల సంకులశబ్దములు సేయుచుండినవి. ఆక్షణములో భేచరులతోడి యుద్ధముకై భూచరులను ఎగురజేయునదివోలె మహావాతము వీవ సాగెను. క్షణములో తేజోరాజితదిచ్ఛక్రమై విద్యాధరసైన్యము దిక్కులు పిక్కటిల్ల సింహాధ్వనులు సేయుచు మహావేగముతో వచ్చెను. దానినడుమ మిక్కిలి యందగాని విద్యాధరకుమారుని చూచి సూర్యప్రభాదులు ఆశ్చర్యపడిరి. 'ఆపాఢేశ్వరునికుమారుడు దామోదరుడు యువరాజు సర్వోత్కృష్టుడు. ఓరి మనుష్యుఁడా భూచరా సూర్యప్రభుఁడా, అతనిపాదములలో పడురా ఓరి జనమేజయుఁడా, మాప్రభువునకు నమస్కరింపుము. నీకొమారితను అనర్హుని కిచ్చితివి. ప్రణిపాతమునఁగాని మాప్రభువు నిన్ను క్షమింపఁడు.' అని ఆసమయమున విద్యాధరవంది ఆకాశముననుండి దామోదరునియెదుట బిగ్గరగా పలికెను.

సూర్యప్రభుఁడు ఆమాట విని ఆసైన్యమును చూచి, డాలు, కత్తియు, కేలబూని కోపముతో ఆకాశమున కెగసెను. వెంటనే ప్రహస్తుఁడు, భాసుఁడు, సిద్ధార్థుఁడు, ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు,

సర్వదమనుఁడు, వీతభీతి, శుభంకరుఁడు ననుమంత్రులు ప్రభు
 వ్రతో ఆకాశమున కెగసిరి. వారితో విద్యాధరులకు గొప్ప
 యుద్ధము జరిగెను. సూర్యప్రభుఁడు దామోదరునిమీఁదికి
 పోయి ఎదిరినవారిని కత్తితో నటుకుచు వారియాయుధముల
 దెబ్బలకు డాలుతో తన్ను కాచుకొనుచు నుండెను. ఆయుద్ధ
 ములో మనుష్యులు కొంచెముమంది, విద్యాధరులు లక్షమంది;
 అయినను, ఇరువాగును పరస్పరము సమానముగానే పోరెను.
 రుధిరారుణములును ఆకులములును నై ఖడ్గలతలు యమధర్మ
 రాజుదృష్టులుం బోలె శూరకాయములందు పడుచుండినవి.
 భయపడి శరణుఁజొచ్చినవియుంబోలె విద్యాధరులశిరములును
 శరీరములును భూమిమీఁద చంద్రప్రభునియొడుట పడినవి.
 సూర్యప్రభుఁడు లోకులకుఁ బ్రత్యక్ష మైన భేరవశ్రీతో నొప్పు
 చుండెను. ఆకాశము సిందూరపూర్ణముంబోలె రక్తముచేత
 కెంపెక్కెను. సూర్యప్రభుఁడు కత్తియు డాలును చేతఁ బూని
 దామోదరునితో పోరెను. పోరుచు కరణప్రయోగముచేత
 అతనియందు ప్రవేశించి కత్తితో డాలు తెగ నటికి అతనిని నేలఁ
 గూల్చెను. సూర్యప్రభుఁడు త్రుల్లిపడుచున్న యరియొక్క
 శిరమును తెగ నటుక నుండఁగా ఆకాశమునుండి విష్ణువు హంక
 రించెను. దానిని విని హరిని చూచి నమ్ముడై సూర్య
 ప్రభుఁడు హరిగౌరవముచేత దామోదరుని వదలెను. చావు
 తప్పిన నిజభక్తుని దామోదరుని తోడ్కొని హరి ఎచటికో

పోయెను. ఆ దేవుడు సద్భక్తులను ఇహపరములందు రక్షించు వాడు గదా. దామోదరుని యనుచరు లెల్ల ఎచటివారు అచటికి పోయిరి. సూర్యప్రభుడును ఆకాశమునుండి తండ్రి యొద్దకు దిగెను. మంత్రిసమేతముగా గాయపడక కుమారుడు రాగా చంద్రప్రభుడు సంతోషించెను. ఇతరరాజులును సూర్య ప్రభుని పరాక్రమమును ప్రత్యక్షముగా చూచినవారై అతనిని పొగడిరి.

అందఱు తుష్టులై ఆజయకథనే మరల చెప్పుకొను చుండగా సుభటమహారాజునొద్దనుండి దూత వచ్చి చంద్రప్రభుని యెదుట ఒకజాబు నుంచెను. సిద్ధార్థుడు దానిని పగులగొట్టి సభలో ఇట్లని చదివెను:— ‘శ్రీమంతుడు ఉన్నతవంశ మాక్తకమణియు నగు చంద్రప్రభభూపతికి కొంకణదేశమునుండి సుభటుడు సాదరముగా వ్రాయునది.—నాకొమారితను ఏదో సత్త్వము రాత్రి అపహరించికొని పోయినది. ఆమె నీకుమారునికి దొరకిన దని విని సంతోషించితిని! కనుక మీరు మీ కుమారుని తోడ్కొని మాయింటికి వచ్చిన నాకొమారితను పరలోకమునుండి మరల వచ్చినదానింబోలె చూచి సంతోషించి వివాహకార్యము నెఱవేర్చెదను.’ ఇట్లు సిద్ధార్థుడు చదువగా చంద్రప్రభుడు సరియే యని దూతను సత్కరించెను. తత్క్షణమే పడమటిదేశమునకు సుభటునియొద్దకు ప్రహస్తునితో చంద్రికావతిని పంపెను. మఱునాడు ఎల్లవారును సూర్య

ప్రభుని తోడ్కొని జనమేజయసమేతముగా విమాన మెక్కి పడమటిదిక్కునకుఁ బోయిరి. సుభటరాజు తన కొమారి త దొరకి నందులకు సంతోషించి వారిని మిక్కిలి పూజించి కొమారి తకు వివాహమహోత్సవమును జరిపెను. అతఁడు కొమారి త కిచ్చిన రత్నాదికమును చూచి వీరభటాదులు తా మిచ్చిన స్వల్పమునకు లజ్జితు లయిరి.

సూర్యప్రభుఁడు అచటనే మామగారియింట నుండఁగా లావాణకమునుండి పౌరవరాజు దూత వచ్చి తన యేలిక వచ నముగా ని ట్లనియె:— ‘నాకొమారి తను మీ కుమారుఁడు అపహరించినాఁడు. అందులకు నాకు చింత లేదు. మీరు అతనిని తోడ్కొని మాయింటికి రాఁ గూడదా? లోకాచార మయిన వివాహకార్యమును చేసెదను.’ వెంటనే చంద్ర ప్రభుఁడు ప్రహస్తునితో సులోచనను తండ్రియొద్దకు పంపి మఱు నాఁడు సుభటునిఁగూడ తోడ్కొని ఎల్లవారును సులోచనా సూర్యప్రభులతో విమాన మెక్కి లావాణకమునకు పోయిరి. పౌరవుఁడు వివాహోత్సవము జరిపి రాజుల నెల్ల సత్కరించెను.

అతనివలన ఉపచర్యలు పొందుచు వీ రందఱు అచట నుండఁగా చీననరేంద్రుఁడు సురోహుఁడు దూతను పంపెను. కన్యలను కోలుపోయిన యితరరాజులవలె తానును వారిని తనయింటికి రమ్మని దూతముఖముగా నడిగెను. అంతట చంద్ర ప్రభుమహారాజు సంతోషించి సురోహునికూతుఁడు విద్యున్మా

లను తండ్రియొద్దకు ప్రహస్తునితో పంపించెను. మఱునాడు చంద్రప్రభాదులు అందఱు సూర్యప్రభునితోఁ గూడ పౌరవరాజుతోఁ గూడ చీనదేశమునకు పోయిరి. చీనరాజు వారికి ఎదురు వచ్చి తనకోటకు తోడ్కొని కొమారిత వివాహము జరిపి వధూవరులకు లెక్కలేని సువర్ణగ జాశ్వ రత్నచీనాంబ రాదుల నిచ్చెను. అచట చంద్రప్రభాదులు నానాభోగములను అనుభవించుచు కొంతకాలము సుఖముండిరి. సూర్యప్రభుఁడు అచట విలసత్తునయకావనుండై ప్రావృట్కూలమువోలె విద్యున్మాలచే శోభితుఁ డై యుండెను.

ఇట్లు సూర్యప్రభుఁడు మామగార్ల యిండ్లలో ఆయా కాంతతో సఖాంధవుఁ డై భోగములు అనుభవించుచుండెను. పిమ్మట సూర్యప్రభుఁడు సిద్ధార్థాది మంత్రులతో నాలోచించు కొని వీరభటాదిరాజులను వారివారి దండుతో ఇండ్లకు పంపి సురోహమహారాజును వీడ్కొలిపి భూతాసనవిమాన మెక్కి శాకలనగరమునకు పోయెను. నృత్యములు ఒకచోట, సంగీతక రసము ఒకవంక, పానక్రీడలు ఒకయెడ, సుందరీజనుల యలంకారవిధాన మొకతావున, కోరినకోరికలు తీసిన వైతాళికుల స్తుతి రవములు ఎల్లయెడలనుండగా, పురమంతయు సూర్యప్రభు రాకచే ప్రమదపూర్ణమై యుండెను. పుట్టినిండ్ల నున్న భార్యల నందఱును రప్పించినవాఁ డై వారితోను వారితండ్రులు వారి కిచ్చిన ధనరాసులతోను, ఆరాసుల బరువుచే వంగిన వీఁపులు

గలవై లెక్కకు మిక్కుట మైన లొట్టిపిట్టలతోను, పురము ప్రవేశించి తనయొక్క దిగ్విజయ విభవములను విలాసముగా లోకులకు చూపి వినోదము చేసెను.

ఆ సమయమందు ఆ మహాభోగి యున్న యా శాకల నగరము బహువసువును భూరినిధానము నై అమరావ త్యలకా భోగవతీ నగరములనే ఒకటిగా చేర్చి నిర్మించినయట్లు ఒప్పు చుండెను. సూర్యప్రభుడు మదనసేనతో యథాభిమతభోగము లనుభవించుచు, తండ్రితోను, మంత్రిలతోను, తనయితర భార్యలతోను సుఖ మున్నవాడై మయాసురుడు వచ్చెద నన్నప్రకారము అతనిరాక నెదురు సూచు చుండెను.

౨ - వ తరంగము.

అనంతరము ఒక నాడు చంద్రప్రభ మహారాజును సూర్యప్రభుడును తమ యాస్థానమందు సమస్తసచివసమేతులై యుండఁగా, సిద్ధాథాకాదులు చెప్పుచున్న కథలలో మయాసురుని ప్రస్తావము స్మృతియు రాఁగా ఆకస్మికముగా సభామధ్యములో భూమి బొక్కపడి అందునుండి మొదట సశబ్దముగా పరిమళవంత మయిన వాయువు వీచి పిమ్మట మయాసురుడు వెలువడెను. కృష్ణాన్నతశిరుడును, శృంగజ్వలత్కేశ మహాషధియు రక్తాంబరోచ్ఛలద్ధాతువు నై రాత్రియందు పర్వ

తమువోలె మయాసురుడు వచ్చెను. చంద్రప్రభుమహారాజు వలన యథోచిత సత్కారములు వడసి రత్నాసనాసీనుఁడై మయాసురుఁ డిట్లు పలికెను. “మీరు భూలోక భోగము లనుభవించితిరి. ఇత వేటుభోగముల కొఱకు యత్నించుటకు కాలము కనుక ఇప్పుడు ఆయత్నము ఆరంభింపుడు. దూతలను పంపి మీసంబంధి బాంధవు లయిన రాజులను పిలిపింపుడు, పిమ్మట పోయి విద్యాధరేంద్రుఁడైన సుమేరువుతో కలయు దము. శ్రుతశర్తను జయించి విద్యాధరైశ్వర్యమును పొందు దము. సుమేరుని ఆదిలోనే శంకరుడు ‘సూర్య ప్రభుని కాపా డుము, అతనికి నీకొమారిత నిమ్ము.’ అని ఆజ్ఞాపించియున్నాడు.” ఇట్లు మయాసురుడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు ఆకాశగాము లయిన ప్రహస్తాదులను సకలరాజుల యొద్దకు దూతలనుగా పంపెను. సూర్యప్రభుడు మయుని పంపున తనభార్యలకును మంత్రులకును అంతకు మున్ను తాను ఇయ్యనివిద్యల నన్నిటిని ఇచ్చెను.

ఇంద్రుడు చంద్రప్రభునికడకు దూత్యము పంపుట.

వా రచట నుండఁగానే ప్రభా భాసిత దిబ్బులు డగుచు ఆకాశమునుండి నారదమహాముని దిగెను. సంగతి యెఱిగి కూర్చుండి మహాముని చంద్రప్రభునితో “రాజా, ఇంద్రుడు నన్ను పంపినాడు, నీకు ఈవార్త చెప్పుమన్నాడు:—‘మీరు మనుష్యదేహుఁడై యున్న యీ సూర్యప్రభునికి శంకరుని

యాదేశముచేతను మయాసురుని తోడ్పాటుచేతను సర్వవిద్యా
ధరచక్రవర్తి పదమును సాధింపఁ జూచుచున్నా రను సంగతిని
నే నెఱుంగుదును. మీ రట్లుచేయఁ గూడదు. ఆ యధికార
మును మేము శ్రుతశర్తకు ఇచ్చినారము. విధ్యాధరవంశాం
భోధిచంద్రుఁడైన యతనికి అది వంశక్రమాగతము గదా.
మాకు విరుద్ధముగా మీరు ఏమిచేసినను దానివలన మీకు
వినాశమే కలుగును. పూర్వము నీవు రుద్రయజ్ఞము చేయు
వాడ వై ముందుగా ఆశ్వమేధము చేయు మని నేను బోధిం
పఁగా నామాట చేయ వైతివి. అట్లు దేవతలను లక్ష్యపెట్టక
రుద్రుని మాత్రము ఆశ్రయించి మీరు చేయుపని మీకు
మేలునకు గాదు.' అని"

ఇట్లని నారదమహాముని ఇంద్రసందేశమును చెప్పఁగా
నవ్వుచు మయాసురుఁ డిట్లనియె:— “మహామునీ, ఇంద్రుని
మాట ఉచితము గాదు. సూర్యప్రభుఁడు మర్త్యమాత్రుఁడని
ఇంద్రుఁడు పలుకుచున్నాఁడు గదా! ఆ మర్త్యత్వము ఎట్టిదో
దామోదరునితోడి యుద్ధములో ఇంద్రుఁడు చూడలేదా! ఆ
మర్త్యత్వము వలన అతని కేమి లోపము? మర్త్యులే సత్త్వ
వంతులు, అన్ని సిద్ధులకు అధికారులు. పూర్వము సహాషా
దులు ఇంద్రపదమును సాధింపలేదా! తాను ఈసామ్రాజ్యమును
శ్రుతశర్తకు ఇచ్చినట్లును, అది అతనికి క్రమాగత మనియును,
ఇంద్రుఁడు పలుకుచున్నాఁడు గదా. అదియు అయుక్తమే.

మహేశ్వరుడు దాత యయినచోట ఇతరుని కెవనికి ఏమియధి
 కారము కలదు ? పితౄణ్యాతునికి జ్యేష్ఠాగత మయిన యింద్ర
 త్వము ఎట్లు తప్పింపఁబడినది ? మేము శత్రుత్వమును పూను
 చున్నా మనియు అధర్తములోఁ బ్రవేశించుచున్నా మనియు
 చెప్పుచున్నాడు గదా, అదియు పొరఁబాటు. అతఁడే మా
 ప్రయోజనమందు మాపై బలాత్కారముగా ద్వేషము వహిం
 చుచున్నాడు. మేము శత్రువును జయింపఁ జూచుచున్నాము.
 మునిభార్యను హరింపలేదు, బ్రహ్మహత్య చేయలేదు, మాకు
 అధర్త మెక్కడిది ? అశ్వమేధము చేయమియు దేవతలను తిర
 స్కరించుటయును ప్రస్తావించుచున్నాడు గదా. రుద్రయజ్ఞము
 చేసినచోట ఇతర యజ్ఞమువలన ఏమి ప్రయోజనము ? దేవ
 దేవేశుఁ డయిన శంభువును ఆరాధింపఁగా ఏదేవుని అర్పించి
 నట్లు గాదు ? రుద్రునియందు మాత్రము భక్తియుంచి ఇతర
 దేవతలను సరకు గొనమి ఉచితము గా దనుచున్నాడు గదా,
 అది పొరఁబాటు ! హరుడు వెలుంగుచోట ఇతరదేవసమూహ
 ములవలన ఏమి పని ? సూర్యుడు ఉదయింపఁగా ఇతర జ్యోతి
 స్సులు వెలుంగునా ? మహామునీ, ఇది సర్వమును నీవు ఇంద్రు
 నికి చెప్పవలయును. మేము మాకు ప్రస్తుత మయిన దానిని
 చేయుచుండెదము, అతనికి తోచినట్లు అతఁడు చేయునుగాక.”

ఇట్లు మయాసురుడు పలుకఁగా నారదుడు వల్లె యని
 యా ప్రతిసందేశమును గ్రహించి యింద్రునియొద్దకు పోయెను.

అతఁడు పోగా ఇంద్ర సందేశమునకు వెఱచుచున్న చంద్రప్రభ మహారాజుతో మయాసురుఁ డిట్లు పలికెను:— “మీకు ఇంద్రుని వలన భయము వలదు. అతఁడు మనమీది ద్వేషముచే యుద్ధములో దేవగణములతోఁగూడ శ్రుతశర్తపక్షములో నుండును. ప్రహ్లాదాధిష్ఠితుల మయిన మేము లెక్కలేనివారము దైత్య దానవులతోఁగూడ నీపక్షమున నుండెదము. త్రిపురాంతకుఁడు మనకు ప్రసన్నుఁడై యుద్యుక్తుఁడై యుండఁగా ఇతరులకు మ్రుక్కడులకు ఈ మూఁడులోకములలో ఏమి శక్తి కలదు? కనుక మీరు ఈపనిలో ప్రయత్న మారంభింపుఁడు.” ఇట్లు మయుఁడు పలుకఁగా చంద్రప్రభాదు లంగీకరించి సంతోషించిరి.

పిమ్మట దూతలవలన వార్తల నంది క్రమముగా వీర భటాదిరాజులు మిత్రబాంధవులు సైన్యసమేతు లై వచ్చి యుచిత సత్కారములు పొంది యుండఁగా మరల మయా సురుఁడు చంద్రప్రభరాజుతో నిట్లనియె.— ‘రాజా, నీవు ఈ రాత్రి రుద్రునికి మహాబలి యిమ్ము. తరువాత నేను చెప్పనట్లు సర్వము చేయుదువుగాక.’ ఆమాట ప్రకారము చంద్రప్రభుఁ డును రుద్ర బలిసంభారము సిద్ధము చేయించెదను. పిమ్మట రాత్రి అడవికి పోయి చంద్రప్రభుఁడు మయుఁడే పురోహితుఁడు కాగా స్వయముగానే రుద్రబలిని సర్వమును శ్రద్ధతో చేసెను. అతఁడు నిశ్శృంకముగా హోమము చేయుచుండఁగా భూత గణాధిపుఁడు నందీశ్వరుఁడు ప్రత్యక్షమై రాజుచే విధ్యుక్తముగా

సత్కృతుడై యిట్లనియె:—‘నాముఖముగా సాంబమూర్తి
స్వయముగా చెప్పుచున్నాడు. నీకు నూటుగురు ఇంద్రులు
ఎత్తినచ్చినను భయము అక్కఱలేదు. సూర్యప్రభుడు విద్యా
ధరులకు చక్రవర్తి కానే అగును.’ ఇట్లు శంకరాజ్ఞుని నివే
దించి తనబలిభాగమును గ్రహించి నందీశ్వరుడు భూతగణము
లతో గూడ అంతర్ధానము పొందెను. పిమ్మట చంద్రప్రభుడు
కుమారుని యభ్యుదయమున నమృతము గలవాడై బలిని
ముగించి మయాసురునితోఁగూడ నగరమునకు పోయెను.

చంద్రప్రభుడు సునీధదేహముం జొచ్చుట.

మఱునాడు ఉదయమున కుమారునితోను దేవితోను
మంత్రులతోను సుఖాసీనుడై యున్న చంద్రప్రభుభూపతితో
మయుఁ డిట్లనియె:—‘రాజా, చిరరక్షిత మయిన రహస్య
మొకటి చెప్పెదను. నీవు సునీధుఁ డను దానవుడవు, నా
కుమారుడవు, మహాబలుండవు. సూర్యప్రభుడు సుముండీ
కుడు నీతమ్ముడు. మీర లిరువురును దేవతలతోడికయ్యములో
మడిసి ఇచట తండ్రికొడుకులై పుట్టితిరి. నీదానవశరీరమునకు
ఘృతాదులను ఓషధులను శాస్త్రోక్త యోగ ప్రకారము
పూసి దాచి రక్షించి యున్నాను. కనుక బిలప్రవేశముచేసి
పాతాళమునకు పోయి నీసాంతదేహములో నా చెప్పెడి
యుక్తిచేత ప్రవేశింపుము. అందులో చొరగానే తేజోవీర్య
బలాధికుడై దేవతలను యుద్ధములో జయించువాఁడ వగు

దువు. సూర్యప్రభుడు ఈ సుందరాంగముతోనే విద్యాధరే శ్వరుఁ డగునుగాక.' ఇట్లు మయుఁడు పలుకఁగా చంద్రప్రభుడు సంతోషించి అంగీకరించెను.

ఆ సమయమందు సిద్ధార్థకుఁడు ఇట్లు అడిగెను. 'వేట దేహము చొచ్చినవాఁడు, చచ్చినవాఁడే, ఈ మార్పు వలన మా కేమి సంతోషము? మఱియు ఇతఁడు దేహం తరప్రవిష్టుఁడై పరలోకగతునివలెనే మమ్ము మఱచును. అంతట ఇతఁ డెవరో మే మెవరమో?' మయు డిట్లనియె:—'యోగ మహిమచే స్వతంత్రుఁడై పరకాయప్రవేశము చేయు నితనిని మీరు కూడ వచ్చి చూడుఁడు. ఆదేహము చేరియు ఇతఁడు మిమ్ములను మఱవఁడు. కారణము వినుఁడు. అస్వతంత్రుఁడై చచ్చి గర్భములో పుట్టినవాఁడు మరణాదిక్లేశములచే స్మృతి పోయి ఏమియు జ్ఞప్తియుంచుకొనఁ జాలఁడు. స్వాతంత్ర్యముచే వేటదేహములో యోగయుక్తిచే అంతఃకరణముతోను ఇంద్రియములతోను చొచ్చు జ్ఞాని యోగేశ్వరుఁడు, మనోబుద్ధులు చెడక, యింటినుండి యింటికి పోవువాఁడు వోలె, సకలమును స్మరించును. కనుక మీకు సందేహము వలదు. ఈరాజు ఇందువలన జరారోగవివర్జిత మైన దివ్యదేహమును పొందును. మీ రందఱును దానవులే. రసాతలము చొచ్చి అమృతము త్రాగి రోగరహిత మయిన దివ్యదేహములు పొందుఁడు' ఘయుని యీమాట అందఱు నమ్మి శంక ఘాని యుండిరి.

— అతనిమాట ప్రకారమే మఱునాఁడు చంద్రప్రభుడు సకలరాజులను తోడ్కొని ఇరావతీచంద్రభాగల సంగమము నకు పోయి, అచట వెలుపల రాజులను ఉంచి, సూర్యప్రభుని యంతఃపురములను వారికి అప్పగించి, నీళ్లలో మయుఁడు చూపిన బిలములో సూర్యప్రభునితోను దేవితోను సిద్ధార్థాది మంత్రులతోను ప్రవేశించి, బహుదూరము పోయి ఒకదివ్య దేవాలయము చూచి అందఱుతోను అందులోపలికి పోయెను. ఇంతలో వెలుపలనున్న రాజులమీఁదికి విద్యాధరులు ఆకాశము నుండి వచ్చి వారిని తమవిద్యలచే స్తంభితులను చేసి సూర్య ప్రభుని భార్యలను చెఱ గొనిపోయిరి. అక్షణములో ఆకాశ మున ‘ఓరి శ్రుతశర్తా, పాపాత్తుఁడా, చక్రవర్తియొక్క యీ భార్యలను తాఁకితివేని తత్తుణమే నైన్యములతోఁగూడ చత్తువు. కనుక వీరిని నీవు తల్లులనుగాచూచుచు గౌరవముతో రక్షించు చుండుము. ఇప్పుడే నిన్ను చంపి వీరి నేల విడిపింపననఁగా, ఇందు లకు కారణము గలదు. నీయొద్దనే ఉందురు గాక.’ అని దివ్య వాక్కు విసఁబడెను. అంతట విద్యాధరులు అదృశ్యులైరి. ఆ రాణివాసములను కోలుపోయిన యవమానమునకు వీరభటాది రాజులు ప్రాణత్యాగముచేయుటకై ఒండొరువులతో పోర సమకట్టిరి. మీఁగొమారితలకు నాశము లేదు, వారిని మీరు మరల కలసికొనియెదరు. సాహసము చేయకుండు. మీకు మేలు కలుగును.’ అని పలికి ఆకాశవాణి వారియత్నమును మాన్పెను.

ఈలోపల అందఱతోను సాతాళములో దేవాలయములో నున్న చంద్రప్రభునితో మయుడు:— ‘రాజా, ఏకాగ్ర చిత్తుడ వై వినుము. నీ కిప్పుడు పరకాయప్రవేశయోగమును ఉపదేశించెదను.’ అని హెచ్చరించి యోగమును సాంఖ్యమును రహస్యములతోఁ గూడ నేర్పి దేహాంతర ప్రవేశయోగమును గూడ ఉపదేశించి యిట్లనియె:—ఇదే ఆ సిద్ధి. అణిమాయైశ్వర్యములకు కారణ మయినజ్ఞానమును స్వాతంత్ర్యమును ఇదే. ఈ యైశ్వర్యమం దున్న వా రై సురేశ్వరులు మోక్షమును గూడ అపేక్షింపరు. ఇతరులు మహానుభావులు దీనికొకటే జప తపములు చేయుదురు, లభించిన స్వర్గభోగములను కూడ అంగీకరింపరు. ఇందులకు నిదర్శనము వినుము.—

కాలుడను విప్రుని కథ.

పురాకల్పమున కాలుడని ఒక బ్రాహ్మణుఁ డుండెను. అతఁడు పుష్కరద్వీపమునకుఁ బోయి దివానిశము జపము చేయుచుండెను. ఆరీతిని రెండువందల దివ్యవర్షములు గడచెను. అంత అతనిశిరస్సునుండి అవిచ్ఛిన్నముగా మహాజ్వాల యొకటి పుట్టెను. వెలు వడిన యాజ్వాలచేత ఆకాశములో సూర్యాదులగతి నిలిచి పోయినది, మూడు లోకములును మండి పోయినవి. బ్రహ్మాదిదేవతలు అతనియొద్దకు వచ్చి ‘బ్రాహ్మణా, నీకు శావలసిన వరమును అడుగుము, నీతేజస్సుచేత లోకములు మండి పోవుచున్నవి.’ అని యడిగిరి, ‘నాకు జపము

చేయుచుండుట కంటె వేట విషయమున నా బుద్ధి ప్రవేశింపకుండును గాత, ఇంత కన్న వేటవరము నాకు అక్కఱలేదు.' అని ఆతఁడు వారికి ఉత్తరము చెప్పెను. వారు నిర్భంధింపగాఁ అతఁడు ఆచోటు వదలి హిమవంతము నుత్తరభాగమున చేరి జపము చేయుచుండెను. అచట ఆతేజము మఱియు వృద్ధమై అసహ్యము కాఁగా ఇంద్రుఁడు విఘ్నార్థము దేవాంగనలను పంపెను. మరులుగొలుపుచున్న యాయచ్ఛరలను ఆ ధీరుఁడు సరకుగొనఁ దాయెను. అంతట దేవతలు కార్యనిర్వాహమునకు సర్వాధికారమును ఇచ్చి అతనియొద్దకు మృత్యువును పంపిరి. మృత్యుదేవత వచ్చి ఆయనతో 'బ్రాహ్మణుడా, మనుష్యులు ఇంత కాలము బ్రదుకరు, లోక మర్యాదను అతిక్రమింపకుము. దేహత్యాగము చేయుము.' అనెను. 'నాయాయుస్సు ముగిసినయెడల నీవే నన్నేల కొనిపోవు? కనుపెట్టి యున్నావేమి? ఓరి పాశహస్తా, నేను స్వయముగా దేహత్యాగము చేయను. బుద్ధి పూర్వకముగా శరీరమును వదలిన ఆత్మ ఘాతి నగుదును.' అని బ్రాహ్మణుఁడు పలికెను. అతనిని తానే కొనిపోవుటకు ప్రభావము చాలక మృత్యువు వచ్చిన దారినే పోయెను. అంతట కాలుని జయించిన యాకాలుని ఇంద్రుఁడు భుజముమీఁద ఎత్తుకొని సురలోకమునకు కొనిపోయెను. అచటను అతఁడు ఎడతెగక జపము చేయుచునే యుండఁగా ఇంద్రుఁడు అతనిని దింపివేసెను. అంత నతఁడు మరల హిమ

లయమునకు పోయెను. మరల ఇంద్రాదులు అతనిని వరము గ్రహింపు మని వేడుకొనుచుండిరి.

ఆసమయములో ఇత్వోకు వను రాజు ఆమార్గమున వచ్చెను. ఆయన యావద్వృత్తాంతమును తెలిసికొని జాపకునితో 'అయ్యా, దేవతల వలన వరము గొనవేని నావలనఁ గొనుము' అనెను. జాపకుఁడు నవ్వి 'దేవతలవలనఁగూడ వరము గొనని నాకు వర మిచ్చుటకు నీవు శక్తుడవా?' అని రాజుతో ననియెను. 'నాకు శక్తి లేదు, నీకుఁ గలదు, కనుక నీవే నాకు వర మిమ్ము.' అని రాజు చెప్పెను. 'నీకోరిక అడుగుము, ఇచ్చెదను.' అని బ్రాహ్మణుఁడు పలికెను. రాజు ఆలోచింప సాగెను. 'నేను ఇచ్చుట ఈ బ్రాహ్మణుఁడు పుచ్చుకొనుటయు ఉచిత క్రమము, ఇతఁడు ఇచ్చుట నేను పుచ్చుకొనుటయు విపరీతముగా నున్నది.' అని ఆరాజు సంశయించుచు విలంబము చేయుచుండఁగా, ఆసమయములో అచటికి ఇద్దఱు బ్రాహ్మణులు వివాదపడుచు వచ్చిరి. వారు ఆరాజును చూచి న్యాయార్థము చెప్పుకొనిరి. ఒకఁడు 'అయ్యా, ఇతఁడు నాకు గోవును దక్షిణతో ఇచ్చినాఁడు. ధానినే నేను మరల ఇచ్చిన నావలన ప్రతి గ్రహింపఁడు.' ఇతఁడు 'అయ్యా, నేను ఇంతవఱకు ప్రతి గ్రహము చేసిన వాఁడను గాను, నాకు అక్కఱ కూడ లేదు, ఇతఁ డేల నన్ను బలాత్కారముగా ప్రతిగ్రహము చేయింప వలయును?' అంతట రాజు 'ఆ టేషకుని పక్షము శుద్ధము గాదు,

ఇతఁడు మొదట పుచ్చుకొని ఆగోవును ఇచ్చినవానికే మరల ఏల యీయ వలయును?' అనియెను. ఆసందర్భము గొని ఇంద్రుఁడు రాజుతో 'రాజా, ఇంత యెఱుఁగుదు వేని, న్యాయ్యముగా జాపకునివలన వరము వేడి ఏల నీవు పుచ్చుకొనవు?' అనెను. అంతట ఉత్తర మేమియు చెప్ప లేక రాజు బ్రాహ్మణునితో 'బ్రాహ్మణోత్తమా, నీజపములో సగము ఫలము నా కివ్వు ఇదే నావరము.' అనెను. 'సరియే, నాజపములో సగము ఫలము నీకు కలుగును గాక.' అని జాపకుఁడు వర మిచ్చెను. అందువలన ఆరాజు సర్వలోకగమనము పొందెను. జాపకుఁడును శివ మనుషేరి దేవలోకగమనము పొందెను. అచట అనేక కల్పములు ఉండి మరల భూతలమునకు వచ్చి యోగమువలన స్వాతంత్ర్యమును పొంది శాశ్వతసిద్ధిని పొందెను. ఇట్లు పెద్దలు స్వర్గాదిభోగములను లక్ష్యపెట్టక సిద్ధినే కోరుదురు. దానిని నీవు పొందితివి, స్వతంత్రుఁడ వై నీదేహములో ప్రవేశింపుము.—

ఇట్లు మయుఁడు యోగవిద్య నిచ్చి పలుకఁగా చంద్ర ప్రభుఁడు భార్యా తనయ మంత్రులతోఁ గూడ మిగుల సంతోషించెను. పిమ్మట మయుఁడు, రాజును పుత్రాదులతోఁ గూడ రెండవ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయెను. అచట వా రందఱు గొప్పయోషధులతోను నేతితోను అభ్యక్తుఁడై వికృతాకృతిచే భయంకరుఁడై విషణ్ణవదనాంభోజ లైన దైత్యరాజకన్యలచే ఆవృతుఁడై యున్న యొక మహాపురుషుని మహాహ్వయన

మందు పవ్వళించి నిద్రితుడుంబోలె నున్నట్టి వానిని చూచిరి. 'ఇందులో ప్రవేశింపుము. ఇదియే నీపూర్వదేహము, దీనిచుట్టు నుండు వీరు నీ పూర్వభార్యలు.' అని మయుడు పలుకగా ఆరాజు మయుడునేర్పిన యోగముచే తన దేహమును వదలి ఆదానవ దేహము చొచ్చెను. అంతట శయనములోని పురుషుడు అవు లించి మెల్లమెల్లగా కన్నులు తెఱచి నిద్రమేల్కొన్నవాడుం బోలె పడకనుండి లేచెను. అంతట అసురాంగనలును సంతో షించి 'అహా మాప్రాణనాథుడు సునీథుడు బ్రదికినాడు' అని కేకవేసిరి. ప్రాణహీనమై పడిపోయిన చంద్రప్రభ దేహమును చూచి సూర్యప్రభాదు లందఱును దుఃఖితు లైరి. సునీథుడును సుఖనిద్రనుండి మేలుకొన్నవాడుం బోలె లేచి తన తండ్రిని మయుని చూచి పాదముల వ్రాలి నమస్కరించెను. తండ్రియు అతనిని కౌగిలించుకొని ఎల్లవారియెదుటను 'పుత్రా, నీ విప్పుడు రెండు జన్మములను స్మరించుచున్నావా?' అని యడిగెను. అతడు 'స్మరించుచున్నాను' అని పలికి చంద్రప్రభ సునీథ జన్మములయొక్క వృత్తాంతములను చెప్పి, కీర్తిమతీదేవిని సూర్య ప్రభాదులను పూర్వభార్య లయిన దనుజాంగనలను ఒకరొకరిని వేర్కొని ఓదార్చెను. ఎప్పటికైన పనికివచ్చు నని చంద్రప్రభ దేహమును మయుడు ఆశ్చర్యపథులచేత కాపాడి యుంచెను. అతనికి స్మృతి యున్నందు కై సూర్యప్రభాదులు సంతోషించిరి.

అంతట మయాసురుఁడు వారి నందఱును అటనుండి కొనిపోయి హేమరత్నఖచిత మయిన మఱియొక పురమునకు తోడ్కొని పోయెను. అచటికి పోయి వారు సుధారసముతో నిండిన వైదూర్యపుబావిని చూచి దానియొడ్డునఁ గూర్చుండిరి, అమృతాధిక మయిన యా సుధారసమును విచిత్ర మణిపాత్ర ములతో సునీథభార్య తెచ్చి యాయఁగా త్రాగిరి. ఆపానముచే అందఱు కై పెక్కి నిద్రించి మేలుకొన్న వారుంబోలె అయి దివ్యదేహులును మహాబలపరాక్రములును అయిరి.

సునీథుఁడు తల్లిని లీలావతిని దర్శించుట.

మయాసురుఁడు చంద్రప్రభ సునీథునితో 'పుత్రా, రా చిరకాలమునకు మీయమ్మను చూతువు గాని.' అని అతనిని సూర్యప్రభాదులతో నాలవ పాతాళమునకు కొనిపోయెను. అచట వారు నానాధాతుమయము లయిన చిత్రపురములను చూచుచు నేఁగి రత్నస్తంభమయమై సర్వసంపదాస్పద మయిన యొక సౌవర్ణ నగరమందు సురాంగనలను గెలిచిన రూపవతిని అసురకన్యాపరివృతను సర్వాభరణభూషితను సునీథునితల్లిని లీలావతిని చూచిరి. ఆమెయు సునీథుని చూచుచునే తొట్టు పాటులో లేచెను. సునీథుఁడు నమస్కరించి ఆమె పాదముల వ్రాలెను. ఆమె చిరకాలమునకు అగపడిన యాకుమారుని ఆనందబాష్పములు గురియుచు కవుంగిలించుకొని, అతనిని తెచ్చి చూపించినందులకు తనపతిని మయుని కొనియాడెను. 'దేవీ,

ఈ సూర్యప్రభుడు నీ రెండవ కుమారుడు సుముండీకుడు. ఇతడు నీపుత్రునికి ఈసునీథునికి పుత్రుడుగా జన్మించినాడు. ఇతడు విద్యాధరులకు ఈ దేహముతోనే చక్రవర్తి యగు నని యుద్ధుడు నియమించి యున్నాడు.’ అని మయుడు చెప్పెను. ఆమాట విని ఉత్సుకదృష్టులతో చూచుచున్న తల్లిపాదముల సూర్యప్రభుడు మంత్రలతోఁగూడవ్రాలెను. ‘పుత్రా, సుముండీక దేహ మేల? ఇదే బాగుగా నున్నది.’ అని లీలావతి దీవించెను.

ఆ పుత్రాభ్యుదయ సమయములో మయుడు తన కూతురు మందోదరిని విభీషణుని స్తరింపఁగా వారును వచ్చిరి. విభీషణుడు వచ్చి సత్కారము పొంది ‘దానవేంద్రా, నా మాట చేయుదువేని, నే నొకటి చెప్పెదను. దానవులలో నీ వొకడవే సుకృతివి, శుభజీవితుడవు, నీవు నిష్కారణముగా దేవతలతో ద్వేషింపఁ గూడదు. వారితో ద్వేషించుటవలన మీకు అపాయమేగాని గుణ మేమియు లేదు. యుద్ధములో దేవతలచే అసురులు మడిసిరిగాని, అసురులచేత సురులు నశింప లేదు.’ అనెను. ‘మేము బలాత్కారముగా ఏమియు చేయము. ఇంద్రుడు హఠమునం జేయు చుండఁగా ఎట్లు సహింతుము? చెప్పము. దేవతలచేఁ గూలిన యసురులు ప్రమత్తులుగా నుండిరి. అప్రమత్తు లయిన బలి ప్రభృతు లే మయిన హతు లయిరా?’ అని మయుడు పలికెను. అంతట విభీషణుడు మందోదరిని తోడ్కొని తన నివాసమునకుఁ బోయెను.

సునీథుడు బలిని దర్శించుట.

అంతట మయుడు సూర్యప్రభాదినమేతుని సునీథుని బలిచక్రవర్తి దర్శనార్థము మూడవ పాతాళమునకుఁ గొని పోయెను. స్వర్ణముకంటె అధిక మయిన యాపాతాళమున వారందఱును హోరకీరీట ధారి యయి దైత్యదానవ పరివృతుడై యున్న బలిని చూచిరి, సునీథాదులు క్రమముగా అతనిపాదముల వ్రాలిరి. అతఁడును వారిని యధోచిత సత్కారములచే గౌరవించి మయునివలన వృత్తాంతము విని సంతోషించి శీఘ్రముగా ప్రక్షోదాది దానవులను రావించెను. సునీథాదులు వారి పాదములకును నమస్కరించిరి. వారును ఆనంద నిర్భరులయి ప్రణతులను వీరిని అభినందించిరి. బలి యిట్లనియె:—
‘మన యీసునీథుడు భూమిలో చంద్రప్రభుడుగా అవతరించి యుండి మరల తనదేహమును పొంది బ్రదికి వచ్చినాఁడు. సుముండీకుని యవతార మైన యీసూర్యప్రభుడును వచ్చి యున్నాఁడు. ఇతఁడు విద్యాధరచక్రవర్తి యగు నని శంకరుఁడు అనుగ్రహించి యున్నాఁడు. వీరి యజ్ఞ ప్రభావముచేత నా బంధనములు ఊడినవి. కనుక వీరు దొరకుటచే నిశ్చయముగా మనకు అభ్యుదయము కలుగును.’ ఇట్లు బలి పలుకఁగా అతని గురువు శుక్రాచార్యుఁ డిట్లనియె:—‘ధర్మసత్యపూర్వకముగా వ్యవహరించు వారికి అనభ్యుదయ మెన్నఁడును కలుగదు. కనుక ధర్మముగా నడచుకొనుఁడు. ఇప్పటికిని నామాట జరు

పుడు.' ఆమాట విని అచటఁ గూడియున్న సప్తపాతాళపతులు వల్లె యని ప్రతిజ్ఞ చేసిరి. సునీథుడు మరల లభించినందులకు బలియు అచట ఉత్సవము చేసెను.

ఈలోపల నారదముని వచ్చి అర్ఘ్యపాద్యములు పొంది ఆసీనుడై దానవులతో నిట్లనియె:—‘నన్ను ఇంద్రుడు ఇటకు పంపినాడు. సునీథుడు బ్రదికినందులకు తనకు పరమసంతోష మనియు, ఇపుడు మరల నిష్కారణముగా మీరు వైరము పూన వల దనియు, తన యాశ్రితుఁ డయిన శ్రుతశర్తమింద ద్వేషింప వల దనియు, ఇంద్రుడు మీకు తెలుపుచున్నాడు.’ నారదుడు ఈయింద్రసందేశమును ముగింపఁగా, ప్రహ్లాదుడు పలికెను.—‘ఇంద్రునికి సునీథుడు బ్రదికినందులకు తృప్తిగా కేమి? అకారణవిరోధము మేము చేయము. ఇప్పుడే గురువు నెదుట ప్రతిజ్ఞ చేసి యున్నాము. శ్రుతశర్త తనకు సహాయులున్నారు గదా యని బలాత్కారముగా మాకు విరోధము చేయుచున్నాడు. మాయందు దోష మేమి? సూర్యప్రభునికి తదారాధన ప్రసన్నుఁ డయిన శంకరుడు ముందే ఈపదమును అనుగ్రహించి యున్నాడు. ఈశ్వరుడు ఆజ్ఞాపించిన యీ కార్యమందు మే మేమి చేయఁగలము? కనుక ఇంద్రుడే నిష్కారణముగా అనుచితములు పలుకుచున్నాడు.’ ఇట్లు దాన వేంద్రుడు ప్రహ్లాదుడు పలుకఁగా, అ దంతయు సరియే యని, ఇంద్రునే నిందించి నారదముని అదృశ్యుఁ డాయెను.

అతడు పోగానే శుక్రాచార్యుడు దానవేంద్రులతో నిట్లనియె:— ‘ఈవిషయములో ఇంద్రుడు బద్ధద్వేషుడు. మనకు మహేశ్వరుడు సుప్రసన్నుడై యుండఁగా ఇంద్రుఁడేమి చేయఁగలడు? అతని విష్ణుభక్తివలన ఏమి ప్రయోజనము?’ ఇట్లు గురువు పలుక దానవులు అంగీకరించి బలిప్రహ్లాదుల వలన సెల వొంది నిజాలయముల కరిగిరి. పిమ్మట ప్రహ్లాదుడు తన నివాస మైన నాలవపాతాళమునకు పోగా, బలియు కొలువు వదలి లోనగరికి పోయెను. మయుఁడును సునీథ సూర్యప్రభులును బలికి నమస్కరించి తమ నివాసములకు పోయిరి.

అచట భోజనపానము లైన పిమ్మట తల్లి లీలావతి సునీథునితో ‘పుత్రా, ఈ నీభార్యలు గొప్పవారి కొమారితలు, ఎఱుగుదువు గదా; తేజస్వతి ధనేశునికూతురు, మంగలావతి తుంబురుని కూతురు, చంద్రప్రభశరీరములో నీవు వివాహ మాడిన కీర్తిమతి ప్రభాసుఁడను వసువుకూతురు, ఈముగ్ధరను నీవు సమదృష్టితో చూచుకొనుచుండ వలయును.’ అనిచెప్పి ఆముఖ్యభార్యలను మువ్వరను అతనికి సమర్పించెను. ఆరాత్రి సునీథుడు పెద్దభార్య యైన తేజస్వతితోడ శయన మంగీకరించెను. అచట చిరోత్సుక యయిన యామెతో భుక్త పూర్వము లయినను నూతనములఁ బోలె నానాక్రీడలను అనుభవించెను. సూర్యప్రభుడు మఱియొక పడుకయింట మంత్రులతోఁగూడ ఆరాత్రి భార్య లేక శయనించి యుండెను. ‘స్నేహ

హీనుఁ డయి భార్యలను బయట విడిచి వచ్చిన యితనితో నేమి పని?' అనియుంబోలె స్త్రీనిత్యుఁ డయిన యితఁడు ఇప్పుడు ఏకాకిగా నున్నను ఇతనియొద్దకు నిద్ర రాకుండెను. కార్య చింతాసంగి యను నీర్వ్యచేతనుంబోలె ప్రహస్తునియొద్దకును నిద్ర రాకపోయెను. ఇతరులు వీరిచుట్టు సుఖముగా నిద్రించు చుండిరి.

కళావతి సూర్యప్రభునికడకు వచ్చుట.

ఇంతలో అచటికి సఖియుతముగా నొకకన్యారత్నము వచ్చి అ యిరువురకు అగపడినది. ఆమెను సృజించి 'ఈమెవలన నాచేసిన సురాంగనాసృష్టి వెలవెలబోకుండును గాక' యని బ్రహ్మదేవుఁడు పాతాళములో నుంచెనా యనునట్లు ఆకన్నీయ వన్నెమీటి యుండెను. ఆమె ఎవతెయో యని సూర్యప్రభుఁడు ఆలోచించుచుండఁగా, ఆమె అతని చెలికాండ్రను ఒక్కొక్కరిని సమీపించి చూచి చక్రవర్తి చిహ్న హీనులను గా నెఱింగి వారిని వదలి, తల్లక్షణాన్వితుని తన్మధ్యశాయిని సూర్య ప్రభునిఁ దఱిసి, చెలితో 'సఖి, ఇతఁడే అతఁడు, ఇతనిని నీటిచే చల్ల నయినచేతులతో తాకి మేల్కొలుపుము,' అనియెను. సఖియు అట్లే చేయఁగా సూర్యప్రభుఁడును వ్యాజనిద్రను మాని కన్నులు తెఱచి చూచి ఆకన్యలను 'మీ రెవరు ? ఇచటి కేల వచ్చితిరి ?' అని యడిగెను. సఖి చెప్పెను. "దేవా, వినుము. రెండవపాతాళములో అమీలు డని హిరణ్యాక్ష

సుతుడు జయ శీలుడు వైత్యేంద్రుడున్నాడు. ఈమె కలావతి యని యతనికి ప్రాణాధిక యయిన కూతురు. ఆయన ఇప్పుడు బలియొద్దనుండి వచ్చి యిట్లనియె:—‘ఆహా! ఈ దినము సునీథుడు బ్రదికి వచ్చినాడు; సుముండికావతారము సూర్యప్రభుడను చిన్నవాడును అగపడినాడు. అతనిని విద్యాధర చక్రవర్తినిగా శంకరుడు ఏర్పరించి యున్నాడు. కనుక ఇప్పుడు సునీథునికి ఆనందసమ్మానము చేసెదను. నాకుమారిని కళావతిని సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెదను. సునీథుడు ఏకగోత్రుడగుటచేత ఈమెను ఈయ దగదు. సూర్యప్రభుడు ఇతనికి రాజజన్తములో కుమారుడు గాని అసురజన్తములో గాడు. కనుక ఆకుమారునికి సమ్మానము చేసిన అది తండ్రికి సమ్మానమగును.’ తండ్రి యిట్లు పలుకఁగా నీగుణములు లాగఁగా ఈమె నిన్ను జూడఁ గోరి వచ్చినది” సఖి యిట్లు పలుకుచుండఁగా సూర్యప్రభుడు కళావతియొక్క యభిప్రాయమును తెలియఁ గోరినవాడై కపటనిద్రను పాటించి యుండెను. అంత నాకన్య మేలుకొని యున్న ప్రహస్తునియొద్దకు పోయి సఖిముఖముగా సర్వము అతనికి తెలిపి వెడలి పోయెను.

ప్రహస్తుడు వచ్చి సూర్యప్రభుని ‘దేవా, మేలుకొని యున్నావా లేదా?’ అని యడిగెను. మిత్రమా, మేలుకొనియే యున్నాను. ఏకాకి నయిన నాకు ఇప్పుడు నిద్ర యెక్కడిది? విశేష మొకటి చెప్పెదను. నీయొద్ద దాడువలసినది నా

కే మున్నది? ఇప్పుడే ఇచటికి ఒకకన్య చెలితోఁగూడ వచ్చి నాకు అగపడినది. ఆమెకు సాటి యయినది ఈత్రెలోక్యమందు లేదు. ఆమె నామనస్సును హరించి క్షణములో ఎచ్చటికో పోయినది. ఇచటనే ఎచటనో ఉండును. తత్క్షణమే వెదకి తెచ్చు.' అని సూర్యప్రభుడు పలికెను. ప్రహస్తుడు వెలుపలికి పోయి సఖి సహిత యై యచట నున్న యా కన్యను చూచి "దేవీ, నీకొఱకు నేను నాస్వామిని మేలుకొలిపితిని, నీవు నా కొఱకు నాస్వామికి మరల దర్శన మిచ్చు. కన్నులపండు వైన యతనిరూపమును మరల కనుము. నీచూపునకే వశ్యుఁడయిన యతండును నీరూపును మరల చూచును గాక. మేలుకొలిపి అతనితో నీప్రస్తావము చేయఁగా, 'ఎటనుండి యైనను తెచ్చి యాకలికిని నాకు చూపుము, అట్లు చేయవేని నేను బ్రదుకుట యెక్కడిది?' అని యతఁడు పలుకుచున్నాడు. నేను నిన్ను వెదకుకొని వచ్చినాడను. రమ్మ." అని ప్రహస్తుడు పలుకఁగా, లజ్జాపరవశుఁడై లయి ఆమె పోజాలక సంశయించుచుండఁగా, ప్రహస్తుడు ఆమె కేలు పట్టుకొని పోయి సూర్యప్రభునికి అర్పించెను. వచ్చి ప్రక్కను నిలిచిన యామెతో సూర్యప్రభుడు 'చండీ, నీవు ఛార్యముచే ప్రవేశించి నిద్రించుచున్న నాహృదయమును దొంగలించితివి. అందులకు దండింపక దొంగను నిన్నెట్లు వదలుదును?' అనెను. ఆమాట విని వెరవరి యైన యామెచెలి యిట్లనియెః— 'ఈమె ధొంగ యని ఘుండుగా ఎఱిగియో

యీమెతండ్రి దండనార్థము ఈమెను నీకు ఇయ్య నిశ్చయించుకొని యున్నాడు. అట్టిచో నిన్ను ఇచట అడ్డగించువాడెవడు? ఈమె దొంగతనమునకు తగిన దండన వల చేయవు?’ అంతట సూర్యప్రభుడు కవుంగిలించుకొనఁబోగా లజ్జిత యై ‘వలదు ఆర్యపుత్రా, వలదు ; కన్యను గదా నేను.’ అని కళావతి పలికెను. అంతట ప్రహస్తుడు ‘దేవీ, నీకు సందేహము అక్కట లేదు, సకల వివాహములలోను శ్రేష్ఠమైన గాంధర్వవివాహము సుమా యిది.’ అని వాకొని, ఇతరానుచరుల నందఱును తోకొని, వెడలి పోయెను. వెంటనే సూర్యప్రభుడు కళావతిని భార్యను చేసికొని ఆమెతో అతర్కితోపనత మయి మర్త్యదుర్లభ మైన నవసంభోగమును పొందెను. తెల్లవాలుజామున కళావతి నిజనివాసమున కేగెను.

సూర్యప్రభుడు ప్రహ్లాదుని దర్శించుట.

సూర్యప్రభుడు సునీధమయాసురులకడకు పోయెను. వా రందఱు గూడి ప్రహ్లాదునియొద్దకు పోయిరి. అతఁడు వారిని యథార్హముగా సమ్మానించి మయునితో ‘సునీధుని యీ యభ్యుదయమందు మన మందఱము ఉత్సవము చేయవలసినది, కనుక ఈదినము మన మందఱము ఒక్కచోటనే భుజింతము.’ అనెను. ‘అట్లే చేయుదము దోష మేమి?’ అని మయుడు పలుకగా ప్రహ్లాదుడు దూతలను పంపి అనురాధిపతులను రప్పించెను, అందఱును ఎల్లపాతాళములనుండి

వరుసగా వచ్చిరి. మొదట, లెక్క లేని మహాసురులు వెంటఁ గొలుచుచు రాగా బలిచక్రవర్తియేతెంచెను. పిమ్మట వరుసగా అమీలుఁడు, దురారోహుఁడు, వీర్యవంతుఁడు, సుమాయుఁడు, తంతుకచ్చుఁడు, వికటాక్షుఁడు, ప్రకంపనుఁడు, ధూమకేతుఁడు, మహామాయుఁడును, ఇక కడమ యసురేశ్వరులును ఒక్కొక్కఁడును తనతన వేగురు సామంతులు వెంటఁ గొలుచుచు నా నేతెంచి పరస్పరవందనములు చేసికొని యా సభను నిండించిరి. ప్రహ్లాదుఁడు వారిని క్రమముగా కూర్చుండఁబెట్టి సమ్మానించెను. భోజనవేశ కాగానే వారందఱు మయునితోఁ గూడ నేగి, గంగలో స్నానమాడి మహాసభకు భోజనమునకు వచ్చిరి. ఆసభ నూలుయోజనముల విరివి యై రత్నస్తంభముల చేతను బంగారపుగచ్చతోడి మణులనెలకట్టుచేతను వెలుంగుచు మణిమయము లయిన విచిత్ర భోజన పాత్రములతో నిండి యుండెను. అందు ప్రహ్లాదునితోను సునీధమయులతోను సచివ యుక్తుఁడయిన సూర్యప్రభునితోను కూడి మహాసురులు నానావిధ భక్ష్యభోజ్యలేహ్యాదికమును షడ్రస మయిన దివ్యాన్నమును భుజించి ఉత్తమ మయిన పానమును సేవించిరి. అందఱును భుజించి త్రాగి మఱియొకశాలకు పోయి అందు దైత్యదానవ కన్యలయొక్క యుత్తమనృత్యమును దర్శించిరి.

ఆసందర్భములో ప్రహ్లాదుని యాజ్ఞచేత తత్పుత్రి మహాల్లికయు నృత్యమాడెను. తన లావణ్యముచే దిశలను

వెలిగించుచు చూపరనేత్రములకు అమృతవృష్టి యై పాతాళమునకు వేడుకచే వచ్చిన చంద్రమూర్తియో యన నొప్పారుచుండెను. లలాట తిల కోపేతయు చారు నూపుర పాదికయు స్తేరదృష్టియు నైన యా తరుణి, సృతవిద్యనే ఆరూపున బ్రహ్మదేవుడు సృజించెనా యను నట్లు ఉండెను. వంకరకురులు శిఖరదనములు వృత్తవక్షోజములును గలిగి క్రొత్తవృత్తమును సృజించునదియుం బోలె రాజిల్లుచుండెను. అట్టి యా కన్నెను సూర్యప్రభుండు చూచిన మాత్రాననే ఆ చండి అంతకుమున్ను ఇతరలు హరించినదానినే అయినను అతని హృదయమును హతమున హరించెను. హరుండు కాల్పంగా బ్రహ్మ మరల సృజించిన స్వరుడో యన నా యసురేంద్రుల నడుమ నొప్పు చున్న యా సూర్యప్రభుని ఆమెయు చూచి చూచినమాత్రాన అతనికి లోనయి పోయెను. ఆ యవినయమునకు కోపగించినది వోలె ఆమెయొక్క యాంగికాభినయము నిలిచి పోయినది. సభాస్థారులును ఆ యిరువుర యా భావమును కనిపట్టి 'ఇక ఆట చాలును, రాజసుత బడలినది' అని మాన్పించిరి. మహాల్లిక సూర్యప్రభుని ఓరచూపులు చూచుచు తండ్రిచే సెలవు పొంది దానవేంద్రులకు నమస్కరించి అంతఃపురమునకు పోయెను. అసురేంద్రు లందఱు తమతమ యిండ్లకు వెడలిరి. సాయంకాలమున తన నివాసమునకు పోయి సూర్యప్రభుడును రాత్రి కళావతి మరల రాగా ఆమెతో లోపల

నిద్రించు చుండెను. అనుచరు లందఱును వెలుపల నిద్రించు చుండిరి.

మహర్షిక సూర్యప్రభునికడకుం బోవుట.

అంతలో మహర్షియు నమృత మయిన యిరువురు చెలి కత్తియలఁ దోడ్కొని అతనిఁ జూడ వేడి అచటికి వచ్చి లోపలికి పోజూచుచుండఁగా, ఆక్షణమందే నిదురమేల్కొని ప్రజ్ఞాధ్యుడను సూర్యప్రభుసచివుడు 'దేవీ, క్షణముండుము; నేను లోపలికి బోయి వచ్చెదను.' అనెను. 'మీ రెవరు ? వెలుపలనే మమ్ము నిలుపుటకు కారణ మేమి?' అని శంకితయై యామె యడుగఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుడు, 'దేవీ, యథేచ్ఛముగా నిద్రితుఁడై యున్న వానియొద్దకు తటాటన పోవచ్చునా ? వ్రతవశముచేత మా ప్రభువు ఒంటరిగా నిద్రించుచున్నాడు.' అనెను. ఆమె ఆశ్చర్యపడి 'అట్లే కానిమ్ము, లోపలికి పో.' అని పలుకఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుడు లోపలికి పోయి, కలావతి నిద్రించుచుండుటను గాంచి, సూర్యప్రభుని నిద్రలేపి మహర్షికరాకను నివేదించెను. సూర్యప్రభుడు తెలిసికొని మెల్లగా లేచి వెడలి వచ్చి సఖిద్వయముతోడి మహర్షికను చూచి యిట్లనియె:— 'ఈ యభ్యాగతుఁడు కృతార్థుఁడైనాడు, ఈచోటు గూడ కృతార్థ మగును గాక. ఇదిగో ఆసనము ఆలంకరింపఁబడును గాక.' అంతట మహర్షిక చెలికత్తెలతో కూర్చుండెను. సూర్యప్రభుడును ప్రజ్ఞాధ్యసమేతుఁడై కూర్చుండి యిట్లనియె:— 'ఓ తన్వీ,

నీవు సభలో నన్నుం బోలే ఇతరులను గూడ చూచుటచేత నాకు అవమానము చేయనే చేసితివి. అయినను ఓ చపలాక్షీ, నీవృత్తమును సౌందర్యమును చూచినమాత్రాన నానేత్రములు సఫలము లయినవి.' ఆమె 'ఆర్యపుత్రా, ఇది నా యపరాధము గాదు, సభలో అభినయము తప్పి లజ్జ పొందునట్లు న న్నెవఁడు చేసినాఁడో వానిది ఈ తప్పు.' అనెను. 'ఓడితిని' అని నవ్వుచు పలికి. సూర్యప్రభుఁడు బలాత్కార గ్రహణము చేతనో యనునట్లు చెమర్చుచును వడంకుచును ఉన్నయామె కేలిని తనకేఁ బట్టెను. 'ఆర్యపుత్రా, వదలుము, నేను కన్యను; తల్లిదండ్రుల వశములో నున్న దానను.' అని యామె పలుకుచుండఁగా ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు ఇట్లనియె:—'దేవీ, కన్యలకు గాంధర్వ వివాహము లేదా? నీతండ్రి నీయభిప్రాయ మెఱిగి యున్నాఁడు. నిన్ను మఱి యొకనికి ఈయఁడు. ఆయన నిశ్చయముగా ఇతనికి సమ్మానము చేయును. కనుక భయము వలదు. ఈసమాగమము అవిఫల మగును గాక.'

ఇట్లు ప్రజ్ఞాధ్యుఁడు పలుకు సమయములో లోపల కళావతి మేలుకొని, శయనీయమందు ప్రాణేశ్వరునిఁ గానక, కొంచెము నేపు లేచి శంకించి బయటకి వచ్చి మహాల్లికతో నున్న నిజవల్లభునిఁ గాంచి సకోపయు సభయయు సలజ్జయు ఆయెను. ఆమెను చూచి మహాల్లికయు లజ్జాభయములు పొందెను. సూర్యప్రభుఁడు వ్రాసిన ప్రతిమవలె నిశ్చేష్టుఁడాయెను. 'నన్ను

చూచినారు: ఇత ఎట్లు తొలగెందును ? నాకు అవమానము ఈర్ష్యయు అగుచున్నవి.' అని తలంచి కళావతి వారియొద్దకే పోయి అసూయతో మహల్లికను 'సఖీ, కుశలమా? ఈరాత్రి వేళ ఇట్లు ఎచటికి వచ్చితివి?' అని యడిగెను. 'ఇది నాయిల్లు, నీవు అన్యపాతాళగృహమునుండి వచ్చిన దానవు, నీవే ఇప్పుడు నాకు అతిథివి లభించితివి.' అని మహల్లిక పలికెను. కళావతి నవ్వుచు నిట్లనియె:—'సరి ! సరి ! అగపడుచునే యున్నది. నీవు ఇచ్చటికి వచ్చినవాని కెల్ల అతిథి సత్కారములు చేయుచునే యుందువు.' మహల్లిక యిట్లనియె:—'నేను ప్రీతితో పటికిన, నీవు సిగ్గులేక ద్వేషముతో నిష్ఠురము లాడుచున్నావు. నే నేమి నీబోటిదాననా? నేనేమి బంధువులు ఈయకయే దూరమునుండి వచ్చి పరస్థలములో రహస్యముగా రాత్రి ఏకాకినిగా పరునిశయనమందు పరుంటినా ? నేను నాతండ్రి యతిథిని నా చోటనే చూచుటకు అతిథి సత్కారమునకు ఇరువురు చెలులను తోడ్కొని వచ్చితిని. ఈ మంత్రి మమ్ము వంచింది లోపలికి వచ్చినప్పుడే ఇది నే నెఱింగితిని. ఇప్పుడు నీవే బయట పెట్టుకొంటివి.' ఇట్లు మహల్లిక పలుకఁగా, కళావతి ప్రియునివై రోష కషాయవీక్షణములు అడ్డముగా నిగిడించి అటనుండి వెడలిపోయెను. మహల్లికయు 'బహువల్లభ, పోయివచ్చెదను.' అని సూర్యప్రభునితో రోషమున పలికి వెడలెను. ఆసమయమందు సూర్యప్రభుఁడు విమనస్కుఁడాయె ననుట ఉచితమే

గదా. ఎ ట్లనఁగా, అతనిమనస్సు కాంత లిరువురకును తగులు
కొని వారితోనే పోయినది గదా.

అంతట సూర్యప్రభుఁడు కళావతియొక్క కలహంతర
చేష్టితమును తెలిసికొని రమ్మని తత్వణమే నిద్ర లేపి ప్రభాసుఁ
డను మంత్రిని పంపెను. అట్లే మహాల్లిక కడకు ప్రహస్తుని పంపి
తాను వారి నెదురు చూచుచు ప్రజ్ఞాధ్యునితోఁ గూర్చుండి
యుండెను. ప్రభాసుఁడు కలావతీచేష్టితమును కనిపట్టి వచ్చి
రాజును గాంచి అతఁ డడుగఁగా నిట్లనియె:— “దేవా, నేను
నావిద్యలచే అదృశ్యుఁడనై యిటనుండి రెండవ పాతాళములో
కళావతీ నివాస గృహమునకు పోయి, అచట వెలుపల ఇద్దఱు
చేటికల సంభాషణను వింటిని. ఒకతె అడిగినది:—‘సఖీ, ఏమి
ఇప్పుడు కళావతి సిగులుపడియున్నది?’ రెండవది చెప్పినది:—
‘సఖీ, కారణమును వినుము. ఇప్పుడు నాలవ పాతాళములో
సుముండీకావతార మైన సూర్యప్రభుఁడు మదనుని జయించిన
రూపవంతుఁడు వచ్చి యున్నాఁడు. మననెచ్చెలి స్వయముగా
అతనికి తన్ను అర్పించుకొన్నది. ఈరాత్రి ఈమె అతనియొద్దకు
పోఁగా అచటికి ప్రహ్లాదునికూతురు మహాల్లికకూడ స్వయ
ముగా వచ్చినది. ఆమెతో ఈమె ఈర్ష్యాకలహము ఆడి వచ్చి
ఆత్మహత్య చేసికొనుటకు యత్నించుచుండఁగా ఈమెను తోఁ
బుట్టువు సుఖావతి చూచి నివారించి రక్షించినది. అంతట
లోపలికి వచ్చి శయనముఁబొంద వ్రాలినదై తనవృత్తాంతమును

ఆ తోఁబుట్టువు అడుగఁగాఁ జెప్పి ఆమెతోఁ గూడ నున్నది. ఆమెయు మిగుల దిగులుపడి యున్నది? ఇట్లు చేటికలు సంభాషింపగా విని లోపలికి పోయి ఆతీరుననే యున్న కళావతీ సుఖం వతులను సమానాకృతులను చూచి వచ్చితిని.”

మహల్లికా వివాహము.

ఏకాంతమున ప్రభాసుఁడు ఇట్లు చెప్పి ముగింపఁగానే ప్రహస్తుఁడు వచ్చి యడుగఁబడి యిట్లు పలికెను:—“నేను ఇట నుండి మహల్లికయింటికి పోవునప్పటికి ఆమెయు కలఁకఁబాటిన చిత్తముతో సఖులతోఁగూడ ప్రవేశించినది. నేను విద్యాప్రభావముచేత అదృశ్యుఁడ నై వారివెంటనే లోపలికి పోయి అచట ఆమెవంటివారిని తత్సఖులను పండ్రెండుగురను చూచితిని. వారును రత్నాలమంచముపైఁ గూర్చున్న యా మహల్లిక చుట్టును ఉపవేశించిరి. వారిలో నొకతె యడిగినది. — ‘చెల్లీ, ఏల నీవు ఆకస్తికముగా బెంగపడిన ట్లున్నావు? వివాహము సిద్ధమయి యుండఁగా నీకు ఈకొందల మేమి?’ అంతట ప్రహ్లాదతనయ పరికించి ‘నాకు వివాహమా? ఎవనికి నన్నిచ్చినారు? నీతో ఎవరు చెప్పినారు?’ అని యడిగెను. వారనిరి. ‘తేవు డదయము నీకు వివాహము నిశ్చయింపఁబడినది. నిన్ను సూర్య ప్రభునికి ఇచ్చినారు. నీవు ఇక్కడ లేక పోయితివి, మీయమ్మ దేవి ఇప్పుడే వచ్చి ఈవృత్తాంతము నిచటచెప్పి నిన్ను పెండ్లికూఁతును జేయు మని మమ్ములను ఆజ్ఞాపించి పోయినది. కనుక

ఎవనిని చూచినయంగనాజనులు తద్రూపలుబ్ధలై రాత్రి నిద్ర లేక వేగుదురో ఆసూర్యప్రభుడు పతి యయినట్టి నీవు ధన్యురాలవు. ఇకను మే మెవరమో నీ వెవరవో? అతనిని భర్తగా పొంది నీవు మమ్ము మఱితు వని మేము విషణ్ణులమై యున్నాము' మహాల్లిక 'మీ రేమయిన అతనిని చూచితిరా? మీ మనస్సు అతనిపై తగులుకొన్నదా?' అని యడిగెను. 'మేము మేడ మీఁదినుండి అతనిని చూచినారము. చూచినమాత్రాన అతని పై మనస్సు తగులని స్త్రీయును ఉండునా?' అనిరి. 'అట్లయిన నేను నాయన నడిగి మిమ్ములను కూడ అతనికి ఇప్పించెదను. అట్లు జరిగిన మనకు ఎడఁబాపు కలుగదు.' అని మహాల్లిక చెప్పగా వారు కలంగి 'చెలియరో, అట్లు చేయకుము. అది తగదు. మాకు లజ్జ యగుచున్నది.' అనిరి. 'ఏమి తప్పు? నన్ను ఒకతెనే ఆతఁడు వివాహ మాడునా? దైత్యదానవులు అందఱును అతనికి కొమార్తెలను ఇయ్యఁ బోవుచున్నారు, ఇప్పటికే అతఁడు వివాహ మాడిన రాజకన్యలు భూలోకములో నున్నారు. అనేక విద్యాధరకన్యలను కూడ అతఁడు వివాహ మాడఁగలఁడు. ఇందఱలో మీరు కూడ అతనిని పెండ్లి యయిన నా కేమి నష్టి? షరస్పరము సఖుల మయిన మనము సుఖముగా ఒకచోటనే ఉండుదము. నాకు విరుద్ధ లయిన యితరలతో ఏమి పని? ఈవిషయములో మీ కేమి సిగ్గు? సర్వమును నేను నెఱవేర్చెదను.' అని మహాల్లిక చెప్పెను.

ఇట్లు వారు నీయందు సక్తచిత్తులై భాషించుచుండఁగా నేను వెలువడి నీయొద్దకు వచ్చితిని. ప్రహస్తునివలన నిట్లు విని సూర్యప్రభుడు నిద్ర పట్టకయే సంతోషముతో ఆరాత్రి గడపెను.

తెల్లవాఁడఁగా సూర్యప్రభుడు మయసునీకులతోఁగూడ అసురాధిపతిని ప్రహ్లాదుని దర్శించుటకై అతనిసభకు పోయెను. ప్రహ్లాదుఁడు సాదరముగా సునీథునితో నిట్లనియె:— ‘ఈ సూర్యప్రభునికి నాకూతురు మహాల్లికను ఇచ్చెదను. ఇతనికి అతిథిసత్కారమును, నీకు ప్రియమును నేను చేయవలసిన వాఁడను గదా.’ ‘అందులకు సునీథుఁడు సంతోషించి యంగీకరించెను. అంతట ప్రహ్లాదుఁడు మధ్యజ్వలితపావక మయిన వేదిమీఁద మహాల్లికను కూర్చుండఁబెట్టి, ఆమెప్రభచేత రత్న స్తంభములు దేదీప్యమానములై ఆవేదిని వెలింగించుచుండఁగా, సూర్యప్రభునికి అసుర సామ్రాజ్యమునకు తగినవిభూతులతోఁగూడ మహాల్లికను ప్రదానము చేసెను. కొమరితకును అల్లునికి ప్రహ్లాదుఁడు దేవతలను గెలిచి తెచ్చిన రత్నరాసులను మేరు శిఖరములవంటివానిని ఇచ్చెను. ‘నాయనా, నాచెలికత్తెలను పండ్రెండుగురను కూడ ఇతనికే ఇమ్ము’ అని మహాల్లిక యడుగఁగా ప్రహ్లాదుఁడు ‘పుత్రీ, వారు నాభ్రాతకు స్వాధీనలు. నేను ఇచ్చుట యుక్తము గాదు.’ అనెను. వివాహ మయి సాయంకాలము కాఁగా రాత్రి సూర్యప్రభుడు మహాల్లికతోఁ

గూడ శయనగృహము ప్రవేశించి సర్వకామోపచారభూయిష్టమయిన సంభోగ మనుభవించెను.

కళావత్సాదుల వివాహము.

మఱునాడు ప్రహ్లాదుడు అనుచరసమేతముగా సభకు వచ్చినప్పుడు అమీలుఁ డను దానవాధీశుఁడు ప్రహ్లాదులతో నిట్లనియె:—‘ఇప్పుడు మీరందఱు నాయింటికి రావలయును. అచట నేను సూర్యప్రభునికి ఆతిథ్యము చేసెదను.’ మీకును సమ్మతియేని నాకొమారితను కళావతిని అతని కీచ్చెదను.’ అందులకు అందఱును సరియే యని యంగీకరించిరి. అంతట అందఱును మయ సూర్యప్రభాదినమేతులై రెండవ పాతాళమునకు పోయిరి. అచట అమీలుఁడు తన తనయను కళావతిని అంతకు ముందే ఇచ్చుకొన్న దానినైనను ఆచారాధ మై మరల సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. ప్రహ్లాదునియింట వివాహము జరిపి అనుగ సమేతుడై భుజించి సూర్యప్రభుఁడు ఆదినము గడపెను. మఱునాడు దురారోహుఁడను నసురేశ్వరుఁడు అందఱును పిలిచి అయిదవది యయిన తన పాతాళమునకు కొనిపోయి సూర్యప్రభునికి కుముదావతి యను పేరి తన కొమారితను అన్యులు చేసినట్లే ఆతిథ్యార్థము విధ్యుక్తమూర్తమున ప్రదానము చేసెను. పగలు అందఱతోను భోగములలోఁ గడపి సూర్యప్రభుఁడు రాత్రి త్రిలోకసుందరి రైన కుముదావతితో శయనగృహమున నానాభోగము లనుభవించెను. మఱునాడు

తంతుకచ్ఛుడు ప్రహ్లాదాది సమేతముగా సూర్యప్రభుని పిలిచి
 ఏడవ పాతాళముందలి తన నివాసమునకుఁ గొనిపోయి, తప్త
 జాంబూనద ప్రభ యయిన తన కూతురు మనోవతిని రత్న
 భరణ సమేతముగా అతనికి ప్రదానము కావించెను. సూర్య
 ప్రభుడు పగలు అందఱతోను సుఖముండి రాత్రి మనోవతి
 నవాళ్లేషు సుఖములలో కడపెను. మఱునాడు నిమంత్రించి
 సుమాయుఁ డను నసురేశ్వరుఁడు, తన దైన యాటవపాతాళ
 మునకు వారి నెల్లఁ గొనిపోయి సూర్యప్రభునికి పంచశర
 మయమూర్తియో యన నొప్పు దూర్వాలతా శ్యామలాంగిని
 సుభద్ర యను తనకొమారి తను ఇచ్చెను. సంభోగయోగ్య
 యయిన యాసుభద్రా పూర్ణేందువదనతో సూర్యప్రభుడు
 ఆదినము గడపెను. మఱునాడు ఆప్రకారమే బలిచక్రవర్తి
 అతనిని తనదైన మూడవ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి
 సుందరి యనువేరి తన కొమారి తను లే జిగురువన్నెదానిని
 బండిగురివెందపూలగుత్తియుం బోని కన్యారత్నమును అతనికి
 సమర్పించెను. ఆ కన్యారత్నముతో సూర్యప్రభుడు దివ్యభోగ
 రంజితుఁడై ఆదినము గడపెను. మఱునాడు మయుఁడు గూడ
 అతనిని మరల తన దైన నాలవపాతాళమునకు స్వమందిర
 మునకు తోడ్కొని పోయెను. మయమాయావినిర్మిత మయిన
 యామందిరము విచిత్ర రత్న స్రాసాద భాసురం బయి సిరిచే
 ఎప్పటి కప్పటికి వేటువిధముగా క్రొత్తదిగా అగపడుచుండెను.

అందు మయుడు మూర్తిభవించిన తన శక్తియో యన నున్న సమాయ యను తన కొమారితను జగ దాశ్చర్య రూపను సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. మనుష్యదేహుడగుటచేత ఇయ్య వచ్చు నని మయుడు నిశ్చయించి అట్లు చేసెను. ఆమెతో సూర్యప్రభుడు ఆదినము క్రీడించుచుండెను. విద్యాప్రభావము చేత సూర్యప్రభుడు వెక్కుదేహములు దాల్చి ఏకకాలమందే సకలసురకన్యలతోను విహరించుచుండెను. విశేషించి ప్రియ తమ మయిన ప్రహ్లాదసురకన్యక మహల్లికతోడ తాత్త్విక దేహముతో క్రీడించుచుండెను.

ఒకనాడు సూర్యప్రభుడు అభిజాత యయిన యా మహల్లికను ప్రస్తావవశమున రాత్రి 'ప్రేయసీ, నీతోడఁ గూడ ఆరాత్రి వచ్చిన చెలికత్తె లిరువురును ఎక్కడివారు? ఎక్కడికి పోయినారు? మరల అగపడ లే దేమి?' అని యడిగెను. మహల్లిక యిట్లనియె:—'ఆర్యపుత్రా, చక్కఁగా జ్ఞాపకము చేసితివి. వారు ఇద్దఱు మాత్రమే గారు. నాకు అట్టి వయస్యలు పండ్రెండుగురు కలరు. వారిని నాపెదతండ్రి స్వర్గమునుండి అపహరించి బందీగ్రాహముగా తెచ్చినాడు. అందు ఒకతెవేరు అమృతప్రభ, రెండవది కేశిని, వీ రిరువురును పర్వతముని కొమారితలు. మూడవది కాళింది, నాలవది భద్రక, అయిదవది చారులోచన, వీరు దేవలమహాముని కొమారితలు. ఆఱవది సౌధామని, ఏడవది ఉజ్జ్వల, వీ రిరువురు

హాహాగంధర్వుని తనయలు. ఎనిమిదవది పీఠం యనునది హుహూగంధర్వుని కూతురు. తొమ్మిదవది అంజనిక కాలుని కూతురు. పదియవది కేసరావళి పింగళుఁ డనుగణోత్తముని కూతురు. పదునొకండవది మాలిని కంబళుని యాత్మజ. పండ్రెండవది మందారమాల వసువుకూతురు. వీరందఱు ఆపూర్వ స్సంభవలు దివ్యాంగనలు. నాకు వివాహము కాఁగానే వారు ప్రథమపాతాళమునకు పోయినారు. వారినిఁ గూడ నీకే ఇయ్యి వలసినది, అ టయిన మాకు వియోగ ముండదు. వారికి నే నీ యర్థమును ప్రతిజ్ఞ చేసి యుంటిని. వారియందు నా స్నేహ ముట్టిది. మా నాయనతో అట్లు చేయు మని నేను చెప్పఁగా ఆయన అన్న యభిప్రాయము నెఱుఁగువాఁడై నేను కోరినట్లు చేయఁ దాఁయెను.' ఇట్లు ఆమె చెప్పఁగా ఆశ్చర్యపడి సూర్య ప్రభుఁడు 'ప్రేయసీ, నీవు మహానుభావురాలవు, కాని ఇట్లు నే నెట్లు చేయుదును?' అనెను. అంతట రోషించి మహర్షిక 'నాయెదుట యితరలను పెండ్లి యాడుదువు. ఎవరిని బాసి నేను తుణ మయినను రక్తి నుండఁ జాలనో ఆ చెలులను మాత్రము అంగీకరింపవు.' అనెను. అంతట సూర్యప్రభుఁడు ఆమె యిష్టమును నెఱవేర్చుటకు సమ్మతించెను. తత్క్షణమే ఆమె అతనిని ప్రథమ పాతాళమునకుఁ గొనిపోయి వారిని పండ్రెండుగురను అతనికి సమర్పించెను. ఆరాత్రియే సూర్యప్రభుఁడు ఆదివ్యాంగనలను పండ్రెండుగురఁలు వరుసగా వివాహమాద్యెను.

మఱునాఁడు ప్రభాసుని పంపి వారిని తెప్పించి యా నాలవ రసాతలములో మహాల్లికానుమతిని దాచి యుంచెను. తానును ఇతరులకు అదృశ్యుడై ఆమెతో అచటనే క్రీడించుచుండెను. యథాప్రకారము దర్శనార్థము స్రష్టాదుని సభకు పోయెను. అచట నాయసురేంద్రుఁడు మయసునీథులతో 'రండి అందఱుము దితి దనువులను ఇరువురను దర్శించుటకు పోదము.' అనెను. అగీకరించి మయసునీథ సూర్యప్రభులు రసాతలము నుండి తత్క్షణమే అసురులతో తమతమకు తగినట్లు బయలు వెడలి, చింతితాగత మయిన యాభూతాసన విమాన మెక్కి సుమేరుసానుగత మయిన కళ్యాణాశ్రమమునకుఁ బోయిరి.

కళ్యాణసందర్శనము.

అచట సాదరముగా మునిజనులచేత నివేదితు లై దితిదనువులను దర్శించి వారిపాదములకు భక్తితో ప్రణమిల్లిరి. అనుచరసహితులను వారినందఱును చూచి ఆ యసురమాతలు సంతసిల్లి శిరములు మార్కొని ఆశీర్వాదములు చేసి మయునితో నిట్లనిరి.—'పుత్రకా, మరల బ్రతికి వచ్చిన నీయాకుమారుని సునీథుని చూచి మానేత్రములు సఫలము లయినవి. నీవు మహాపుణ్యాత్ముడవు, సూర్యప్రభ దేహముతోఁ బుట్టి దివ్యాకృత్యై యసాధారణగుణుడై భావిశ్రేయఃసూచక లక్షణగుణ సమేతుడై యున్న యీసుముండికుని చూచిన సంతసముచే మేము మాదేహములలో ఇముడఁజాలక యున్నాము. పుత్ర

కులారా, లెండు, త్వరగా పోయి ఆర్యపుత్రుని ప్రజాపతిని దర్శింపుడు. ఆదర్శనముచే మీకు కార్యసిద్ధి యగును. వారి మాటలచొప్పున నడచుకొనుడు, మీకు మంగళము కలుగును.' ఇట్లు ఆ దేవేరులు పలుకగా తత్క్షణమే మయాదులు ఆదివ్యాశ్రమములో కశ్యపమునిని సందర్శించిరి. ఆ దేవాశ్రమమందు కరిగిన మేల్జిబంగారమువలె వెలుంగుచు జ్వాలలంబోని కెంజడలు దాల్చి తేజోమయుడై యగ్నియుంబోని యాదురాధర్షుని కశ్యపమునిని గాంచి అందఱును సహానుచరులుగా వరుసగా అతనిపాదముల వ్రాలిరి. ఆయన సంతోషించి ఆశీర్వాదించి కూర్చుండనియమించి వారితో నిట్లనియె. — 'సుతుల నందఱును ఇట్లు చూచుటవలన నాకు పరమానంద మయినది, మయా, సత్పథము నుల్లంఘింపక సర్వవిద్యాస్పదమ వై యున్న నీవు శ్లాఘ్యుడవు. సునీథా, ధన్యుడవు నీవు. చచ్చియు మరల బ్రదికితివి. సూర్యప్రభుడా, నీవు పుణ్యవంతుడవు, విద్యాధిరేశ్వరుడ వగుదువు. నామాట వినుడు, ధర్మమార్గమును తప్పకుడు. ఆ ట్లున్న పర మైశ్వర్యమును సుఖములను సంతతము అనుభవింపుదురు, మునుపటివలె శత్రువులవలన పరాభవము మీకుఁ గలుగదు; ధర్మాతిక్రమము చేసిన యసురులు గదా మురారిచక్రము పాలయినారు. సునీథా, దేవహతులైన యసురులు మర్త్యవీరులుగా వీరే జనించినారు. నీతమ్ముడు సుముండీకుడే యీ సూర్యప్రభుడు. కడమ యసురులు మీ

వయస్కులు, ఇతనికి బంధువులుగా పుట్టి యున్నారు. శంబరమహా
 సురుడే ఇతని మంత్రి ప్రహస్తుడు. మయసచివుఁ డయిన యా
 త్రిశిరసుడే యీసిద్ధార్థకుడు. వాతాపిదానవుడు ఇతనిమంత్రి
 ప్రజ్ఞాఘ్నుడుగా జన్మించినాడు. ఆయులూకదానవుడే ఇతని
 కిష్వుడు చెలికాడుగా నున్న శుభంకరుడు. ఇతని యిప్పటి
 మఱియొక చెలికాడు వీతభీతియే కాలాసురుడు. వృషపర్వా
 సురుడు ఈభాసమంత్రిగా నవతరించినాడు. ప్రబలాసురుడే
 యీప్రభాసుఁ డైనాడు. రత్నమయుఁ డైనయెవడు శత్రువు
 లయిన దేవతలు యాచించినను వెనుదివియక శరీరము రెండుగా
 చీల్చి యిచ్చినాడో, ఎవని దేహమునుండి సకలరత్నములు
 పుట్టినవో, అందులకు సంతోషించి చండికాదేవి ఎవనికి దేహం
 తరానుభవనీయ మైన వర మొసంగినదో, అతడే యీ ప్రభా
 సుడు; ఆ వరమహిమచేత మహాబలుడుగా శత్రుదుష్పరి
 సహాడుగా పుట్టినాడు. సుందోపసుందు లని యుండిరి గదా!
 వారు అతని మంత్రి లయిన యీ సర్వదమన భయంకరులుగా
 అవతరించినారు. హయగ్రీవ వికటాక్షు లనువారు స్థిరబుద్ధి
 మహాబుద్ధి అనుపేర్ల ఇతని మంత్రిలుగా జన్మించినారు. ఇతని
 యిప్పటి యితర మంత్రిలు మామగాల్లు మొదలయినవారు
 పూర్వము ఇంద్రాదులను పటమాటు జయించిన యసురులు,
 ఇప్పు డీ దేహముల అవతరించి యున్నారు. ఇట్లు మీపక్షము
 మరల క్రమముగా వృద్ధి బొందినది. కనుక ధైర్యము కొనుఁడు,

ధర్మమును వదలకుండు, పరమసమ్మగ్ధిని పొందెదరు.'

ఇట్లు కశ్యపుడు పలుకు చుండ మాధ్యందిన సవన కాలము కాఁగా ఆయనభార్యలు దక్షపుత్రికలు అదిత్యాదులు వచ్చిరి. వారు నమస్కరించిన మయాదులను దీవించి భర్త యొక్క మాధ్యాహ్ని కాజ్ఞలను నెఱవేర్చి ఉన్నట్టి సమయ ములో ఆ మహామునిని దర్శించుటకు ఇంద్రుడు లోకపాల సమేతముగా వచ్చెను. ఇంద్రుడు సభార్యుఁ డయిన కశ్యపునికి నమస్కరించి తాను మయాదులచే నమస్కారములు గొని సూర్యప్రభునివైపు రోషముతో చూచుచు మయుని 'ఈచిన్న వాడు విద్యాధరచక్రవర్తి పదమును అభిలషించినాఁడు గదా? ఎఱుఁగుదును ఎఱుఁగుదును. ఇతఁ డేల అంత స్వల్పముతోనే తుష్టి పొందినాఁడు? ఇంద్రత్వమునే యేల కోరఁడు?' అని యడిగెను. 'దేవరాజా, పరమేశ్వరునిచే ఆ యింద్రత్వము నీకును ఈభేచరత్వము ఇతనికిని నిర్ణయింపబడినవి.' అని మయుఁడు పలికెను. ఆమాటకు కోపముతో నవ్వుచు ఇంద్రుడు 'ను లక్షణుఁ డైన యితనియాకృతికి ఆ భేచరపదము అత్యల్పము గదా.' అనెను. 'శ్రుతశర్త భేచరేంద్రత్వమునకు తగి యుం డఁగా ఇతనియాకృతి ఇంద్రత్వమునకు తగనే తగును సుమా' అనితిమయుఁడు చెప్పెను. అందులకు ఇంద్రుడు కోపించి మయునిమీఁదికి వజ్రాయుధము నెత్తి లేచెను. అంతట కశ్యప ముని కోపహంకారము చేసెను. దిత్యాదులు చీచి యనుచు

కోపముచే మొగము లెఱ్ఱచేసికొనిరి. అంతట శాపభయముచే ఇంద్రుడు ఆయుధము నుపసంహరించి కూర్చుండెను.

సభార్యుని ఆ సురాసురజనకుని కశ్యపమునిని పాదప్రణామముచేసి యింద్రుడు ప్రసన్నుని జేసి కృతాంజలి యై యిట్లు విన్నపించుకొనెను— ‘స్వామీ, నేను శ్రుతశర్మకు ఇచ్చిన విద్యాధరాధిరాజత్వమును హరించుటకు ఈ సూర్యప్రభుడు ఉద్యమించుచున్నాడు. సర్వప్రకారముల ఈమయుడు వానికై దానిని సాధింప జూచుచున్నాడు.’ అందులకు భార్యాసహితముడై మహాముని ‘మఘవుడా, శ్రుతశర్మ నీకు ఇష్టుడు, సూర్యప్రభుడు ఈశ్వరునికి ఇష్టుడు. అతనియిచ్చ తప్పదు. అతడే మయుని యత్నింపు మని యాజ్ఞాపించినాడు. ఈవిషయములో మయునియందు ఏమి యపరాధ మున్నదో నీవే చెప్పుము. ఇతడు ధర్మనిరతుడు, జ్ఞాన విజ్ఞాన సంపన్నుడు, గురుప్రణామి, వీనిని చెనకియుంటివేని మాక్రోధాగ్ని నిన్ను ఇప్పటికి భస్మీకరించియే యుండును. ఇతని మీదికి నీకు శక్తి లేదు, ఇతని ప్రభావమును ఎఱుగవా?’ ఇట్లు ముని సభార్యుడయి పలుకఁగా ఇంద్రుడు లజ్జా భయాన్వితుడై తలవంచి యుండెను. అంతట ఆశ్రుతశర్మ ఎట్టివాడో తెచ్చి చూపుమని అదితి యడిగెను. వెంటనే శక్రుడు మాతలిని పంపి శ్రుతశర్మను రప్పించెను. వినతుడయిన యతనిని, సూర్యప్రభుని, చూచి, కశ్యపుని ఆయిరువురలో ఎవఁడు ధూపలక్షణాధికుఁడో

చెప్పు మని భార్యలు అడిగిరి. 'ఇతనికి కాఁడు గదా ఇతని సచివునికి కూడ శ్రుతశర్మ సమానుఁడు కాఁడు, సాటిలేని యితనికి సమానుఁ డెట్లుగును? సూర్యప్రభుని రూప లక్షణములు దివ్యములు. వానిప్రభావముచే ఇంద్రత్వ మైనను ఇతనికి యత్నించిన సిద్ధించును.' అని కశ్యపమహాముని వచించెను. అందఱును 'బాగు బాగు' అని యామాటను శ్రద్ధతో గ్రహించిరి. కశ్యపముని ఇంద్రుఁడు వినుచుండఁగా మయునికి ఇట్లు వు మిచ్చెను:—'పుత్రకా, ఇంద్రుఁడు నీపై ఆయుధ మెత్తి వచ్చినను నీవు నిర్వికారుడ వై యుంటివి గదా, అందువలన నీవు అజరామరుడవు వజ్రమయాంగుడవు అక్షతుడవును అయితివి. మహాసత్త్వలైన యీసునీధ సూర్యప్రభులు కూడ నీకు సమానులును శత్రువర్గమునకు అజయ్యులును ఆగుదురు. శరత్కాల చంద్ర కాంతి యయిన యీనాకుమారుఁడు సువాసుఁడు ఆపద్రాత్రులయందు తలంచినమాత్రాన వచ్చి మీకు తోడ్పడును.' ఇట్లు మహాముని చెప్పఁగా ఆయనభార్యలును ఋషులును లోకపాలురును అందఱును సభలో మయాదులకు వగము లిచ్చిరి. అంతట అదితి శక్రునితో 'ఇంద్రా, ఈ యవినయము మానుము, మయని ప్రసన్నునిఁ జేసికొనుము. ఇతనికి ఇప్పుడు కలిగిన సద్వరములు చూడఁగా నీకు వినయ ఫలము తెలియ లేదా?' అని హెచ్చరించెను. ఆమాట విని ఇంద్రుఁడు మయుని కేలు పట్టుకొని సంభావించెను. సూర్య

ప్రభాభిభూతుఁడై శ్రుతశర్తయు పగలిగితిచంద్రునివలె నాయెను. ఇంద్రుఁడు సురాసురగురువును ఆకశ్యపమహామునిని సకల లోక పాలక సమేతుఁడై నమస్కరించి, వచ్చిన దారినే పోయెను. మయాదులు మునివరుని యాజ్ఞ పొంది ప్రకృతకార్య సిద్ధికై ఆశ్రమమునుండి వెడలిరి.

3 - వ తరంగము.

సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్తతో పోర సమకట్టుట.

పిమ్మట కశ్యపాశ్రమమునుండి, మయ సునీథ సూర్య ప్రభులు తమ మిత్ర బాంధవులైన రాజులబృందము సూర్య ప్రభునికై కనుపెట్టుకొనియున్న యాయైరావతీ చంద్రభాగాసం గమమునకు పోయిరి. మరల వచ్చిన సూర్యప్రభుని చూచి యీ రాజులు ఏడ్చుచు విషణ్ణులై మరణోన్ముఖులై లేచిరి. చంద్ర ప్రభుఁడు అగపడనందున వారికి ఈదుఃఖము కలిగిన దని తలచి సూర్యప్రభుఁడు జరిగినవృత్తాంత మంతయు వారికి చెప్పెను. అప్పటికిని వారు దుఃఖితులు గానే యుండిరి. సూర్యప్రభుఁడు అడుగఁగా అతని భార్యలను శ్రుతశర్త హరించుటయు ఆయవ మానముచేత తాము దేహత్యాగము చేసికొన నిశ్చయించు కొనుటయు దివ్యవాణి తమ్ము ఆప్రయత్నమునుండి మాన్పు టయు ఎట్టకేలకు విన్నవించిరి, అంతట కోపావేశముచేత

సూర్యప్రభుడు 'బ్రహ్మది దేవత లందఱు అడ్డపడి రక్షింప
వచ్చినను నిశ్చయముగా నేను పరదారాపహరణమందు కపట
ప్రాగల్భ్యము కలవానిని ఆ శత్రుని శ్రుతశర్మను నిర్మూలము
చేయవలసినదియే' యని ప్రతిజ్ఞచేసి, ఆతనిమీఁదికి వెడలు
వాఁడై, వెంటనే గణకులు ఏడవదినమందు మంచలగ్నము నిర్ణ
యింపఁగా, ఆలగ్నమున బయలుదేలుటకు నిశ్చయించుకొనెను.
విజయార్థము పయనము సమకట్టి యున్న యా సూర్యప్రభుని
మఱియు దృఢపఱిచి మయుఁ డిట్లనియె:—'నిశ్చయముగా
నీవు విజయమునకు పోవువాడవే యేని చెప్పెదను వినుము.
ఆకాలములో నేనే మాయను ప్రయోగించి నీప్రియలను గొని
పోయి పాతాళములో దాచితిని. అట్లయిన నీవు త్వరగా
విజయోద్యమము చేయుదు వని. గాలి తోడ్పడిన మండినట్లు
అగ్ని స్వయముగా మండదు గదా. కనుక పాతాళమునకు
పోదము రా, నీప్రియలను నీకు చూపెదను.' మయుఁ డిట్లు
చెప్పఁగా అచటి వారందఱును మిగుల సంతోషించిరి. అంతట
ఆ మొదటి బిలముగుండనే అందఱును మయాసురునివెంబడి
నాలవపాతాళమునకుఁ బోయిరి.

అచట నొక పడుకటిల్లు తెఱచి మయుఁడు అం దున్న
మదనసేనాది భార్యలను సూర్యప్రభునికి సమర్పించెను. వారిని
అసురాత్మజ లయిన తన యితరభార్యలను గ్రహించి సూర్య
ప్రభుఁడు ముయునిబోధనచే ప్రహ్లాదుని దర్శింపఁ బోయెను.

సూర్యప్రభునికి లభించినవరము లన్నిటిని మయునివలనవిని, ప్రహ్లాదుడు, తనకు ప్రణమిల్లిన సూర్యప్రభునియొక్క సత్త్వమును పరీక్షించువాడై అతనిమీదికి కత్తిదూసికొని, పోయి, క్రోథావేశ మభినయించుచు, 'ఓరి దురాచారుడా, వింటిని జుమానాయన్న సంపాదించిన పండ్రెండుగురు కన్యలను నీవు హరించితివి. అందునకై నిన్ను చంపెదను చూడు.' అనుచు పైకొనెను. ఆమాటకు వికృతి నొందకయే యతనిని చూచుచు సూర్యప్రభుడు 'నాశరీరము నీయధీనము. అవినీతుని నన్ను దండింపుము' అనెను. అట్లతడు పలుకఁగా నవ్వి ప్రహ్లాదుడు 'కనుఁగొంటిని నిన్ను, నీకు గర్వము లేశ మయినను లేదు. వరము వేడుము మెచ్చుకొంటిని.' అనెను. సూర్యప్రభుడు వల్లె యని గురుభక్తియు శంకరభక్తియు వర మడిగెను. అందుల కందఱు సంతోషించుచుండఁగా ప్రహ్లాదుడు యామిని యను తనరెండవకొమారితను కూడ అతనికి ఇచ్చెను. సహాయులనుగా తన కుమారులలో ఇద్దఱును ఇచ్చెను.

పిమ్మట వా రందఱితోను సూర్యప్రభుడు అమీలుని యొద్దకు పోయెను. అతడును వరప్రాప్తి విని సంతోషించి, సూర్యప్రభునికి తన రెండవకూతును సుఖావతిని, సాహాయ్యార్థము ఇరువురు కుమారులను ఇచ్చెను. పిమ్మట కడమ యసురాధీశ్వరులను గూడ సాహాయ్యార్థము దర్శించుచు సూర్యప్రభుడు ఆభార్యలతో ఆదినము అచటనే గడపెను. సునీధ

భార్యలు ముగ్గురును రాజకన్య లయిన తనభార్యలును గర్భిణు లయి రని సూర్యప్రభుడు మయాదులగోష్ఠి నుండఁగా తెలియ వచ్చినది. వారిని దోహద మడుగఁగా అందఱును మహాయుద్ధము చూడఁ దమకు కోరిక యని పలికిరి. అందులకు సంతోషించి మయుడు 'ఆహా! పూర్వము హతు లయిన యసురులు వీరి గర్భములయం దున్నారు. కనుకనే వీరికి ఇట్టి కోరిక కలిగినది.' అని చెప్పెను. ఈరీతిని ఆట దినములు గడచినవి. ఏడవ దిన మందు సూర్యప్రభాదులందఱును భార్యయు క్తులై పాతాళము వెలువడిరి. వారికి విఘ్నార్థము శత్రువులు ప్రయోగించిన యుత్పాతమాయను చింతితోపనతుఁడై సువాసకుమారుఁడు నాశము చేసెను.

పిమ్మట మయునిబోధనచేత చంద్రప్రభ పుత్రుని శిశువును రత్నప్రభుని పృథ్వీరాజ్యమునకు అభిషేకము చేసి అందఱును భూతాసనవిమాన మెక్కి గంగాతీర తపోవనమందు సుమేరుఁ డను విద్యాధరేంద్రుని నివాసమునకు పోయిరి. మయునివలన సకల వృత్తాంతమును విని శంకరునియానతిని స్మరించుకొన్న వాఁడై సుమేరువు మైత్రికై వచ్చినవీరిని సత్కరించెను. ఆదేశ మందే ఉండి సూర్యప్రభాదులు తమ తమ నైవ్యములను బంధు మిత్రులను సంపూర్ణముగా రావించుకొనిరి. మొదట, సూర్య ప్రభుని మామల కొమరులు మయునియాజ్ఞ చే విద్యలను సాధించి సప్రయత్న లై యున్నవారు వచ్చిరి. ఆ హరిభటాదులు పదు

నల్వరలో ఒక నొకనితోను పదివేల రథములు ఇరువదివేల కాల్బలమును వచ్చినది. పిమ్మట సంకేత మెఱిగి సూర్యప్రభుని మామలు, మామవంకవాండ్రు, ఇతరబంధువులును, అగు దైత్య దానవులు వచ్చిరి. హృష్టిరోముడు, మహామాయుడు, సింహ దంష్ట్రుడు, ప్రకంపసుడు, తంతుకచ్చుడు, దురారోహణుడు, సుమాయుడు, వజ్రపంజరుడు, ధూమకేతుడు, ప్రమథసుడు, వికటాక్షుడు, మొదలగువారు అనేకులు సప్తపాతాళముల నుండియు వచ్చిరి. డెబ్బదివేల రథములతో ఒకడు, ఎనుబది వేలతో మఱియొకడు, అఱువదివేలతో ఇంకొకడు, ముప్పది వేలతో ఒకడు, అందఱులొను తక్కువవాడు పదివేలతోను వచ్చిరి. ఒకనికి కాల్బలము మూడు లక్షలు, మఱియొకనికి రెండులక్షలు, ఒకనికి లక్ష, అథమునికి అరలక్ష. ఇట్లే ఒక్కొక్కనికి వానికి తగిన ఏనుగులదండు గుఱ్ఱపుదండును వచ్చెను. పిమ్మట మయ సునీథుల సైన్యము అసంఖ్యముగా వచ్చెను. సూర్యప్రభుని సొంతబలమును లెక్కలేనిది వచ్చెను. అట్లే వసుదత్తాదిరాజులదియు సుమేరువుదియు వచ్చెను.

పిమ్మట మయాసురుడు చింతితాగతుని సువాసకుమారుని సూర్యప్రభాదినహితుడై 'స్వామీ, ఈసైన్యము చెదరి యున్నది, ఇంత యని యొకమాటుగా అగపడదు. ఒక్కచూపు లోనే ఇది యంతయు వ్యాపించి ఏచోట అగపడగలదు? సెల విమ్ము,' అని యడిగెను. 'ఇచటికి యోజనమాత్రదూరమున

కలాపగ్రామ మనుపేరి ప్రదేశ మున్నది. అచట నిలిపి యీ బలము నంతయు ఒక్కదృష్టిలోనే చూడవచ్చును.' అని మునికుమారుడు పలికెను. అంతట అందఱును ఆకుమారుని సుమేరువును వెంటఁగొని కలాపగ్రామమునకు పోయిరి. అచట ఉన్న తస్థానస్థితులై వారు వేర్వేరుగా అసురుల సేనలను రాజుల సేనలను నిలిపి చూచిరి. అప్పుడు సుమేరువు పలికెను.—‘శ్రుత శర్తకు బలము ఎక్కువ. అతని పక్షములో నూటయొక్కరు విద్యాధరాధీశ్వరులు ఉన్నారు. వారిలో ఒక్కొక్కఁడును ముప్పదియిద్దఱు రాజులకు అధిపతి. కానిష్ఠు, వారిలో కొందఱును భేదోపాయముచే నీతో చేర్చెదను. అందులకై తేపు ప్రాతఃకాలమున వల్లీకనామక మయిన ప్రదేశమునకు పోవు దము. తేపు తిథి ఫాల్గున బహుళపక్షౌష్ఠమి గదా. నాఁడు అచట చక్రవర్తిలక్షణ మయినయొక యమ్ములపొది యుత్పన్న మగును. దానికై అచటికి నాఁడు విద్యాధరులు పోవుదురు.’

సూర్యప్రభుఁడు దివ్యతూణీరమును సాధించుట.

అందఱును ఆదినము నైనన్య సంవిధానములోఁ గడపి మఱునాటి యుదయమున రథ బల సమేతులై వల్లీకమునకు పోయి అచట హిమవంతముయొక్క దక్షిణసానువున నైనన్య ఘోషముతో విడిసిరి. అచటికి విద్యాధరేశులు అనేకులు వచ్చి, కుండములలో అగ్నిని జ్వలింపఁ జేసి, కొందఱు హోమమును కొందఱు జపమును ఆరంభించిరి. సూర్యప్రభుఁడును గొప్ప

వహ్ని కుండము చేసెను. అందు అతనివిద్యాప్రభావముచే అగ్ని స్వయముగా జ్వలంప సాగెను. దానిని చూడఁగా సుమేరువునకు తుష్టియు విద్యాధరులకు మత్సరమును కలిగినవి. వారిలో ఒకఁ డిట్లునియె.-‘చీ! సుమేరూ, విద్యాధరేంద్రతను మాని నీవు భూమిగోచరుని ఈ సూర్యప్రభుని అనువర్తించుచున్నావు!’ ఆమాట విని సుమేరువు వానిని కోపముతో బెడరించెను. వానిపేరు సూర్యప్రభుఁ డడుగఁగా ‘భీముఁ డని యొక విద్యాధరుఁడు గలఁడు. వానిభార్యను బ్రహ్మ కామించెను. బ్రహ్మకు వీఁడు జన్మించినాఁడు. రహస్యముగా బ్రహ్మకు పుట్టినాఁడు కావున బ్రహ్మగుప్తుఁ డని వీనికి పేరు. కనుక తన పుట్టుకకు తగినట్లు వీఁడు పలికినాఁడు.’ అని చెప్పి సుమేరువు తానును ఒక యగ్ని కుండమును చేసెను. సూర్యప్రభుఁడును అతఁడును అగ్నిలో హోమము చేసిరి. క్షణములో భూమిలోని బొక్కనుండి అతిభయంకర మయిన మహాజగర మొకటి లేచి నది. సుమేరువుచే నిందితుఁ డయిన యాబ్రహ్మగుప్తుఁడు దానిని పట్టఁ బరు గెత్తెను. ఆయజగరముయొక్క బుస వానిని ఎండిన యాకునుం బోలె కొనిపోయి నూలు బొరల దూరమున పాఱి వై చెను. అంతట తేజఃప్రభుఁ డను విద్యాధరాధీశుఁడు దానిని పట్టవచ్చి మొదటివానిగతినే పొందెను. పిమ్మట దుష్టదమనుఁ డను విద్యాధరాధీశ్వరుఁడు వచ్చి ఆ యిద్దఱులెనే దూరమున పడెను. విరూపాక్షుఁ డనెడు విద్యాధరుఁడు వచ్చి దాని

బుసకు గడ్డిపరకవలె కొట్టుకొని పోయి దూరమున పడెను. అంగారక విజృంభకు లనెడు రాజులు రాగా అది వారిని దూరమునకు ఊడివైచినది. ఈ ప్రకారము క్రమముగా విద్యా ధరాధీశు లందఱును దానిపూర్వముచే దూరముగాఁబడి రాతిదెబ్బలచే చూర్ణీకృతము లయిన దేహములతో ఎట్టకేలకు లేచిపోయిరి. అంతట శ్రుతశర్మ గర్వముచే ఆసర్పమును పట్టు వాఁడై వచ్చి ఇతరులవలెనే శ్వాసవాయువుచే దూరమునఁ బడెను. సమీపమందే పడి లేచి మరల వచ్చి బుసచేత మఱియు దూరమున పోయి నేలఁబడెను. ఈ ప్రకారము ఒడ లంతయు నలిగి శ్రుతశర్మ విలక్షుఁ డై లేనగా ఆపామును బట్టుటకు సుమేధువు సూర్యప్రభుని ప్రేరించెను. 'చూడుఁడు చూడుఁడు! అజగరమును పట్టుటకు వీఁడును లేచినాఁడు! ఆహా! మనుష్యులు కోఁతులవంటివారు, బుద్ధి లేనివారు ఇతరులు ఏమి చేయఁగా చూతురో దానిని అనుకరింతురు.' అని విద్యా ధరులు సూర్యప్రభుని పరిహసించిరి. నవ్వు చున్న యా విద్యా ధరులను లక్ష్యపెట్టక సూర్యప్రభుఁడు పోయి అజగరమును నోరు పట్టి బిలమునుండి పైకి లాగెను. తత్క్షణమే ఆసర్పము ఉత్తమ మయిన యమ్ములపొది యాయెను. సూర్యప్రభుని యాదలను ఆకాశమునుండి పువ్వులవాన గురిసెను. 'సూర్య ప్రభా, నీకు ఈ యక్షయ తూణత్నము సిద్ధించినది. దీనిని పుచ్చుకొమ్ము.' అని యాకాశమునుండి యశరీరవాణి ఘోషిం

చెను. అంతట విద్యాధరులు ఖిన్ను లైరి. సూర్యప్రభుడు తూణమును పుచ్చుకొనెను. మయ సునీధ సుమేరులు సమ్మేదము నొందిరి. శ్రుతశర్త విద్యాధరబలమును వెంటగొని వెడలి పోగా అతనిదూత వచ్చి సూర్యప్రభునితో 'సూర్యప్రభుడా, శ్రీమంతుడు శ్రుతశర్త నీవు బ్రదుకఁ గోరిన వాడవేని యీ యమ్ముల పొదిని తనకు ఇచ్చుని నీకు ఆజ్ఞాపించుచున్నాడు' అని చెప్పెను. సూర్యప్రభుడు ఇట్లు బదులుచెప్పెను.—'దూతా, అతని శరీరమే నాబాణములచే ఆవృతమై అతనికి తూణ మగు నని చెప్పము.' ఈ ప్రతిసందేశము గొని దూత మరలి పోగా అందలు శ్రుతశర్తయొక్క యా రభస వచనమునకు నవ్విరి. సుమేరువు సూర్యప్రభుని కవుంగిలించి 'ఆహా, శివుని వాక్యము ఫలించినది. సంశయము లేదు. ఈ తూణరత్నము సిద్ధించి నందున నీకు చక్రవర్తిత్వము సిద్ధించినదే. ఇక రమ్ము, నిరాకులుడ వై ధనూరత్నములు సాధింతువు గాని.' అనెను.

సూర్యప్రభుడు ధనూరత్నమును సాధించుట.

ఇట్లు సుమేరునివలన విని సూర్యప్రభాదు లందఱును, అతడే ముందు నడువఁగా, అటనుండి హేమకూటమునకు పోయి దాని యుత్తర పార్శ్వమందు మానస సరోవరమును సముద్రనిర్మాణార్థ మైన బ్రహ్మదేవుని వర్ణకముంబోని దానిని చేరిరి. అందు జలక్రీడ లాడుచున్న దివ్యాంగనల ముఖములు వికసించియున్న కనక కమలములవలన తెలియ రాకుండెను.

ఆసరస్సుయొక్క సొంపును వాచు చూచు చుండఁగా అచటికి శ్రుతశర్తాదులు కూడ వచ్చిరి. అంతట సూర్యప్రభాదులు అచట ఘృతాంబుజములతో హోమమును ఆరంభించిరి. క్షణములో భయంకర మయిన మేఘము ఒకటి ఆసరస్సు నుండి లేచి ఆకాశమును ఆవరించి మహావర్షము కురిసెను. ఆమేఘము నడుమనుండి నల్లపాము ఒకటి రాలెను. సుమేరువు హెచ్చరింపఁగా సూర్యప్రభుఁడు లేచి దానిని పట్టి కొట్టెను. అంతట ఆసర్పము ధను స్సాయెను. అది ధనుస్సు కాఁగానే ఆమేఘమునుండి మఱియొక నాగము పడెను. దాని విషాగ్ను లకు భయపడి విద్యాధరు లందఱును పాటిపోయిరి. దానిని మునుపటివలెనే సూర్యప్రభుఁడు పట్టుకొనెను. అదియు ధనుర్గుణ మాయెను. 'సూర్యప్రభుఁడా, అమితబల మయిన యీ ధనుస్సు నీకు సిద్ధించినది. అచ్చేద్య మయిన యీగుణమును సిద్ధించినది. ఈ రెండురత్నములను గ్రహింపుము.' అని ఆకాశ వాణి పలికెను. పుష్పవర్షము కురిసెను. సూర్యప్రభుఁడు గుణ యుక్తమయిన యాధనుస్సును గ్రహించెను. శ్రుతశర్త దుఃఖితుఁ డయి అనుచరసమేతుఁ డై తపోవనమునకు పోయెను. మయాదులు అందఱు సంతోషించిరి. ధనుస్సుయొక్క పుట్టుకను మయాదులు అడుగఁగా సుమేరుఁ డిట్లనియె.—

వయాన్యులు దివ్యధనువులను సాధించుట.

'అయ్యా, ఇచట బొంగువెదుళ్ల యడవి గొప్పది యొకటి

యున్నది. అందునుండి కొట్టితెచ్చి యీసరస్సులో వైచిన వెదుళ్లు గొప్ప దివ్య ధనుస్సులు అగును. వానిని పూర్వము దేవతలు అసురులు గంధర్వులు విద్యాధిరోత్తములును సాధించిరి. వాని నామధేయములు వేటువేటు. అమృతబలము లను పేరిచక్రవర్తి ధనుస్సులను ఇందు సురలు పెట్టి యుండిరి. అవి పుణ్యాత్మలకు భవిష్యచ్చక్రవర్తు లగుకొండఱకు ఈశ్వరేశ్వచే ఇట్టి క్లేశములచే లభించును. అట్టి యీ మహాధనుస్సు సూర్యప్రభునికి సిద్ధించినది. ఇతని వయస్సులును తమకు తమకుఁ దగిన యీధనువులను సాధింతురు గాక. సిద్ధవిద్యు లయిన యీ వీరులకు వీనిని సాధించుటకు యోగ్యత కలదు. ఇప్పటికిని అవి యోగ్యులకు తగినట్లు సిద్ధించును.' సూర్యప్రభునివలన ఇట్లు విని సూర్యప్రభుని వయస్సులు ప్రభాసాదులు ఆకీచకవనమునకు పోయి తద్రక్షకుఁ డయిన చండదండుఁ డనురాజును కొట్టి వెదుళ్లను తెచ్చి ఆసరస్సులో పడవైచి ఆతీగమందు ఉపవసించి జపహోమములు చేయుచుండిరి. ఏడుదినములలో వారికి ధనుస్సులు సిద్ధించినవి. వారు వచ్చి సిద్ధిని తెలుపఁగా మయాదులతో సూర్యప్రభుఁడు సుమేరునితపోవనమునకు పోయెను.

సూర్యప్రభుఁడు మోహినీ పరివర్తనులను సాధించుట.

అచట సుమేరువు సూర్యప్రభునితో నిట్లనియె: "నీ మిత్రులు అజయ్యుని చండదండుని జయించుట అద్భుతముగా నున్నది. అతనియొద్ద మోహిని యనువిద్య యున్నది. దానిచే

అతఁడు దుష్టయుఁడు. దానిని అతఁడు నిశ్చయముగా ప్రథాన శత్రువ వయిన నీకొఱకు దాచి యున్నాఁడు. కనుకనే అతఁడు దానిని నీవయస్కులమీఁదికి ఇప్పుడు ప్రయోగింప లేదు. అది ఒకపర్యాయమే అతనికి ఫలించును, మరల మరల ఫలింపదు. అతఁడు పూర్వము దానిని తత్ప్రభావ పరిత్యోగము ప్రయోగించెను. అంతట గురువు కోపించి అతనికి అట్లు శాపమిచ్చెను. ఈవిద్యలయొక్క ప్రభావము దురాసదము. అందులకారణము మహానుభావుని మయుని అడుగుము. ఈయన యెదుట నేనేమి చెప్పఁగలను? సూర్యునియెదుట దీపము ఎట్టిది ?'

మయుఁ డి ట్లనియె:—‘సత్యము చెప్పినాఁడు సుమేరువు. నేను సంగ్రహముగా చెప్పెద విను. అవ్యక్తమునుండి ఆ యా శక్త్యనుశక్తులు పుట్టును. అందుండి ప్రాణశక్తి అనునాదము పుట్టి బిందుమార్గమును పొంది పరతత్త్వ కళాన్విత మయి విద్యాది మంత్రత్వమును పొందును. ఆమంత్రవిద్యలను ఎఱుఁగుటచేఁ గాని తపస్సుచేఁగాని శిద్ధాజ్ఞచేఁగాని సిద్ధిపొందిన వారిమహిమ దురతిక్రమముగా నుండును. పుత్రా, నీకు అన్ని విద్యలు సిద్ధించినవి గాని రెండుమాత్రము లేవు. మోహినీ పరివర్తినీ విద్యలు నీకు తెలియవు. అవి యాజ్ఞావల్క్యనియొద్ద నున్నవి. ఆయనయొద్దకు పోయి వేడుము.’

అంతట సూర్యప్రభుఁడు ఆమహర్షియొద్దకు పోయెను. ఆయన అతనిని పాములమడుగులో నీడుదినములు, అగ్ని

మధ్యములో మూడుదినములు, ఉంచి తపస్సు చేయించెను. ఏడు దినములు పాముకాటులు సహించిన పిమ్మట మోహినీ విద్యను, మూడు దినములు అగ్నిదాహమును సహించిన పిమ్మట విపరివర్తనీవిద్యను, ఆముని యితనికి ఇచ్చెను. మునీంద్రుడు ఇతనిని మరల అగ్నికుండములో ప్రవేశింపు మని ఆజ్ఞాపించెను. అట్లే ఇతడును చేసెను. తత్క్షణమే సూర్యప్రభునికడకు ఆకాశగామి యగు మహాపద్మ విమానము వచ్చెను. దాని యందు నానారూప మహారత్న వినిర్మితము లయిన నూట యెనిమిది రేకులును అన్ని నగరములును ఆలంకారములుగా నుండెను. 'ఇది చక్రవర్తివిమానము; నీకు సిద్ధించినది. దీని నగరములలో నీయంతఃపురములను ఉంపుము. అట్లు చేసిన వారు నీశత్రువులకు సాధ్యులు కానేరరు' అని ఆకాశమునుండి అశరీరవాణి పలికెను. అంత నతడు యాజ్ఞావల్క్యునికి ప్రణమిల్లి గురుదక్షిణను వేర్కొని తన్ను కృతార్థుని చేయు మని ప్రార్థించెను. 'నీయభిషేక కాలమందు నన్ను తలంచుకొనుము' ఇదే దక్షిణ. నీసైన్యమునొద్దకు 'పొమ్ము.' అని ముని యానతెచ్చెను. అంతట మునికి నమస్కరించి, ఆ విమానము ఎక్కి సూర్యప్రభుడు సుమేరు నివాసమునందలి తనసైన్యము నొద్దకు పోయెను. అచట సిద్ధవిద్యావిమానుని ఇతనిని చూచి వృత్తాంతమును ఇతనివలననే విని ముదూదులు సంతోషభరితు లైరి.

శ్రుతశర్తకడకు దూత్యము.

అంతట సునీథుడు సువాసకుమారుని స్మరించెను. అతడు వచ్చి మయాదులతోను రాజులతోను 'అయ్యా, విమానమును విద్యలును అన్నియు సూర్యప్రభునికి సిద్ధించినవి గదా. మీరు ఇప్పటికిని శత్రుజయవిషయమై యుదాసీను లై యున్నారేమి?' అనెను. అందులకు మయుడు 'మీరు చెప్పినది యుక్తము. ముందుగా దూతను పంపి, నీతిని ప్రయోగింతము గాక.' అని పలికెను. 'అట్లే చేయ వచ్చును ఆక్షేప మేమి? ఈ ప్రహస్తుని పంపుడు. ఇతడు ప్రతిభావంతుడు, వాచాలుడు, గడుసు వాడు, సహిష్ణువు, సర్వ దూత గుణాన్వితుడు.' అని ముని కుమారుడు పలికెను. అందఱును ఆమాటకు సంతోషించి ప్రహస్తునికి సందేశము కఱపి శ్రుతశర్తకడకు పంపిరి. అతడు పోగానే సూర్యప్రభుడు వారందఱకు తాను కన్నకల యొకటి చెప్పెను: 'ఈరాత్రి వేకువజామున స్వప్నములో మనల నందఱును గొప్పజలప్రవాహము కొట్టుకొనిపోవు చుండెను. అందు మనము మునుఁగక నృత్యము చేయుచుంటిమి. అంత నాప్రవాహమును ఎదురుగాలి లేచి త్రిప్పివైచినది. ఆసమయములో జ్వలితలేజసుఁడు ఒక మహా పురుషుడు మనల నెత్తి నిప్పులో వైచెను; మనము కాల లేదు. ఇంతలో మేఘము వచ్చి నెత్తురు ప్రవాహమును వర్షించినది. ఆప్రవాహము దిక్కుల నన్నిటిని ముంచిినది. అంతలో నేను ఘోలుకొంటిని,' సువాసకుమారుఁ

డి ట్లనియె:—ఈకల ఆయాసపూర్వక మయిన యభ్యుదయమును సూచించుచున్నది. ఆ జలప్రవాహమే యుద్ధము, మునుఁగక నీళ్లలో కొట్టుకొనిపోవుచుండియు నర్తించుచు ఉండుటయే ధైర్యము, దానిని మరలించిన వాయువు మీకు శరణ్యుడయిన యొకరక్షకుఁడు, మి మ్మెత్తిన జ్వలత్రేజుఁడు సాక్షాచ్ఛంకరుఁడు, అతఁడు మిమ్ము అగ్నిలో వేయుట యుద్ధములో ప్రవేశపెట్టుట. అంతట మేఘోదయ మగుట మీకు మరల భయము కలుగుట, రక్తవర్షము భయవినాశనము. దిక్కులు రక్తముతో నిండుట మీకు మహైశ్వర్యము. స్వప్నము నానావిధము, అన్యార్థము, యథార్థము, అపార్థము, అని. ఏది వెంటనే అర్థమును సూచించునో అది అన్యార్థము, ప్రసన్నదేవ తాదేశరూపమైన స్వప్నము యథార్థము, గాఢానుభవచింతాదికృతమైన స్వప్నము అపార్థము. మనస్సు రజోమూఢము బాహ్యార్థవిముఖమును అగుడు నిద్రావశమున నున్న జంతువు నానాకారణములచే స్వప్నము కనును. అది కాలవిశేషమును బట్టి చిరఫలమును శీఘ్రఫలమును సూచించును. రాత్ర్యంతదృష్టమయిన యీస్వప్నము శీఘ్రఫలమును ఇచ్చును. మునికుమారుఁడు ఇట్లు చెప్పఁగా సంతోషించి సూర్యప్రభాదులు లేచి దినకృత్యములను నిర్వహించిరి.

ఇంతలో ప్రహస్తుఁడు శ్రుతశర్తయొద్దనుండి మరలి వచ్చి మయాదులతో యథావృత్తము నిట్లు వర్ణించెను.— “నేను

ఇటనుండి త్రికూటాచలమందలి యాబంగారపునగరికి త్రికూట పతాకకు పోయితిని. అందు ద్వారపాలక నివేదితుడైనై పోయి ఆ యావిద్యాధరాధిపతులు చుట్టునుం గోలువఁ గూర్చుండి యున్న శ్రుతశర్తను చూచితిని. తండ్రియగు త్రికూటసేనుడును, విక్రమశక్తి, ధురంధరుడు, దామోదరుడు మొదలయిన శూరులును ఓలగంబున నుండిరి. నేను కూర్చుండి శ్రుతశర్తతో నిట్లు పలికితిని: 'నన్ను శ్రీమంతుడు సూర్యప్రభుడు నీయొద్దకు పంపినాడు. ఆయన నీ కిట్లు చెప్పుచున్నాడు: శంకరుని ప్రసాదముచే నేను విద్యలను రత్నములను భార్యలను సహాయులను సాధించితిని. కనుక నీవు ఈవిద్యాధరేశ్వరులతోఁగూడ వచ్చి నాసైన్యములో చేరవలసినది. నేను విరోధులను నాశము చేయుదును, ప్రణతులను రక్షింతును. నీవు తెలివి లేక సునీధతనయను కామ చూడామణిని హరించితివి గదా. ఆ కన్యను వదలుము, ఆమెని నీకు అశుభము.' నేను ఇట్లు పలుకఁగా అందఱు కోపించి 'మాకు గర్వముతో ఇట్లు సందేశము పంపువాఁడు వాఁ డెవఁడు? మనుష్యులకు ఇట్లు పంపును గాక. విద్యాధరులకా మనుష్యమాత్రుఁడయ్యును ఈవరాకుఁడు ఇట్లు సందేశము పంపును? ఈగర్వమునకు వాఁడు నశించును.' అనిరి. దానిని విని నేను 'ఏమి ఏమి! అతఁ డెవరో చెప్పెదను వినుడు. అతనిని మీకు చక్రవర్తినిగా శంకరుడు నిర్మించినాడు. మర్త్యుఁడని శంకయేని, మనుష్యులు దేవత్వమునుగూడ సాధించియున్నారు. విద్యాధరులు మనుష్యుఁ

డయిన యతనిపరాక్రమమును చూచియే యున్నారు. అతఁడు ఇచటికి వచ్చిన, మీకు నాశము కలుగును.' అని పలుకఁగా ఆసభ యంతయు ఖోభము పొందెను. నన్ను చంపుటకు శ్రుత శర్త ధురంధరులు నామీఁదికి వచ్చిరి. 'మంచిది మీశౌర్య మెట్టిదో, చూచెదను రండి' అని నేను పలికితిని. అంతట దామోదరుఁడు లేచి వారిని 'ఇతఁడు దూత. బ్రాహ్మణుఁడు; ఇతనిని చంపఁగూడదు' అని బోధించి నివారించెను. అంతట విక్రమశక్తి నాతో 'దూతా, పోపో, నీస్వామినిం బోలె మమ్ము అందఱును ఈశ్వరుఁడే నిర్మించినాఁడు. కనుక అతఁడు ఇచటికి వచ్చును గాక, చూచెదము. అతనికి ఆతిథ్యము మేము చేయఁ గలము.' అని పలికెను. నేను నవ్వుచు 'ఆకాశ మెల్ల నాక్రమించుచు వచ్చుచున్న మేఘమును చూచువఱకు హంసలు పద్మవనములో సుఖముగా నుండి నాదము చేయుచుండును.' అని తిరస్కరించి లేచి వెడలి యిటకు వచ్చితిని."

రణదీక్ష.

ఇట్లు ప్రహస్తునివలన విని మయాదులు సంతోషించిరి. అంతట సూర్యప్రభాదులు యుద్ధోద్యోగమును నిశ్చయించి రణదుర్తదూ డయిన ప్రభాసుని నేనాపతిని చేసిరి. అందఱును సువాసకుమారుని నిదేశమున ఆదినమే నియతవ్రతులై రణదీక్ష వహించిరి,

విలాసిని సమాగమము.

రాత్రి సూర్యప్రభుడు వ్రతశయ్యాగృహంతరంబున
అనిద్రుడై శయనించి యుండఁగా అపూర్వ మయిన యొక
కన్యారత్నము వచ్చెను. మంత్రులు నిద్రించుచుండిరి. సూర్య
ప్రభుడు నిద్రితునివలె నటించెను. ఆమె యతని యొద్దకు వచ్చి
చెలితో నిట్లనియె.—‘నిద్రించుచున్నప్పుడే యితని విశ్రాంత
విశాల మయిన రూపశోభ యిట్లుండఁగా మేలుకొని యున్న
ప్పుడు ఎట్టిదిగా నుండునో గదా ! ఇతనిని మేలుకొలుప నక్కఱ
లేదు. నాకౌతూహలము తీఱినది. నాహృదయమును మిక్కిలి
ఇతనిమీఁద కట్టి ఏమి ప్రయోజనము ! ఇతనికి శ్రుతశర్వతో
యుద్ధము కలుగును గదా. అందు ఎవనికి ఏమి కలుగునో
ఎవరికి తెలియును ? రణోత్సవము శూరులప్రాణములు వ్యయ
మగుటకై సంభవించును. అందు ఇతనికి జయము కలుగును
గాక. పిమ్మట మనము తెలిసికొందము. కామచూడామణిని
ఆకాశమార్గమునఁ బోవుచు చూచిన యితని హృదయమును
నాబోఁటిది ఎవతె రంజింపఁగలదు ?’ సఖి యిట్లనియె.—
‘చండీ, నీ కేమి యితనియందు విరక్తి గలిగినది ? ఏమి చెప్పి
తివి ? ఎవఁడు కామచూడామణి మనస్సును హరించినాఁడో
అతఁడు మఱి యొకతె అరుంధతయే యైనను దాని మనస్సును
హరింపఁడా ? ఇతనికి యుద్ధములో మేలు కలుగు నని విద్యా
ప్రభావముచేత ఎఱుగవా ? చక్రవర్తి కాబోవునితనికి భార్య

లగుదు రని మిమ్ముఁ గూర్చి సిద్ధులు చెప్పి యుండలేదా? కామ చూడామణి, నీవు, సుప్రభయు ఒకగోత్రమువారు. ఈనడుమనే సుప్రభను ఇతఁడు వివాహ మాడియున్నాఁడు. ఇట్లుండఁగా ఇతనికి యుద్ధములో అకల్యాణము ఎక్కడిది! సిద్ధవచనము అబద్ధ మగునా! సుప్రభ ఎవనిచిత్తమును హరించినదో వాని చిత్తమును నీవు హరింపవా? నీవు ఆమెకంటె రూపవతివి. ఆమె బంధు వని నీకేమయిన శంకయేని అది యుక్తము గాదు. సతులకు భర్తకంటె బంధువు లేఁడు.’ సఖి యిట్లు చెప్పఁగా విని ఆకన్యాశత్రుము పలికెను.—‘ఓచెలీ, నీమాట సత్యము. నాకు ఇతరబంధువులతో పని లేదు, ఆర్యపుత్రునికి యుద్ధములో జయము కలుగు నని యెఱుఁగుదును. ఇతనికి రత్నములు విద్యలును సిద్ధించినవి. ఓషధులు మాత్రము సిద్ధింపలేదు. అందు చేత నామనస్సు శంకాకుల మై యున్నది. అవి యన్నియు చంద్రపాదపర్వతమందు గుహలో నున్నవి, పుణ్యాత్మ డయిన చక్రవర్తికే అవి సిద్ధించును. ఇతఁడు అచటికి పోయి సకల షధులను సాధించునెడల తేజే యుద్ధము సంభవించినను ఇతఁడు జయించును.’ అది యెల్ల విని సూర్యప్రభుఁడు వ్యాజనిద్రను మాని ఆకన్యతో వినయముగా నిట్లనియె.— ‘ఓ మృగాక్షీ, నీవు నాయందు మిక్కిలి పక్షపాతమును చూపితివి. అట్లే నేను అచటికి పోయెదను. నీవు ఎవరవో చెప్పుము.’ అంత నామె అతఁడు సర్వము వినె నని లజ్జచే తల వంచి యుండెను. సఖి

యిట్లనియె.—‘ఈమె విద్యాధరేంద్రుఁ డయిన సుమేరువు యొక్క తమ్ముని కూతురు. ఈమె పేరు విలాసిని; నిన్ను చూడఁ గౌతూహలమై యిచటికి వచ్చినది.’ ఇంతమాత్రము చెప్పఁగానే విలాసిని ఆచెలిని పోదము రమ్మని పిలిచి వెడలి పోయెను.

ఓషధీ సాధనము.

పిమ్మట సూర్యప్రభుఁడు తనమంత్రులను ప్రభాసాదులను లేపి ఆమె పలికిన యోషధీసాధనమును తెలిపెను. తత్సాధనార్థము ఆవృత్తాంతము మయ సునీధ సుమేరువులకు తెలుపుటకు యోగ్యుని ప్రహస్తుని పంపెను. వారు వచ్చి యంగీకరింపఁగా సూర్యప్రభుఁడు రాత్రి మంత్రులతోఁగూడ చంద్రపాద పర్వతమునకు పోయెను. పోవుచుండఁగా వారిని దారిలో యక్ష గుహ్యక కూష్మాండులు నానాయుధోద్యతులై అడ్డిరి. వారిని కొందఱను అస్త్రములచేత మూర్ఛితులను చేసియు, కొందఱను విద్యచే స్తంభింపఁ జేసి, సూర్యప్రభాదులు చంద్రపాదగిరికి పోయిరి. అచట వీరు గుహాద్వారము చేరఁగానే విచిత్రవికృతాననులు శంకరుని ప్రమథులు వచ్చి అడ్డపడిరి. ‘వీరితో యుద్ధము చేయఁగూడదు, చేసిన హరదేవునికి కోపము కలుగును. కనుక ఆయనయొక్క అష్టోత్తరనామములతో ఆయనను స్తుతింతుము; అంత నాయన వర మిచ్చును; అంతట వీరు ప్రసన్ను లగుదురు.’ అని యప్పుడు సువాసకుమారుఁడు

వారికి బోధించెను. అంతట అందఱును హరుని స్తుతించిరి. ప్రమథులును స్వామిస్తుతిచే ప్రసన్నులై వారి కిట్లనిరి.— ‘ఈగుహను వదలితిమి, ఇందలి మహాపథులను గ్రహింపుడు. ఇందు సూర్యప్రభుడు స్వయముగా ప్రవేశింపఁగూడదు. ప్రభాసుడు ప్రవేశించునుగాక. ఇతనికి ఆపని సులువు.’ ఆగణ వాక్యమునకు అందఱును సంతోషించిరి. అట్లే ప్రభాసుడు ప్రవేశింపఁగా ఆగుహ బద్ధాంధకార మయ్యును ప్రకాశభరిత మాయెను. మహాఘోరరూపుల రాక్షసులు నలువరు కింకరులు లేచి ప్రణమిల్లి అతనిని ప్రవేశింపుము అని పలికిరి. ప్రవేశించి ఏడు దివ్యాపథులను తెచ్చి ప్రభాసుడు వెలువడి వచ్చి సూర్యప్రభునికి ఇచ్చెను. ‘సూర్యప్రభా, ఇప్పుడు మహాప్రభావము లయిన యీ ఓషధులు ఏడు నీకు సిద్ధించినవి.’ అని ఆసమయమున ఆకాశవాణి పలికెను. ఆవాణిని విని సూర్యప్రభాదు అందఱు సంతోషించి సుమేర్వాశ్రమమందలి తమ నైవ్యము నొద్దకు పోయిరి. అచ్చట సునీథుడు సువాసకుమారుని ‘మునీ, సూర్యప్రభుని మాని ప్రభాసుని ప్రవేశపెట్టుటకు కారణ మేమి? ఇతనిని గుహలో కింకరులు సత్కరించుటకు కారణ మేమి?’ అని యడిగెను. మునికుమారుఁ డిట్లనియె—

ప్రభాసుని పూర్వచరితము.

ప్రభాసుడు సూర్యప్రభునికి అతిహితకారి, అతఁడే ఇతఁడు, వీరికి భేదము లేదు. మఱియు శౌర్యప్రభావములలో

ప్రభాసునికి సముండు లేడు. అగుహ ప్రాజ్ఞున సుకృతములచేత ఇతనిది. ఇతడు పూర్వము ఎవడో చెప్పెదను వినుడు. నముచి యని పూర్వము దానవశ్రేష్ఠుడు ఉండెను. ఆదానవ వీరుడు శత్రువునకు నైతము యాచించినవానికి ఇయ్యనిది లేదు. అతడు పదివేల సంవత్సరములు పొగ ద్రాగి తపము చేసి లోహశిలాకాష్ఠములచే చావ కుండునట్లు బ్రహ్మవలన వరము పొందెను. పిమ్మట అనేక పర్యాయములు దేవేంద్రుని జయించి తటుమఁ గొట్టెను. అప్పుడు కశ్యపర్షి ఇతనిని ప్రార్థించి దేవతలతో సంధికి ఒడంబడిచెను. అంతట సురాసురులు వైరము మాని కూడఁ బలికికొని పాలసముద్రమును మంద రాద్రితో త్రచ్చిరి. అప్పుడు అచ్యుతాదుల పాలికి లక్ష్మీ ప్రభు తులును, నముచిపాలికి ఉచ్చైశ్శ్రవ మను గుఱ్ఱమును, వచ్చి నవి. ఇతర దేవాసురులు వేర్వేరుగా బ్రహ్మదేవుడు ఇచ్చిన వేలువేలు భాగములను సముద్రమునుండి వచ్చిన వస్తువులను గ్రహించిరి. మంథాంతమందు వచ్చిన యమృతమును దేవతలు హరింపఁగా వారికిని అసురులకును ద్వేష మారంభ మాయెను. వెంటనే జరిగిన యుద్ధములో ఏయే యసురులు సురలచే మడిసిరో వారిని ఉచ్చైశ్శ్రవము ఆఘ్రాణించి బ్రదికించు చుండెను. అందువలన దైత్యదానవులు దేవతలకు అజయ్యు లయిరి. అంతట దుఃఖితుడై యున్న యింద్రునికి ఏకాంతమందు బృహస్పతి యిట్లు బోధించెను.—‘నీకు ఒకటే ఉపాయ మున్నది.

తత్త ణమే దానిని చేయుము. నీవు పోయి నముచిని ఆ గుఱ్ఱము నడుగుము. శత్రువ వైనను నీవు యాచించిన అతఁడు గుఱ్ఱమును ఇయ్యక మానఁడు. ఆజన్మ సంచిత మయిన దాతృతా కీర్తిని పోగొట్టుకొనఁడు.' గురు విట్లు చెప్పఁగా ఇంద్రుఁడు వెంటనే దేవతలతోఁ గూడ పోయి నముచిని ఆగుఱ్ఱమును యాచించెను. 'నా యర్థి పరాజ్ఞుఁ డయి పోఁడు. అందు లోను వాసవుఁడా పోవును? నేను నముచి నై యితనికి గుఱ్ఱ మునా ఇయ్యకుందును? లోకములలో నేను చిరకాలము ఆర్జించి యున్న దాతృతాకీర్తి వాడిపోవు నెడల, నాసిరి యేల ప్రాణ మేల?' అని ఆలోచించి ఆ మహానుభావుఁడు నముచి శుక్రాచార్యులచే నివార్యమాణుఁ డయ్యును ఆ హయవతం సమును ఇంద్రునికి ఇచ్చెను. హయమును గ్రహించి విశ్వాస ము పుట్టించి శస్త్రాద్యవస్తుని నముచిని ఇంద్రుఁడు వజ్రస్త్రిస్త మయిన గంగాఘనముతో చంపెను. ఆహా! సంసారములో ఈభోగతృప్తి! దానివలన ఆకర్షింపఁబడినవారై దేవతలు కూడ అనాచిత్యాకీర్తులకు భయపడరు! దాని నెఱిగి నముచితల్లి దనువు శోకసంతప్తురై దుఃఖశాంతి కొఱకు 'అతఁడే నము చియే మరల నాగర్భమున బలవంతుఁ డై పుట్టి యుద్ధములో సర్వదేవతలకును అజయ్యుఁడు అగును గాక.' అని సంకల్పము చేసెను. అంత నాయసురుఁడు ఆమె కడుపున సర్వరత్నము యుఁ డై పుట్టి బలయోగముచేత ప్రబలుఁ డని పేర్కొనఁబడెను.

అతఁడును తపస్సుచేసి యాచకులకు ప్రాణములను కూడ ఇచ్చు వాఁడై ఇంద్రుని నూలుమాలులు జయించెను. పిమ్మట దేవతలు ఆలోచించుకొని అతనియొద్దకు పోయి 'మాకు పురుష మేధార్థము నీదేహము నిష్ఠు' అని యాచించిరి. అతఁడు శత్రువులయినను వారికి తనదేహము నిచ్చెను. ఉదారులు ప్రాణముల నయినను వదలుదురు గాని పరాఙ్ముఖులను గా యాచకులను వదలరు గదా. అంతట దేవతలు ప్రబలదానవుని ఖండఖండములుగా తెగ నఱికిరి. అతఁడు మరల ఇప్పుడు మనుష్యలోకములో ప్రభాస రూపమున అవతరించి యున్నాఁడు. ఇతఁడు మొదట నముచి, పిమ్మట ప్రబలుఁడు, ఇప్పుడు ప్రభాసుఁడు. ఆపుణ్యప్రభావముచేత శత్రువులకు అజయుఁడు. ఈయోషధి గుహ ప్రబలునిది, కనుకనే అది యితనిది. కంకర సమేతముగా ఇతనికి వశ్య మై యున్నది. దానిక్రింద పాతాళమందు ప్రబలుని మందిర మున్నది. అందు ఇతని ముఖ్య భార్యలు స్వలంకృతలు పండ్రెండుగురు, వివిధగత్నములు, నానాయుధములు, చింతామణి, లక్షయోధులు, అన్ని గుఱ్ఱములతో ఉన్నారు. అది యంతయు ప్రభాసునిది పురార్జితము, ఈ ప్రభాసుఁడు అట్టివాఁడు. ఇతనియందు ఇది ఏమి యద్భుతము ? ఇట్లు మునికుమారునివలన విని సూర్యప్రభ ప్రభృతులు మయప్రభాస సమేతులై రత్నాదులను తెచ్చుకొనుటకై తత్క్షణమే ప్రబల మందిరమునకు నడపున దైన బిలమార్గమునకు పోయిరి. ప్రభాసుఁడు ఒక్కడే ఆ

మార్గమునబోయి, తనపూర్వభార్యలను గ్రహించి, చింతామణిని గుఱ్ఱములను యోధులను సకలధనమును కొని వచ్చి సూర్య ప్రభుని మిగుల సంతోషపెట్టెను. సూర్యప్రభుడు ఆభీష్టసిద్ధి పొందినవాఁడై మయ సునీథ ప్రభాస సుమేరు ప్రభృతులును రాజులును వెంట రా, శీఘ్రముగా తన సేనా సన్నివేశమునకు పోయెను. అచట అసుర నరాధీశ్వరులు తమతమ యిండ్లకు పోగా సూర్యప్రభుడు మరల రణదీక్షితుఁడై కుశాస్త్ర మందు ఆరాత్రి శేషమును గడపెను.

౪ - వ తరంగము.

యథా యతః.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమందు సూర్యప్రభుడు సుమేరు తపోవనమునుండి సైన్యములతో శ్రుతశర్తమిఁదికి యుద్ధమునకు వెడలెను. అతని నివాస మయిన త్రికూటాద్రి కడకు పోయి అచటి యతనిబలమును తనబలముచే తఱుమఁగొట్టించి అచట విడిసెను. ఇతఁడు అచట విడిసి సుమేరు మయాదులతోఁ గూడ కొలువు తీటి యుండఁగా త్రికూటేశునియొద్ద నుండి రాయబారి వచ్చి విద్యాధరేంద్రుఁడయిన సుమేరువుతో ననియె:— శ్రుతశర్త తండ్రి యిట్లు నీకు సందేశించుచున్నాఁడు. 'దూరమం దున్న నీకు మేము సత్కారము చేయమైతిమి. ఇప్పుడు నీవు మాయంటికి అతిథులతోఁ గూడ

వచ్చితివి. కనుక మీకు ఇప్పుడు యథోచితముగా ఆతిథ్యము చేసెదము.' ఈ శత్రు సందేశము విని సుమేరువు ఉత్తరము చెప్పెను.—‘మంచిది, మావంటియతిథులు మీకు లభింపరు. ఆతిథ్యము పరలోకమందుఁ గాదు, ఈలోకమందే ఫలించును. కనుక మేము సిద్ధముగా నున్నాము. ఆతిథ్యము చేయవచ్చును.’ అది విని దూత తన ప్రభువునొద్దకు పోయెను. సూర్యప్రభాదులు ఎత్తునుండి వేర్వేరుగా విడిసిన తమ సైన్యములను చూచిరి.

రథాదిప్రవిభాగము.

సునీథుఁడు తన తండ్రి మయాసురుని తమ సైన్యము లోని రథాదుల ప్రవిభాగమును చెప్పు మనెను. వల్లె యని సర్వజ్ఞుఁ డయిన యాదానవేంద్రుఁడు ప్రేలితో చూపుచు ఇట్లు చెప్పఁ దొడంగెను.—“ఈసుబాహువు, నిర్ఘాతుఁడు, ముష్టికుఁడు, గోహరుఁడు, ప్రలంబుఁడు, ప్రమాథుఁడు, కంక టుఁడు, పింగళుఁడు, వసుదత్తాదు లయిన యీరారాజులును అర్ధ రథులు. అంకురి, సవిశాలుఁడు, దండి భూషణ సోమిలులు, ఉన్నత్తకుఁడు, దేవశర్త, పితృశర్త, కుమారకుఁడును, హరిదత్తాదులును అందఱును పూర్ణ రథులు. ప్రకంపనుఁడు, దర్పితుఁడు, కుంభీరుఁడు, మాతృపాలితుఁడు, మహాభటుఁడు, ఉగ్రభటుఁడు, వీరస్వామి, సురాధరుఁడు, భండీరుఁడు, సింహదత్తుఁడు, గుణ వర్త, కీటకుఁడు, భీముఁడు, భయంకరుఁడు,—వీరు ద్విగుణ రథులు. విరోచనుఁడు, వీరసేనుఁడు, యజ్ఞ సేనుఁడు, కుంజరుఁడు,

ఇంద్రవర్చ, శబకుడు, క్రూరకర్చ, నిరాసకుడు,—ఈరాజ
 సుతులు త్రిగుణరథులు. సుశర్చ, బాహుశాలి, విశాఖుడు,
 క్రోధనుడు, ప్రచండుడు,—అను నీరాజపుత్రులు చతుర్గుణ
 రథులు. జంజరి, వీరవర్చ, ప్రవీరుడు, సుప్రతిజ్ఞుడు, అమర
 రాముడు, చండదత్తుడు, జాలికుడు, సింహభటు వ్యాఘ్ర
 భటు శత్రుభటులు ముగ్ధులును,—ఈరాజులును రాజపుత్రులును
 పంచగుణరథులు. ఉగ్రవర్చ యను నీ రాజపుత్రుడు షడ్గుణ
 రథుడు. విశాఖుడనురాజపుత్రుడు, సుతంతుడు, సుగముండు,
 నరేంద్రశర్చ,—అనువీరు సప్తగుణరథులు. సహస్రాయు వను
 నీరాజకుమారుడు మహారథుడు. శతానీకుడు మహారథ
 యూథపతి. సూర్యప్రభుని వయస్సు లయిన సుభాస హర్ష విమ
 లులు, మహాబుద్ధి, అచలుడు, ప్రియంకర శుభంకరులు,—అను
 వీరు మహారథులు. యజ్ఞరుచి ధర్మరుచులును విశ్వరుచి భాస
 సిద్ధార్థులు ముగ్ధులును సూర్యప్రభుని మంత్రిలు. మహారథ
 యూథపతులు ప్రహస్తుడు, మహార్థుడు, అనుమంత్రిలు అతి
 రథయూథపతులు. ప్రజ్ఞాధ్య స్థిరబుద్ధులు రథయూథపతులు.
 సర్వదమనుడు, ఈ ప్రమథనుడు, ధూమకేతువు, ప్రవహణుడు,
 వజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, మరుద్వేగుడు,—వీరు రథాతి
 రథపతులు. ప్రకంపనుడు, సింహనాదుడును రథాతిరథ
 యూథపతులు. మహామాయుడు, కంబళికుడు, కాలకంపన
 కుడు, ప్రహృష్టరోముడు, అను నీనలువురు అనురాధిపతు

లును అతిరథయూథాధిపతులకు అధిపతులు. సర్వసేనానా
యకుఁ డయినయీ ప్రభాసుఁడు సూర్యప్రభసమాసుఁడు. ఇతఁ
డును సుమేరుతనయుఁ డైన యీకుంజరకుమారుండును ఇరు
వురును మహారథ యూథాధిపతి యూథాధిపతులు. వీరును
ఇంక ఇతరులును మనబలములో తమతమపై న్యములతో
నున్నారు. శత్రుపై న్యములో ఇంకను ఎక్కువమంది యున్నారు.
అయినను మనకు మహేశ్వరుఁడు ప్రసన్నుడై యుండఁగా మన
బలమునకు వారు చాల లేరు.”

సంగ్రామము.

ఇట్లు సునీధునితో మయాసురుఁడు చెప్పు చుండఁగా
శ్రుతశర్మతండ్రియొద్దనుండి మఱియొక దూత వచ్చి యిట్లు
పలికెను.—“త్రికూటాధిపతి మీకు చెప్పుచున్నాఁడు—
'యుద్ధ మన శూరులకు మహోత్సవము గదా. అందులకు
ఈ ప్రదేశము ఇటుకటముగా నున్నది. కనుక ఇటనుండి
కలాపగ్రామ మను విశాలప్రదేశమునకు పోదము రండు.' అని.”
ఈసందేశమును సునీధాదులు విని సరియే యని అందఱును
సూర్యప్రభసమీతులై కలాపగ్రామమునకు పోయిరి. శ్రుత
శర్మాదులు కూడ సమరోద్యతులై విద్యాధరబలాన్వితులై ఆ
చోటికి వచ్చిరి. సూర్యప్రభాదులు శ్రుతశర్మబలములో ఏన్గు
లుండుటను చూచి తమయేనుగందండును తాము విమానము
నెక్కించి తెప్పించుకొనిరి. శ్రుతశర్మ సేనయందు సేనాపతి

దామోదరుడు మహాసూచిప్రహమును రచించెను. అందు శ్రుతశర్మయు మంత్రులును పార్శ్వమందు ఉండిరి. అగ్రమందు దామోదరుడును ఇతరత్ర ఇతరమహారథులును ఉండిరి. సూర్యప్రభుని నైన్యములో సేనాపతి ప్రభాసుడు అర్థశంద్ర ప్రహమును రచించి దానిమధ్యలో తాను నిలిచెను. కుంజకుమారుడును ప్రహస్తుడును దానికోణములలోను, సూర్యప్రభ సునీథాదులు అందఱును వెనుకను నిలిచిరి. సుమేరువు సువాసకుమారునితో సమీపమున నుండెను. ఉభయ నైన్యములలోను యుద్ధవాద్యములు వాయించిరి. అంతట లోక పాలసహితుడై యింద్రుడును ఇతరదేవతలును అప్పరసలు యుద్ధమును చూడవచ్చి ఆకాశమున నుండిరి. పార్వతీసమేతుడై విశ్వనాథుడు శంకరుడును దేవతాగణ భూత మాతృ పరివృతుడై వచ్చెను. బ్రహ్మదేవుడు కూడ, సావిత్ర్యాదులతోను మూర్తిభవించిన వేద శాస్త్రములతోను సకల మునులతోను వచ్చెను. లక్ష్మీ కీర్తి జయాది దేవులతోఁ గూడి చక్రాయుధము కైకొని పక్షిరాజు నెక్కి విష్ణుమూర్తి వచ్చెను. భార్యలతోఁ గూడ కశ్యపమహర్షియు వచ్చెను. ఆదిత్యులు వసువులు యక్ష రాక్షస నాగేంద్రులు ప్రహ్లాదాద్యసురులును వచ్చిరి. వారితో ఆకాశము నిండి యుండఁగా రెండు సేనలకు శస్త్ర సంపాత దారుణ మై మహనాద మైన సంగ్రామము ఆరంభ మాయెను. భాణజాలఘనములచే దిక్చక్రము ఆచ్ఛాదిత మై అన్యోన్యశర

సంఘర్ష జాతానలతటిల్లతము కాఁగా శస్త్రక్షతగజాశ్వేధురక్త
 ధారావపూరితము లై వీరకాయ మహాగ్రాహము లై శోణిత
 మహానదులు వెల్లిగొను చుండెను. రక్తములో నర్తించుచు
 ఈడుచు శబ్దించుచు ఉన్న శూరభేరవ భూతములకు ఆరణము
 మహోత్సవముగా నుండెను. లెక్క లేనినైనికులు చచ్చి, దొప్పి
 యుద్ధము శాంతించి, స్వపరనైన్యవిభాగము అగపడ నారం
 భింపఁగా యుద్ధము చేయుచున్న ప్రతిపక్షప్రవీరుల నామములను
 సుమేరువు సూర్యప్రభాదులకు చెప్పెను. అంతట మొదట
 సుబాహురాజునకును అట్టహాసుఁ డనువిద్యాధరపతికిని ద్వంద్వ
 యుద్ధ మారంభ మాయెను. చాలసేపు పోరి అట్టహాసుఁడు
 సుబాహువు శిరమును అర్ధచంద్రబాణముచే తెగవైచెను.
 సుబాహువు పడఁగా ముష్టికుఁడు కోపముతో ఎదుర్కొని అట్ట
 హాసునిచే హృదయమందు బాణహతుఁడై ధర వ్రాలెను.
 ముష్టికుఁడు చావఁగా ప్రబలంబుఁ డనురాజు క్రోధముతో అట్ట
 హాసుని ఎదురుకొని బాణవర్షములో ముంచెను. అట్టహాసుఁడు
 వానినైనయమును కొట్టి, వానిని మర్తదేశములఁ గొట్టి, రథ
 మందే కూల్చెను. ప్రలంబుఁడు పడుటం జూచి మోహనుఁ
 డనురాజు అట్టహాసుని పైకొని బాణప్రహారముల ముంచెను.
 అట్టహాసుఁడు వానికోదండము త్రైంపి సారధిని కొట్టి వానిని
 దృఢముగా ప్రహరించి కూల్చెను. ఇట్లు అట్టహాసుఁడు నలువరు
 శత్రువీరులను చంపఁగా చూచి శ్రుతశర్చబలము జయో

త్యాహముచే సింహనాదములు చేసెను. దానిని చూచి సూర్యప్రభునిచెలికాడు హర్షుడు నైన్యసమేతుడై సనైన్యఁడయిన అట్టహాసునిమీఁదికి పోయి అతనిశరములను తన శరములచే నివారించి నైన్యమును నాశముచేసి సారథిని చంపి రెండు మూడు మాటులు ధనుస్సును విలుగఁగొట్టి శరములతో అట్టహాసుని శిరమును చీల్చెను. అంతట అట్టహాసుడు రక్తముగ్రక్కుచు రథమునుండి నేలఁ గూలెను. అట్టహాసుడు కూలునంతటికి ఆ రణములో ఎత్తిఁజోభము కలిగె ననఁగా ఊణములో ఆ బలద్వయము అర్థావశిష్ట మాయెను. అశ్వగజ పదాతులు రణాగ్రమందు నిహతు లై కూలి, కబంధములు మాత్రమే లేచుచుండినవి. వికృతదంష్ట్రుడను విద్యాధరేశ్వరుడు హర్షునిమీఁదికి క్రుద్ధుడై వచ్చి బాణవర్షము గురిసెను. హర్షుడును వికృతదంష్ట్రుని శర ధ్వజ సారథులను శరములతో ఎగురఁగొట్టి సుందరకుండల మయిన యాతని శిరమును ఖండించెను. వికృతదంష్ట్రుడు కూలఁగానే చక్రవాళుఁ డనువిద్యాధరేశ్వరుడు కోపముతో హర్షునిమీఁదికి వచ్చి పోరిలో బడలి నట్టియు కడమకైదుపులు విఱిగినట్టియు హర్షుని కార్డుకములు విలుగఁగొట్టి తెగటార్చెను. ఆక్రోధముచేత ప్రమాదుడను రాజు వచ్చి పోరి చక్రవాళునిచే మడిసెను. అట్లే వాడు పిమ్మట ఒక్కొక్కఁడుగా వచ్చిన రాజముఖ్యులను కంకటుడు, విశాలుడు, ప్రచండుడు, అంకురి, యఘ్న నలువురను పరిమార్చెను.

దానిని చూచి కోపముతో నిర్ఘాతుఁ డనురాజు వాని మీఁదికి పోయెను. ఆచక్రవాళ నిర్ఘాతులు చాలసేపు యుద్ధము చేసి పరస్పర రథములను చూల్చికరించుకొని అసిచక్రధరులై పాద చారులై కోపముతో పైకొని కత్తిదెబ్బలతో ఒండొరువుల తలలను చీల్చుకొని నేలఁ గూలిరి. ఆవీరులు కూలినం జూచి రెండుబలములును విషాదము గూటి యుడఁగా కాలకంఠుఁ డను విద్యాధరేంద్రుఁడు రణాగ్రమునకు వచ్చెను. ప్రకంఠనుఁ డను రాజపుత్రుఁడు, వాని నెదుర్కొని యణములో వానిచే మడిసెను. అతఁడు పడఁగా, జాలికుఁడు, చండదత్తుఁడు, గోప కుఁడు, సోమిళుఁడు, పితృశర్త్త, అను నేవురు రాజులు కాలకంఠునిమీఁద బాణప్రయోగముచేసిరి. కాలకంఠుఁడు ఆయేవు రను విరథులను చేసి ఒక్కమాటు ఏవురను నారసముల హృదయమునఁ గొట్టెను. విద్యాధరులు హర్షనాదములు చేసిరి. మను జాసురులు విషాదము నొందిరి. అంత ఉన్నతక ప్రశస్త విలంబక ధురంధరు లను నలువురు రథులు వానిమీఁద ఒక్కపరిగా పోయిరి. వాడు వారిని లీలగా చంపివైచి అట్లే పైకొనిన మహా సైన్యసమేతులను తేజికుఁడు, గేయికుఁడు, వేగిలుఁడు, శాఖిలుఁడు, భద్రంకరుఁడు, దండి, యను నాటుగురు రథులను నాశము చేసెను. మరల అట్లే వచ్చిన యేవురను భీమ భీషణ కుంభీర. వికట విలోచను లను వీరులను కూల్చెను. కాలకంఠుని యీ యుద్ధమును చూచి సుగుణుఁ డను రాజపుత్రుఁడు

వానిని ఎదుర్కొనెను. ఉభయులను పోరి హతసారథు లై విరథు లయిరి. పాదచారిని సుగుణుని కాలకంఠనుఁడు పాద చారి యై ఖడ్గయుద్ధమున నేలఁ గూల్చెను.

అత్తఱి విద్యాధరులతో నరులకు యుద్ధము అసంభావ్య మని ఖిన్నుఁడుంబోలే సూర్యుఁడు అస్త్ర మొందెను. రక్తాంబు పూరభరిత మైన రణాంగణము మాత్రమే గాక సంధ్యాకృత పద మై యాకాశము కూడ ఎఱ్ఱ నాయెను. కబంధములతో భూతములు సంధ్యానృత్య మారంభింపఁగా వారు యుద్ధము నిలిపి శిబిరములకుఁ బోయిరి. ఆదినము శ్రుతశర్తబలములో ముగ్గురు వీరులు నిహతు లయిరి. సూర్యప్రభుని బలములో ముప్పదిముగ్గురు వీరులు నిహతు లయిరి. బాంధవమిత్రాదులు అట్లు యుద్ధములో మడిసినందులకు విషణ్ణుడై సూర్యప్రభుఁడు ఆరాత్రిని అంతఃపురములు లేక నిద్ర లేక మంత్రులతోఁగూడ యుద్ధప్రస్తావమే చేయుచు మరల యుద్ధమునకు ఉద్యమించుచుఁ గడపెను.

సూర్యప్రభుని పత్నుల సల్లాపములు.

అతనిభార్యలును బంధునాశ దుఃఖిత లై ఒకచోఁగూడి ఒకరి నొకరు ఓదార్చుచుండిరి. రోదనావసర మయినను నానా విధ కథలు చెప్పుకొను చుండిరి. స్త్రీలు తమనగరకథలు చెప్పని క్షణము ఉండనే ఉండదు గదా. ఆప్రసంగములో ఒక రాజ పుత్రి 'అశ్వర్యము ఇప్పుడు ఆర్యపుత్రుడు అంగన లేక ఎట్లు

శయించినాడు!' అనెను. యుద్ధములో స్వజన నాశముచే దుఃఖితుడైన యార్యపుత్రుడు ఇప్పుడు స్త్రీజనములతో ఎట్లు క్రీడించును!' అని యొకతె యుత్తరము చెప్పెను. 'కొత్తది ఒక వరకన్య దొరకినయెడల ఈదుఃఖమును ఇప్పుడే మఱచును.' అని ప్రథమ మరల చెప్పెను. 'అట్లు గాదు, స్త్రీలంపటుడయినను ఇట్టి దుఃఖములో ఆయన ఇట్లు కానేరడు.' అని రెండవది చెప్పెను. ఇట్లు వారు పలుకుచుండఁగా మఱి యొకతె ఆశ్చర్యపూర్వకముగా 'నాకు చెప్పుడు, ఎందుచేత ఆర్యపుత్రుడు ఇట్లు స్త్రీలంపటుడై యున్నాడు? ఎందఱు భార్య లున్నను మరల మరల రాజకన్యలను కొత్తగా పరిగ్రహించుచునే ఉండియు తృప్తి నొందడు?' అని యడిగెను. ఆ ప్రశ్న విని వారిలో విదగ్ధురాలు ఒకతె యిట్లనియె:—'వినుడు; రాజులు బహువల్లభు లగుటకు కారణము చెప్పెద. దేశరూపవయ శ్చేష్టా విజ్ఞానాది భేదములచేత స్త్రీల గుణమున వేఱు వేఱుగా నుండును, అన్నిగుణములు ఒకతెకే ఉండవు. కర్ణాట లాట సౌరాష్ట్ర మధ్యదేశాది దేశముల స్త్రీలు తమతమ దేశ సమాచారములచే రంజింపుదురు. కొందఱు సుందరనయనలు శదచ్చంద్రసమాన ముఖములచేత రంజింతురు. కొందఱు కనక కుంభ ద్వయ నిభ మయిన నిక్కుగబ్బి గుబ్బచనుదోయిచే ఆ నందవెట్టుదురు. కొందఱు మదనసింహాసనము లనఁ దగు జఘన స్థలములచేతను, ఇతరలు సౌందర్య మనోరమము లయిన యిత'

రాంగములచేతను, రంజింతురు. ఒకతె బంగారువలె పచ్చనిదై, ఒకతె ప్రియంగువువలె శ్యామలవర్ణయై, మఱియొకతె ఎఱుపు తెలుపు గలిసినవర్ణముగలదై అగపడినమాత్రాన దృష్టులను ఆకర్షించును. ఒకతె బాల్యములో అందముగా నుండును. ఒకతె నిండుజవ్వనమున నేత్రోత్సవ మగును. ఒకా నొకతె విభ్రమహరిణి యై ప్రాధతనమున మనము హరించును. ఒకతె నవ్వుచు శోభించును. ఒకతె కోపగించుచు రమణీయ యగును. ఒకతె ఏనుగువలె, మఱియొకతె హంసవలె, నడచుచు ప్రీతి యొసంగుదురు. పలుకుచు నొకతె శ్రుతుల నమృతముంబోలె వర్షించును. బొమవిలాసముతో చూచుచు నొకతె రాజిల్లును. స్వాభావికస్థితిలోనే ఒకతె శోభిల్లును. నృత్తముచేత ఒకతె, గీత ముచేత మఱి ఒకతె, వీణాదివాదన విజ్ఞానముచేత నొకతెయు, ఆహ్లాదము నొసంగుదురు. బాహ్యరతాభిజ్ఞ యొకతె, ఆభ్యంతర రతప్రియ యొకతె, అలంకారప్రియ యొకతె, నేర్పుచే వెలుఁ గొందు నొకతె, భర్తృచిత్తగ్రహణాభిజ్ఞయై ఒకతె సౌభాగ్యము నొందును. ఎంత యని చెప్పదును ? ఇంక ఇతరస్త్రీలగుణములు వెక్కులు నానావిధములు. ఇట్లు ఒక్కొక్క వరాంగనకు ఒక్కొక్కగుణముండును. మూడులోకములలోను ఎవతెకును ఎల్లగుణములు ఉండవు. కనుక నానారసాస్వాదనపరాయణులై ప్రభువులు ఆపహరించి యైనను క్రొత్తక్రొత్త భార్యలను సదా తెచ్చుకొని సంభోగించు చుందురు. ఉత్తములు ఎప్పుడును

పరభార్యలను కోరరు. ఆర్యపుత్రునియందు ఈ దోషము లేదు. మనకు ఈర్ష్యయు తగదు.' ఇట్లు మనోవతి పలుకఁగా మదనసేనాది సూర్యప్రభాంగనలు అట్లే వేటు వేటు కథలు చెప్పిరి. అంతట వారు అతిరసముచే ఒకరికొకరు సురత కార్య తంత్రములను గూడ ఉపదేశించిరి; ప్రసంగమిళిత లై కథావసర సక్తచిత్త లైన స్త్రీలు ఒండొరువులకు వెడలఁ గ్రక్కనిది యొకటి యుండునా? పిమ్మట రాణివాసములకు ఆ దీర్ఘకథ లును, శత్రుబల విజయార్థము చీకటి విరియువేళను ఎదురు సూచుచున్న సూర్యప్రభునికి ఆరాత్రియు, ఎట్టకేలకు తుద ముట్టినవి.

౫ - వ తరంగము.

ప్రభాసుని యుద్ధము.

మఱునాఁడు ప్రాతఃకాలమున సూర్యప్రభాదులును శ్రుతశర్తాదులును సబలు లై సన్నద్ధులై యుద్ధక్షేత్రమునకు వచ్చిరి. మరల ఇంద్రాదులు బ్రహ్మ విష్ణు రుద్రులు సురాసురులు యక్షోరగ గంధర్వులును యుద్ధము సూడ వచ్చిరి. శ్రుతశర్త బలములో దామోదరుఁడు చక్రవ్యూహమును రచియించెను. సూర్యప్రభుని బలములో ప్రభాసుఁడు వజ్రవ్యూహము చేసెను. అంతట ఇరువాగునకు తూర్వారావములచేతను సుభటసింహ

నాదములచేతను దిక్కులు చెవుడ్పడునట్లు యుద్ధ మారంభ మాయెను. శస్త్రహతులైన శూరులు తన మండలమును రంధ్రము చేయుదు, రను భయముచేతనుం బోలె సూర్యుడు బాణ జాలము చాటున దాగెను. దామోదర కృత చక్ర పూహమును అన్యభేద్యమును ప్రభాసుడు సూర్యప్రభాజ్ఞ చే భేదించి చొచ్చెను. ఆపూహచ్చిద్రమును దామోదరుడు స్వయముగా ఆవరించి నిలిచెను. వారితో ప్రభాసుడు ఒకడే యుద్ధము చేసెను. అతడు ఏకాకిగా పరపూహములో చొచ్చి యుండుట చూచి సూర్యప్రభుడు అతనివెంట ప్రకంపనుడు, ధూమకేతుడు, కాలకంపనకుడును, మహామాయుడు, మరు ద్వేగుడు, ప్రహస్తుడు, వజ్రపంజరుడు, కాలచక్రుడు, సింహ నాదుడు, కంబళుడు, వికటాక్షుడు, ప్రవహణుడు, కుంజర కుమారుడు, అసురాధిపసత్తముడయిన ప్రహృష్టరోముడు, - అను పది యేవురు మహారథులను పంపెను. ఆ మహారథు లందఱు అతివేగమున ఆ పూహద్వారమునకు బోయిరి. అచట దామోదరుడు ఒక్కడే ఆ పదు నేవురతోఁ బోలి అపూర్వ పౌరుషమును ప్రకటించెను. దానిని చూచి యింద్రుడు ప్రక్క నున్న నారదమునితో నిట్లనియె:—

‘ఈ సూర్యప్రభాదు లందఱు అసురావతారములు. శ్రుతశర్త నా యంశమువాడు. ఈ విద్యాధిరేశ్వరు లందఱు దేవాంశమువారు. కనుక మహామునీ, యుక్తిగా ఈయుద్ధము

దేవాసుర యుద్ధముగా నున్నది. అందులో సర్వదా శ్రీహరి దేవతలకు సహాయుడు గదా. దామోదరుడు విష్ణ్వంశము వాడు ఇచట పోరుచున్నాడు.' ఇట్లు ఇంద్రుడు పలుకుచుండగా, నేనాపతికి దామోదరునికి సాహాయ్యార్థము పదునలువురు మహారథులు—బ్రహ్మగుప్తుడు, వాయుబలుడు, యమదంష్ట్రుడు, సురోషణుడు, రోషావరోహుడు, అతిబలుడు, తేజఃప్రభధురంధరులు, కుబేరదత్తుడు, వరుణశర్త్త, కంబళికుడు, దుష్టదమనుడు, దోహనుడు, ఆరోహణుడు—అనువారు వచ్చిరి. వీరు దామోదరుని గూడి పూర్వాహగ్రమున బోరుచున్న సూర్యప్రభుని యోధులను అడ్డగించిరి. వారిలోపల పరస్పరముగా ద్వంద్వయుద్ధములు కలిగినవి. దామోదరునితో ప్రకంపనుడు అస్త్రయుద్ధము చేసెను. బ్రహ్మదత్తునితో ధూమకేతువు, అతిబలునితో మహామాయుడు, తేజఃప్రభునితో కాలకంపనుడు, వాయుబలునితో మరుద్వేగుడు, యమదంష్ట్రునితో వజ్రపంజరుడు, సురోషణునితో కాలచక్రుడు, కుబేరదత్తునితో ప్రమథనుడు, వరుణశర్త్తతో సింహనాదుడు, దుష్టదమనునితో ప్రవహణుడు, రోషావరోహునితో ప్రహృష్టరోముడు, ధురంధరునితో వికటాక్షుడు, కంబళికునితో కంబళికుడు, ఆరోహణునితో కుంజరకుమారుడును, మహాత్మా తుండను మాటుపేరుగల దోహనునితో ప్రహస్తుడును, ద్వంద్వయుద్ధము చేసిరి. దానిం జూచి సునీథుడు మయునితో ననియె:

‘అయ్యో, మన శూరులు నానాయుద్ధ విశారదులయ్యును ప్రతిరథులచే పూహప్రవేశమునుండి నివారింపఁబడిరి. ప్రభాసుఁడు ఒక్కడే అవిచారితముగా ముందు ప్రవేశించినాఁడు. ఎవనికి ఏమి సంభవించునో ఎఱుఁగము.’ సువాసకుమారకుఁ డిట్లనియె:—‘మూఁడులోకములలోని సురాసురమానుషులును ఒక్క ప్రభాసునికి ఈడు గారు. ఈవిద్యాధరులు ఏపాటి? ఎఱిగియు మీరేల వృథా శంకించెదరు?’ ఇట్లు మునికుమారుఁడు పలుకుచుండఁగా కాలకంపనుఁ డను విద్యాధరుఁడు ప్రభాసుని ఎదుర్కొనెను. ప్రభాసుఁడు ‘ఓరీ, నీవు మాకు చాల అపకారివి, రా నీపౌరుషము చూతము.’ అని పలికి వానిపై బాణములు ప్రయోగించెను. వాఁడును అతనిపై శితశరము లేసెను. అంతట వారు ఒండొరువులతో అస్త్రప్రత్యస్తములతో లోకము లెల్ల వెఱు గండఁ బోరఁ దొడంగిరి. ప్రభాసుఁడు అద్భుతలాఘవమున ఒకయలుగున కాలకంపనుని ధ్వజమును గూల్చి, రెండవదాన వానిసారథిని పడఁ గొల్చెను. నాలుగుకోలల నాలుగు గుఱ్ఱములను, ఒకట వింటిని, రెంటు బాహువులను, రెంటు చెవులను, ఒకబాణమున తలను, ఖండించి, ఈ రీతిని కాలకంపనుని తత్పూర్వము అనేకులను తమవారిని వాఁడు చంపిన క్రోధముచేతనుంబోలె ఖండించి కూల్చెను. ఆ విద్యాధరేశ్వరుఁడు హతఁ డైనందులకు మనుజాసురులు హర్షనాదములు చేసిరి. భేచరులు విషణ్ణు లయిరి.

అంతట విద్యుత్ప్రభుఁ డనువాఁడు కాలంజరగిరిశ్వరుఁడు క్రోధముతో ప్రభాసునితో యుద్ధము చేసెను. ప్రభాసుఁడు వాని మహాధ్వజమును ఛేదించి వాని విండ్లను మరల మరల క్రొత్తగా ఎన్నింటిని కైకొనినను అన్నింటిని నాశము చేసెను. అంతట విద్యుత్ప్రభుఁడు లజ్జితుఁడై మాయచే అదృశ్యుఁడై ఆకాశమున కెగసి ప్రభాసునిమీఁద ఖడ్గదాదులను వర్షించెను. ప్రభాసుఁడును వాని యాయుధ పరంపరను తన యస్త్రములచేత ఎగురఁ గొట్టి ప్రకాశనాస్త్ర మేసి ఆ విద్యాధరుని అగపడునట్లు చేసెను. ఆగ్నేయాస్త్రము ప్రయోగించి దానిజ్వాలచే కాలిపోయిన విద్యుత్ప్రభుని ఆకాశమునుండి భూమిమీఁదఁ గూల్చెను. అది చూచి శ్రుతశర్మ 'చూడుడు, ఇతఁడు ఇద్దఱును మహారథ యూథ పతులను సంహరించి నాఁడు! ఏల యూర కున్నారు? అందఱును కలిసి ఇతనిని చంపుఁడు.' అనెను. ఆమాటచే ఎనమండుగురు రథికులు క్రోధముతో ప్రభాసుని చుట్టుకొనిరి. ఒక్కఁడు వంకటకాద్రి నివాసి రథయూథపతి డొడ్డవ్వరోముఁ డనువేరి విద్యాధరపతి. ధరణీధరశైలాధిపతి విక్రోశనుఁ డను విద్యాధరరాజు రెండవ మహారథుఁడు. మూడవవాఁడు ఇందుమాలి లీలాపర్వతవాసి వీరుఁడు అతిరథయూథపతి విద్యాధరరాజు. మలయాచల నివాసి కాకాండకుఁ డను రథయూథపతి విద్యాధరరాజు నాలవవాఁడు. నీకేతపర్వతాధిపతి దర్పవాహుఁడు అయిదవ

వాడు. ఆటవవాడు ధూర్తవయనుడు అంజనగిరిశ్వరుడు. యిరువురు విద్యాధరులును అతీరథయాథపతులు. ఏడవవాడు గాడిదలతేరివాడు వరాహస్వామి యను వేరివాడు కుముద పర్వతరాజు మహారథయాథపతి. అట్టివాడే దుందుభి పగవత రథుడు మేధావరుడు ఎనిమిదవవాడు. ఈయనమండ్రును వచ్చి, బాణములు వైవగా వానిని ఎగురగొట్టి ప్రభాసుడు ఒక్క మాటుగానే ఆయందఱను బాణములం గొట్టెను. ఒకనియశ్వములను, ఒకనిసారథిని, ఒకనికేతువును, ఒకనిధనుస్సును, ప్రభాసుడు కొట్టెను. మేధావరుని నాలుగుబాణముల హృదయమునఁ గొట్టి తత్క్షణమే ప్రాణము లేడలించి నేలం గూల్చెను. పిమ్మట ఇతరులతో పోరుచునే ప్రభాసుడు నడి నెత్తిమీఁద నిలువుగా తలవెండ్రుకల నెత్తి ముడిచికొనియున్న యూర్ధ్వరోముని శిరస్సును ఒక యంజలిక బాణముచే హరించెను. మిగిలిన యార్జురను ఒక్కొక్కభల్లముతో కంఠములను అశ్వములను సారథినిఁ గొట్టి మడియించెను. అంత ప్రభాసుని శిరమున దివినుండి విరులవాన గురిసెను. అసురమనుజులు సంతసిల్లిరి, విద్యాధరులు వెల వెలఁ బోయిరి.

పిమ్మట శ్రుతశర్త కాచరకుఁ డను కురండకగిరిశ్వరుని, పంచకాద్రిసమాశ్రయఁడైన దిండిమాలిని, జయపురాచల రా జయినవిభావసుని, భూమితుండకాధీశ్వరుఁ డయిన ధవళుని, ఈనలుపురు మహారథులను బంపెను. ఆధనుర్ధరులు ప్రభాసుని

అడ్డగించిరి. ఆ మహారథయూథాధిపతులు ప్రభాసునిపై నొక్కు
 వుడి అయిదేసివందలబాణములను ప్రయోగించిరి. ప్రభాసుడు
 వరుసగా అవలీలగా వీరిలో నొక్కొక్కనికిని ధ్వజమును ధను
 స్సును సారథిని ఒక్కొక్కబాణముతోను, గుఱ్ఱములను నాలు
 గింటితోను, శిరమును ఒక్కొక్క బాణముతోను, తెగనేసెను.
 ఇట్లు ఒక్కొక్కని ఎనిమిదేసి బాణములఁ దెగటార్చి ప్రభాసుడు
 సింహనాదము చేసెను. ఇంతట విద్యాధరులు మరల శ్రుతశ
 ర్తాజ్ఞచే నలువురు వచ్చిరి. ఒకఁడు కువలయశ్యాముఁడు విశ్వా
 వసువు భార్యయందు బుధునివలనఁ గలిగినవాఁడు భద్రంకర
 నాముఁడు. రెండవవాఁడు నియంత్రకుఁడు జంభకుని భార్య
 యందు బంగారుకునివలనఁ బుట్టినవాఁడు అగ్నిసమానతేజఁడు.
 మూడవవాఁడు కాలకుఁడు దామోదరుని భార్యయందు శనై
 శ్చరునివలనఁ బుట్టినవాఁడు నల్లనివాఁడు కపిలకేశుఁడు.
 చంద్రునిభార్యయందు బృహస్పతి గ్రహమువలనఁ బుట్టినవాఁడు
 బంగారుచాయవాఁడు విక్రమశక్తి యను పేరివాఁడు నాలవ
 వాఁడు. ఇందు మొదటిముగ్గురు అతిరథ యూథాధిపతి యూథ
 పతులు నాలవవాఁడు మహావీరుఁడు వారికన్నను పరాక్రమ
 వంతుఁడు. వారు ప్రభాసునితో దివ్యాస్త్రములతో బోరఁ
 దొడఁగిరి. ఆయస్త్రములను ప్రభాసుడు నారాయణాస్త్రముచే
 నివారించి వారిలో ఒక్కొక్కనిధనువును ఎనిమిదేసి మాఱులు
 తెగఁగొట్టినవాడై, యీతఁడ గద మొదలుగా వారు వేసిన

కైదువులను గొట్టి, గుఱ్ఱములను సారథిని గూల్చి వారిని విరళులను చేసెను. దానిని చూచి శ్రుతశర్త కేతుమాలేశ్వరుని భార్యయందు అశ్విదేవతవలనఁ బుట్టిన దమనియముల నిరువురకు, విక్రమ సంక్రమ పరాక్రమాక్రమ సమృద్ధన మృద్ధన ప్రమృద్ధన విమృద్ధనులను ఎనమండుగురను మకరందునికి క్షేత్రజులయిన అష్టవసుపుత్రులను, ఈ పదుగురను రథయుధాధిప యూధాధిపతులను విద్యాధరేశ్వరులను త్వరగా పంపెను. వీరు వచ్చునప్పటికి మొదటినలువురు వేటుతేరుల నెక్కిరి. కలసి బాణములు వర్షించుచున్న యీ పదునలువురతో ప్రభాసుఁడు బెదరు లేక ఒంటరిగా చిత్రయుద్ధము చేయు చుండెను.

అంత సూర్యప్రభుని యాజ్ఞచే ధవళ శ్యామ లాకారులయిన కుంజరకుమార ప్రహస్తులు ఆయుధములు దాల్చి ఎగిరి ఆకాశమార్గమున అవరరామకృష్ణులలో యన ప్రభాసునియొద్దకు వచ్చిరి. ఆయిరువురును పదాతు లయ్యును దమనియములను చాపములు కొట్టి సారథులను చంపి వ్యాకులపెట్టిరి. భయముచే దమనియములు ఆకాశమున కెగురఁగా కుంజరకుమార ప్రహస్తులును ఆయుధపాణులై తామును మింటి కెగిసిరి. దానిని చూచి సూర్యప్రభుఁడు వేగముగా మహాబుద్ధ్యచలద్బుద్ధులనెడి తనమంత్రులను వారికి ఇరువురకును సారథులనుగా పంపెను. మాయచేత అదృశ్యులయిన యీ దమనియములను ప్రహస్తు కుంజరకుమారకులు సిద్ధాంజన ప్రయోగముచేత

కనిపట్టి బాణసమూహములతోఁ గొట్టఁగా ఆ యిరువురును పాటి పోయిరి. ప్రభాసుఁడు కడమ పండ్రెండుగురతోను పోరుచు వారివిండ్లను క్రొత్తవానిని పల్తాలు చేకొన్నను కొట్టివైచెను. ప్రహస్తుఁడు వచ్చి ఆ శత్రువుల సారథులను ఒక్కమాతే చంపెను. కుంజరకుమారుఁడు వారి గుఱ్ఱములను కూల్చెను. అంతట ఆ పండ్రెండుగురు విరథు లై ఆమువ్వరువీరుల ధాకకు ఓర్వలేక యుద్ధమునుండి పాటిపోయిరి.

అంతట శ్రుతశర్మ దుఃఖిక్రోధలజ్జావిష్టుఁడై యిద్దఱును రథాతిరథయూధపతులను విద్యాధరులను చంపెను. ఒకఁడు చంద్రకులాద్రీంద్రరాజుభార్యయందు చంద్రునికి పుట్టినవాఁడు అపరచంద్రుఁడో యనఁ దగు నందగాఁడు చంద్రగుప్తనాముఁడు. ఇతరుఁడు ధురంధరాచలాధీశుని భార్యయందుఁ దనకే పుట్టిన వాఁడు తనమంత్రి మహాతేజస్కుఁడు నగరంగమనాముఁడు. వీరును బాణసమూహమును ప్రయోగించి క్షణములో విరథి కృతు లయి ఆ ప్రభాసాదులతో యుద్ధము మాని పాటిపోయిరి. అంతట మనుజాసురులు హర్షకోలాహలము చేయుచుండఁగా శ్రుతశర్మ స్వయముగా నలువురు మహారథులను వెంటఁగొని వచ్చెను. వారివేరులు వరుసగా మహాఘుఁడు, ఆరోహణుఁడు, ఉత్పాతుఁడు, నేత్రవంతుఁడు. వారు క్రమముగా త్వష్టకు, భగునికి, అర్యమునికి, పూషకును మలయాద్యద్రినాథు లయిన చిత్రపాదాది విద్యాధరరాజుల భార్యలయందుఁ బుట్టినవారు

మహాపరాక్రమశాలుఁడు. కోపాంధుఁడయిన యా శ్రుతశర్మతోడి యాయైదుగురతోను ప్రభాసాదులు మువ్వరును పోరిరి. వారు పరస్పరము ప్రయోగించు బాణసమూహము ఆకాశములో రణలక్ష్మికి ఎండ వేడిమి నివారించుటకై కట్టిన మేలు కట్టువలె నుండెను. అంతట పూర్వము విరళు లయి పాటి పోయిన విద్యాధరులును వచ్చి కలసిరి. అట్లు ప్రభాసాదులను మువ్వరను శ్రుతశర్మఁడూ లనేకులు మార్కొనఁగా చూచి సూర్యప్రభుఁడు ప్రభాసాది సాహాయ్యాధ్యక్షము మహారథులైన వీరనేన శతానీకాది వీరులను రాజకుమారులను ప్రజ్ఞాధ్య సహితులను మిత్రులను భూతాసనవిమానములలో ఆకాశమార్గమున పంపెను. ఆధనుర్ధరు లందఱును రథము లెక్కఁగా మిగిలిన విద్యాధరేంద్రులును శ్రుతశర్మయొద్దకు వచ్చిరి. ప్రభాసాదులతోఁ గలసిన వీరనేనాదివీరులకును విద్యాధరేశ్వరులకును మహానైన్యక్షయాపహ మయిన మహాయుద్ధము ఆరంభ మాయెను. అచట రెండుసేనలలోను ద్వంద్వయుద్ధములు జరిగి మానుషాసురభేదరులు అనేకులు మడిసిరి. వీరనేనుఁడు ధూమ్రలోచనుని సానుచరుని కూల్చెను. వీరనేనుఁడును హరిశర్మచే విరథీకృతుఁడాయెను. విద్యాధరవీరుఁడు హిరణ్యాక్షుఁడు అభిమన్యునిచే చచ్చెను. అభిమన్యుని, హరిభటుని, సునేత్రుఁడు చంపెను. సునేత్రుని ప్రభాసుఁడు శిరశ్చేదము కావించెను. జ్వాలామాలియు

మహాయువును ఒండొరువులచే మడిసిరి. జంబీరకుడును నీరస
కుడును ఖర్వుడును ఉగ్రవిక్రముఁ డయిన సుశర్మయు భుజ
ములు తెగిపోగా దంతములతో కఱచుచుం బోరిరి. శత్రు
భట వ్యాఘ్రభట సింహభటు లనెడు మువ్వరును ప్రవహాణుఁ
డను విద్యాధరరాజుచేత మడిసిరి. సురోహవిరోహు లిరువురును
ప్రవహాణుని కూల్చిరి. శ్శశానవాసి యగు సింహబలునిచే వా
రిరువురుం గూలిరి. ప్రేతవాహనుఁ డగు సింహబలుఁడు, కపిల
కుడు, చిత్రపీడుఁడు, జగజ్జ్వరుఁడు, కాంతాపతి, సువర్ణుఁడు,
కామఘనుఁడు, క్రోధపతి, బలదేవుఁడు, విచిత్రాపీడుఁడు, అను
పదుగురను రాజపుత్రుఁడు శతానీకుఁడు పరిమార్చెను.

ఇట్లు విద్యాధరవీరులక్షయమును చూచి క్రుద్ధుడై
శ్రుతశర్మ స్వయముగా శతానీకుని మీఁదికి పోయెను. వారికి
సాయంకాలమువఱకు మహానైన్యక్షయకర మైన యుద్ధము
దేవతలకుంకూడ ఆశ్చర్యకరముగా జరిగెను. నూర్లకొలదియు
మొండెములు ఎల్లయెడల లేచి సంధ్యానృత్తోత్సవాగమమున
భూతములకు ఆలంబము లయినవి. సాయంకాలము కాఁగా
యుద్ధము మాని బహునైన్యవినాశముచే దిగులుపడి బంధు
మరణ శోకార్తు లై విద్యాధరులును, జయోత్సాహవంతులై
మర్త్యసురులును, తమతమ శిబిరములకుఁ బోయిరి.

ఆసమయమున ఇద్దఱు విద్యాధరేశ్వరులు రథయాథ
పాధిపతులు శ్రుతశర్మపక్షము వధలి వచ్చి సుమేరు నివేదితులై

సూర్యప్రభుని దర్శించి ప్రణమిల్లి యిట్లనిరి.—దేవా. మేము మహాయాన సుమాయు లనువారము ఇద్దఱమును, మూడవ వాడు సింహబలుడును, మహాశక్తశానాధిపతిత్వ సిద్ధులము. ఇతర, విద్యాధరేంద్రులకు అధర్వణీయులము. మేము శక్తశానములో సుఖముగా కూర్చుండి యుండఁగా మాయొద్దకు ఒక నాడు శరభానన యని సదా ప్రసన్నురాలును దివ్యమహా ప్రభావయు నైన యోగిని వచ్చెను. ‘నీ వెక్కడ నుంటివి? ఏమి విశేషము అచట చూచితివి? చెప్పుము భగవతీ.’ అని మేము ప్రణమిల్లి యడుగఁగా, ఆమె యిట్లు చెప్పినది.—“నాప్రభువును మహాకాలదేవుని చూచుటకు యోగినులతోఁ గూడ పోయి యుంటిని. అచట బేతాళపతి యొకఁడు నేను చూచుచుండఁగా దేవునితో నిట్లు విన్నవించెను.—‘దేవా, విద్యాధరేశులచేత మడిసిన మామహానై న్యపతి యగ్నికుని కొమారితను మహార్ఘరూపను తేజఃప్రభుఁ డనువాఁడు ఆకస్తికముగా హరించి కొని పోవుచున్నాడు. ప్రభూ, ఆమె విద్యాధరచక్రవర్తి పత్ని యగు నని సిద్ధులు వక్కాణించి యున్నారు. కనుక ప్రభూ, చాలదూరము బలాత్కారమునఁ గొనిపోక ముందే ఆమెను విడిపించి కాపాడుము.’ ఇట్లు బేతాళుఁడు మొఱపెట్టగాఁ దేవుఁడు ‘పొండి, ఆమెను విడిపింపుడు.’ అని మమ్ము ఆజ్ఞాపించెను. మేమును ఆకాశమార్గమునఁ బోయి ఆమెను చూచితిమి. ‘చక్రవర్తి శ్రుతశర్మకొఱకు ఆమెను కొనిపోవుచున్నాను.’

అని పలుకుచున్న తేజఃప్రభుని మాశక్తిచే స్తంభింపజేసి, ఆమెను తెచ్చి మహాకాలప్రభువునొద్ద సమర్పించితిమి. ఆయన ఆమెను స్వజనమునకు బప్పగించెను. ఈ యద్భుతమును చూచితిని. అంతట అచట కొన్నిదినము లుండి దేవునికి నమస్కరించి యిచటికి వచ్చితిని.” ఆమె ఇట్లు చెప్పగా ‘ఎవడు విద్యాధర చక్రవర్తి యగును ? నీవు సర్వమును ఎఱుఁగుదువు గదా చెప్పుము.’ అని మేము అడిగితిమి. ‘సూర్యప్రభుడు అగును.’ అని ఆమె పలుకఁగా, ఈసింహబలుడు మాతో ననియె.—‘ఇది యసత్యము. దేవతలు ఇంద్రునితోఁ గూడ శ్రుతశర్మపక్షమున నడుము కట్టుకొని యున్నారు.’ ఆమాటకు ఆమె మా యిరువురతో అనియె—‘త్వరలోనే సూర్యప్రభునికి శ్రుతశర్మకును యుద్ధ మగును, అందులో మీరు చూచుచుండఁగానే యీ సింహబలుడు మనుష్యునిచే మడియును; ఆతార్కాణమును చూచి నా యీమాట సత్య మని యెఱుఁగుదురు.’ ఇట్లు చెప్పి ఆయోగిని పోయెను. ఆదినములు పోయినవి. ఇప్పుడు ప్రత్యక్షముగా చూచితిమి; ఏమనఁగా, మర్త్యునిచే సింహబలుడు మృతిఁ బొందుట. ఆనమ్మకముచే నీవే సర్వవిద్యాధరచక్రవర్తి వని నిశ్చయించుకొని మేము సిపాదసరోజయుగ్మము నాశ్రయించి నీశాసనములో నున్నారము.—

ఇట్లు ఆమహాయాన సుమాయకులు పలుకఁగా సూర్య ప్రభుడు మయాదిసఘేతుఁడై నమ్మి యథార్థముగా సమ్మతించు

చెను. దానిని విని మిక్కిలి భయపడుచున్న శ్రుతశర్తను ఇంద్రుడు విశ్వావసువుచేత 'ధైర్యముతో నుండుము. నేను తేపు ప్రాతఃకాలమున సకల దేవసమేతుడనై నీకు యుద్ధములో సాహాయ్యము చేసెదను.' అని దూత్యమును పుషి ఓదార్చెను. సూర్యప్రభుడు పరబలములో భేదమును, యుద్ధములో శత్రు పక్షముయొక్క ఊయమును, చూచినవాఁడై సంతోషించి ఆరాత్రి మునుపటివలె తన కాంతలను గూడక మంత్రులతోఁ గూడ శయన మంగీకరించెను.

౬ - వ తరంగము.

గుణశర్త కథ.

ఆరాత్రి సూర్యప్రభుడు కాంతావిరహితుడై రణోన్ముఖుడై శయనించి నిద్ర రాక వీతభీతి యనుసచివుని పిలిచి చిత్త వినోదనార్థ మై సత్త్వవీరాశ్రిత మగు నొక్క యవూర్వకథను చెప్పుమని యడిగెను. వీతభీతి ఈకథ చెప్పెను.

ఈ పృథివికి సుగుణములచేఁ గూర్పబడిన యశేష రత్నములతో నిండిన యలంకృతి ఉజ్జయిని యనువురి కలదుగదా. అందు గుణిప్రియుఁడు కలైకనిలయుఁడు సూర్యేందూభయరూప ధరుఁడు నగు మహానేనుఁ డను రాజు ఏలు చుండెను. అతనికి ముల్లోకములంధు సాటి లేనిరూపవతి ప్రాణప్రియ యశోకవతి

యను దేవి యుండెను. ఆమెతోఁగూడ రాజ్య మేలుచున్న
యామహానేనరాజునొద్ద గుణశర్మ యను నొక బ్రాహ్మణుఁడు
మాన్యుఁడు ఁడెను. అతఁడు శూరుఁడు, అతిసుందరుఁడు,
వేదవిద్యాపారంగతుఁడు, యశావనవంతుఁడు, కళాశస్త్రాస్త్ర
విదుఁడు, ఆరాజును ఎప్పుడును గొలుచుచుండెను. ఒకనాఁడు
అంతఃపురమందు నృత్తప్రస్తావమున రాజును రాణియు ప్రక్క-
నున్న గుణశర్మతో 'నీవు సర్వజ్ఞుఁడవు, మాకు కుతూహలముగా
నున్నది, నర్తింపనేర్తువేని దయచేసి మాకు నీకౌశలము
చూపుము.' అనిరి. గుణశర్మ నవ్వుచు 'నేర్తునుగాని, ఆనృత్తము
సభకు పనికి రాదు, అది ప్రాయశ్చముగా నవ్వు పుట్టించునట్టి
మూఢనృత్తముగా శాస్త్రనిందితముగా నుండును. అందును
రాజునెదుటను రాణియెదుటను! నీ! ఎంత లజ్జ!' అనెను. రాణి
కుతూహలముచే ప్రేరింపఁగా రాజు 'ఇది రంగభూమియందలి
నృత్తము గాదు, అది పురుషునికి లజ్జాకరము గాని ఇది గాదు,
ఇది ఏకాంతమందు మిత్రగోష్ఠిలో తననేర్పును చూపుట. నేను
నీకు రాజును గాను, నీవు స్వతంత్రుఁడవు, నా చెలికాఁడవు, నీ
నృత్త కౌతుకము చూడక నేఁడు నేను భుజింపను.' అనెను.
ఇట్లు రాజు పట్టు పట్టఁగా ఆ బ్రాహ్మణుఁడు అంగీకరించెను.
కింకపట్టువాఁ డయిన దొరమాటను భృత్యులు ఎట్లు మీఱఁ
గలరు? అంతట ఆవడుచువాఁడు గుణశర్మ అవయవములతో
నాడిన దెల్ల రసావేశముచేత రాజును రాణియు మనస్సులో

అడుచుండిరి. దానిచివర రాజు గుణశర్త చేతికి వీణ యిచ్చి వాయింపు మనెను. గుణశర్త సారణను మీటి రాజుతో 'దేవా, ఈవీణ పనికి రాదు. మఱి యొకటి తెప్పింపుము, దీని యీ తంత్రిలో కుక్కవెండ్రుక ఉన్నది. తంత్రి యుంకారలక్షణముల చేత దీనిని నే నెఱుఁగుదును' అని పలికి ఆవీణను తొడమీఁది నుండి తొలగఁబెట్టెను. అంతట రాజు ఆతఁతని తడిపి విప్పి చూడఁగా దానికడుపునుండి కుక్క వెండ్రుక బయట వచ్చినది. అందులకు ఆశ్చర్యపడుచు అతని సర్వజ్ఞతను కొనియాడుచు రాజు మరియొకవీణను తెప్పించెను. విప్రుడు త్రిమూర్త్యగయు ఓఘసుభగయు కర్ణపావన నిస్వనయు నై గంగనుంబోని యీ వీణను వాయింపుచు పాడెను. ఆశ్చర్యమగు లయిన రాజున కును రాణికిని అతఁడు పిమ్మట వరుసగా శస్త్రాస్త్రవిద్యాకౌశల మును గూడ చూపెను. రాజు అతనిని 'బాహుయుద్ధ మెఱుఁగుదువేని చేత ఆయుధము లేక ఒకబంధకరణమును చూపుము' అని యడిగెను. 'దేవా, శస్త్రములు చేతఁ బూనుము, నన్ను వరుసగా కొట్టుము. చూపెదను బంధకరణమును.' అని గుణ శర్త చెప్పెను. పిమ్మట రాజు ఏయే ఖడ్గాద్యాయుధములను కైకొని ప్రహరించుచుండెనో వాని నెల్ల బంధకరణముచే అప హరించి యపహరించి గుణశర్త తాను గాయపడక రాజుయొక్క చేతిని దేహమును కట్టివై చెను. అంత రాజు సర్వాతిశాయి

గొనెన యాద్విజో త్తముని తనకు రాజ్యనిర్వాహమందు తోడ్పడఁ
గలవానినిగా తలంచి స్తుతించి బహుమానించెను.

రాణి అశోకవతి అతని యసదృశరూపమును ఆగుణము
లను చూచి అతనిపై మరులుకొని 'ఇతనిని పొందనయేని నాజీ
విత మేల?' అని యాలోచించి యుక్తి పన్ని రాజుతో ననియె.
'ఆర్యపుత్రా, దయచేసి గుణశర్తను నాకు వీణావాదనము
నేర్పు మని యాజ్ఞాపింపుము. ఇతని యీవీణావాదనకౌశలమును
చూడఁగా నాకును ఆ కళయందు ప్రాణాధిక్రమియ మయిన
కుతూహలము పొడముచున్నది.' ఆప్రాధన విని రాజు గుణ
శర్తను దేవికి వీణావాదనము నేర్పు మని నియమించెను.
'తమయాజ్ఞ, మంచిదినము చూచికొని ఆరంభించెదను.' అని
గుణశర్త నెలపు పుచ్చుకొని యింటికి పోయెను. రాణిదృష్టి
వేటువిధముగా నుండుటం గనిపట్టి శంకించి అనేకదినములు
వీణారంభము చేయకయే కాలము గడపుచుండెను.

ఒకనాడు మహాసేనరాజు భోజనము చేయుచుండఁగా
చెంత నున్న గుణశర్త కూర వడ్డించుచున్న వంటవానిని 'వలదు
వల' దని నివారించెను. ఏ మని రా జడుగఁగా సర్వజ్ఞుఁడు ఆ
గుణశర్త 'దేవా, యీకూరలో విష మున్నది. లక్షణముల
చేత నాకు తెలిసినది. వీడు దీనిని వడ్డించునపుడు భయముచే
వణకుచు బెడరుచూపుల నాముఖమును చూచినాడు. ఎవరి
కైన దీనిని పెట్టినయెడల ఇప్పుడే ఈవిషయము బయల్పడును.
నేను ఆవిషదోషమును పోగొట్టెదను.' అని పలికెను. అంతట

రాజు ఆపంటవానిచేతనే ఆకూర తినిపించెను. వాడును వెంటనే మూర్ఛితుఁ డాయెను. గుణశర్త మంత్రములచే 'వానివిష దోషమును పోగొట్టఁగా రా జడుగఁగా సూపకారుఁడు ఉన్న మాట ఉన్నట్టు ఇట్లు చెప్పెను:—'దేవా, నన్ను మీవైరి గౌడరాజు మీకు విషము పెట్టు మని యిచటికిఁ బంపినాడు. నేను పరదేశిని వంటనేర్పరిని అయి, నన్ను ఏలినవారికి తెలుపుకొని బాససంబున కొలువు కుదిరితిని. ఇప్పుడు కూరలో విషము పొదిగి తమకు పెట్టు చుండఁగా ఈ మహాత్ముఁడు కని పట్టినాడు. వైసంగతి తమకే విశదము.' ఇట్లు పలికిన యా సూదుని దండించి రాజు ప్రాణదాతయైన గుణశర్తకు ప్రీతితో వేయి గ్రామములు ఇచ్చెను.

మఱునాఁడు మరల రాణి నిర్బంధము చేయఁగా రాజు గుణశర్తచే వీణావాదనశిక్షను ఆరంభింపించెను. గుణశర్త వీణ నేర్పచుండఁగా అశోకవతి సదా విలాసహాసాదులు కావించు చుండెను. ఒకనాఁడు ఆమె మదనాతుర యై ఏకాంతమున అతనిని మాటిమాటికి గోళ్లతోఁ బొడుచుచుండెను. వారించు చున్న యా ధీరునితో 'ఓయిచెలువుఁడా, వీణావాదనమిషచే సుందరుని నిన్ను నేను కవయఁ గోరితిని. నీపై పట్టరాని మోహమున బడలు చున్నదాన, నన్ను నీవు స్వీకరింపుము.' అని వేడుకొనెను. 'ఇట్లు చెప్పకు, నాకు నీవు ప్రభుభార్యవు. నాబోటివాఁడు ప్రభుద్రోహము చేయఁడు. ఈసాహసము

మానుము.' అని గుణశర్మ పలికెను. 'ఓరి నీరసుడా, ఈ నీ రూపము కలావైదగ్యము నిష్ఫలములే గదా. అనురక్త నయిన యిట్టి నన్ను ఉపేక్షించుచున్నావు.' అని రాణి పలికెను. గుణశర్మ 'చక్కగా చెప్పితివి. ఏవి పరదారాపహరణముచే అకీర్తిమలీమసములై ఇహపరముల నరకపాతము కలిగించునో ఆరూపవైదగ్యములకు ఏమి ఫలము?' అని యపహసించెను. అంతట రాణి అతనిపై అలిగినదియుంబోలె, 'నామాట చేయ వేని నాకు చావు నిక్కము. కనుక అవమానిత నైన నేను ముందు నిన్ను చంపించి పిమ్మట నేనే చచ్చెదను.' అనెను. 'బభి! అట్లే అగును గాక!' ధర్మబద్ధ మయిన జీవితము త్షణ కాల మయినను మేలు, అధర్మముతోడి కల్పకోటిశతము లయినను మేలు కావు. పాపము చేసి రాజదండన నొందుటకన్న పాపము చేయక శ్లాఘ్యుడ నగు నామరణము మేలు.' అని గుణశర్మ వాక్రుచ్చెను. దానిని వినియు రాణి మరల 'చెలు వుడా, నీకును నాకును ద్రోహము చేయకు. చెప్పెద విన్నము. రాజు నామాటను అశక్య మయినను దాటనేరడు. అతనితో చెప్పి నీకు దేశము లిప్పించెదను. సామంతుల నందఱును నీయను చరులనుగా చేయించెదను. అట్లు గుణోజ్జ్వలుడ వైననీవే రాజ వగుదువు; అంతట నీ కేమి భయము? ఎవడు నిన్ను ఎట్లు అవమానింపగలడు? కనుక నన్ను గూడుము, కూడవేని ఇక నుండవు.' అని హెచ్చరించెను. ఆ రాజాంగన పడలక

యిట్లు నిర్బంధించుటఁ గని ఆసమయమునకు తప్పించుకొను వాఁడై గుణశర్త యుక్తిగా 'దేవీ, ఇంత నిర్బంధమేని నీమాట నెఱవేర్చెదను. అయినను రహస్యము బయట బడు నని భయ మగుచున్నది. కనుక అవసరపడఁ దగదు. కొలఁదికినములు ఓర్వము. నామాట నమ్ముము. సర్వనాశము చేయునది యైన నీ విరోధము నా కేల?' అని ఆమెను ఆశ గొల్పి బప్పించి అచట నుండి వెలువడి ఊటడిల్లి యింటికి పోయెను.

పిమ్మట మహాసేనరాజు సోమకేశ్వరుని కోటలో ముట్ట డించెను. గౌడనాథుఁడు విక్రమశక్తి వచ్చి మహాసేనుని ముట్టడించెను. అంతట మహాసేనుఁడు గుణశర్తతో 'ఒకనిని ముట్టడించి యున్న మనము మఱియొకనిచే ముట్టడి నొందితిమి. ఇప్పుడు ఇద్దఱితో పోర మన మెట్లు చాలుదుము ? యుద్ధము చేయక ముట్టడిలో ఎంతకాల ముందుము ? సంకటము వచ్చి నది. ఏమి యుపాయము?' అని యడుగఁగా 'దేవా, ఉపాయము చేసెదను, ధైర్యముగా నుండుము. ఆ యుపాయమున ఈ సంకటము తప్పించు కొనుటయే గాక కార్యమును కూడ సాధించెదను.' అని ఉత్సాహపఱిచి గుణశర్త కన్నులకు అంతర్ధానాంజనము పెట్టుకొని రాత్రి విక్రమశక్తియొక్క స్కంధావారమునకుఁ బోయి నిద్రితుఁ డయి యున్న విక్రమ శక్తిని లేపి 'రాజా, వినుము, నేను దేవదూతను, ఈ క్షణమే మహాసేనరాజుతో సంధి చేసికొని వెడలి పొమ్ము. అట్లు చేయ

వేని నీకు నైన్యములతోఁగూడ నిశ్చయముగా నాశము కలుగును. నీవు సంధికై అతనికడకు దూతను పంపిన అతఁడు అంగీకరించును.' అని నీకు తెలుపు మని నన్ను విష్ణుదేవుఁడు పంపినాఁడు. నీవును భక్తుఁడవు, ఆయన భక్తుల యోగ క్షేమమును చూచుకొనువాఁడు గదా.' అని చెప్పెను. దానిని విని విక్రమశక్తి 'నిశ్చయముగా ఇది సత్యమే. కాదేని ఇచటికి ఎవఁడు రాఁగలఁడు. ఇది మనుష్యోచిత మయిన యాకృతి గాదు.' అని యాలోచించుకొని, గుణశర్మతో 'నేను ధన్యుఁడ నయితిని. దేవుఁడు నాకు సందేశము పంపునంతపుణ్యము నాకుఁ గలిగినది. దేవునియాజ్ఞప్రకారము చేసెదను.' అనెను. అంతట గుణశర్మ రాజునకు సమ్మకము గలిగించువాఁడై అంతర్ధానాంజన ప్రభావముచేత అంతర్హితుఁడై వెడలి పోయి, తాను చేసినది మహానేనునికి తెలియఁ బఱచెను. ప్రాణరాజ్యప్రదఁడయిన యాగుణశర్మను కంఠాలింగనము చేసికొని మహానేనుఁడు సంతోషించెను. అట్లే విక్రమశక్తి మఱునాఁడు దూతముఖముగా మహానేనునితో సంధిచేసికొని తరలిపోయెను. ఇట్లు మహానేనుఁడు గుణశర్మప్రభావముచే సోమకుని గెలిచి ఏనుఁగులను గుఱ్ఱములను కైకొని ఉజ్జయినికి పోయెను. అచట రాజును నదీస్నానమునందు మొసలినుండియు, ఉపవన విహారమునందు పాముకాటువిషమునుండియు గుణశర్మ రక్షించెను.

తరువాత కొన్ని దినములకు ఆరాజు బలయుక్తుడై తన వైరి యైన విక్రమశక్తి మీదికి దాడి వెడలెను. అతడును ఇతనితో పోరుటకై తననగరు వెలువడి వచ్చెను. ఉభయులకును ఘోరసంగ్రామము ప్రారంభ మాయెను. రాజు లిద్దఱును క్రమముగా ద్వంద్వయుద్ధ మారంభించి విరథీకృతులై ఒండొరువులను కత్తి దూసికొని పైకొనుచుండఁగా ఆతొట్టు పాటుచే మహాసేనుఁడు నేల పడెను. పడిన యతనిని కత్తిం బొడుచుచున్న విక్రమశక్తిని గుణశర్త చక్రాయుధముతో భుజమును ఖండించి పరిఘముతో వక్షమునఁ గొట్టి నేలం గూల్చెను. మహాసేనమహారాజు లేచి సంతోషించి 'ఏమి చెప్పదును. మహావీరుఁడా, ఈస్రాణములు నీ విపుడు అయిదవ మాటు నా కిచ్చినవి' అని గుణశర్తను మాటి మాటికి పొగడుచుండెను. ఇట్లు గుణశర్తచే నిహతుఁ డయిన విక్రమశక్తి యొక్క సైన్యమును రాష్ట్రమును మహాసేనుఁడు ఆక్రమించెను. గుణశర్తయొక్క తోడ్పాటుచే ఇతర రాజులను కూడ జయించి ఉజ్జయినికి వచ్చి సుఖముండెను.

అశోకవతియు గుణశర్తకై ఉవ్విళ్ళు లూరుచుండి, వచ్చిన పిమ్మట నతనిని రేయుంబగలు ప్రార్థించుచుండెను. ఆ యకార్యమునకు అతం డెట్లును ఒప్పు డాయెను. సజ్జనులు దేహము నైన వదలుదురు గాని అవినయ మాచరింపరు. అశోకవతి అతని నిశ్చయము నెఱింగిన దై కపటదుఃఖమును నటించుచు ఏడ్పు

మొగముగా నుండెను. మహానేనుడు వచ్చి ఆరితి నున్న యామెను చూచి 'ప్రేయసీ, ఏమి యిది? ఎవడు నీకు కోపము కలిగించినాడు? చెప్పుము. వాని ధన ప్రాణములను ఇప్పుడే హరించెదను.' అని పలుకఁగా, ఎట్టకేలకు రాణి 'నాకు అపకారము చేసిన వానిని నీవు దండింప శక్తుడవు గావు అతఁడు నీకు లొంగువాఁడు గాఁడు. కనుక నాదుఃఖమును వృథాగా వెడలఁ బుచ్చు నేల?' అనెను. రాజు నిర్బంధింపఁగా ఇట్లు అన్యత ములు పలికెను.—

“ఆర్యపుత్రా, అతినిర్బంధము చేసెదవు. చెప్పెదను వినుము. గౌడేశ్వరునివలన ధనము గోరి ఈ గుణశర్త నిన్ను వెలార్చుటకు అతనితోడ ఒడంబడువాఁడై తనకు ధనము పంపు మని రహస్యముగా అతనియొద్దకు దూత్యము పంపెను. అచట ఆదూతను చూచి రాజున కాపుడు ఒకవంటవాఁడు 'దేవా, ఈకార్యమును నేను సాధించెదను. ధననాశము ఏల చేసెదవు?' అని చెప్పి, గుణశర్తుని దూతను ఖయిదు చేయించి మంత్రము బయల్పడకుండ ఇచటికి విషము ప్రయోగించుటకు వచ్చెను. ఈలోపల గుణశర్తదూత ఖయిదునుండి తప్పించు కొని వచ్చి గుణశర్తకు హృత్తాంతమును తెలిపి మన బానసీని చూపెను. ఆరితిని ఆ వంటవాని విషప్రయోగము నెఱింగి నీకు చెప్పి ఈ బ్రాహ్మణాధముడు గుణశర్త వానిని చంపించినాడు. ఈదినము ఆసూదుని తల్లియు భార్యయు తమ్ముడును వానిని

దేవకికొని రాగా ఈజిత్తులమారి గుణశర్మ కనిపట్టి ఆ తల్లిని భార్యను చంపించినాడు. తమ్ముడు పలాయితుడై దైవవశమున నానగరు సొచ్చి నన్ను శరణు వేడి నాతో ఈవృత్తాంత మంతయు చెప్పుచుండగా గుణశర్మ నా పడుకట్టిల్లు సొచ్చెను. అతనిని చూచియు పేరు వినియు ఆసూయభ్రాత భయముచే పలాయితుడాయెను. ఎచటికి పోయెనో తెలియ దాయెను. తనభృత్యులు ముందు చూపగా వానిని గుణశర్మ చూచి నివ్వెఱబోయి ఏ మేమో ఆలోచించువాడుం బోలే కొంత నేపుండెను. 'గుణశర్మ, ఏమి ఈదినము వేటువిధముగా నున్నావు?' అని నేను జిజ్ఞాసచే ఏకాంతమున అడిగితిని. అతడు నన్ను గవయఁ గోరి బయల్పడుదు ననుభయముచే ఆ శూన్య వాసకమందు నాతో 'దేవీ, నీపై వలపుజిచ్చుచే నేను కాలు చున్నాడను. నన్నుగ్రహింప వేని నేను బ్రదుకను. నాకు ప్రాణదానము చేయుము.' అని నా పాదముల వ్రాలెను. నేను పాదములు లాగికొని తొట్టుపడుచు లేచునంతలో వాడును లేచి నన్ను బలిమిచే కవుంగిలించెను. ఆక్షణమందు నాచేటి పల్లవిక వచ్చినది. దానిం జూచి గుణశర్మ భయపడి వెడలి పోయెను. పల్లవిక ఆక్షణము రాదేని పాపాత్ముడు నిక్కముగా నన్ను చెఱిపియే యుండును. ఇట్లు నాకు సంభవించినది." ఇట్లు కల్పించి చెప్పి ముగించి ఆరాణి ఏడ్చు చుండెను. ముందు అసత్యభాషణము పిచ్చుట చెడిపలును గదా పుట్టినారు.

దానిని విని రాజు కోపముచే మండిపడెను; స్త్రీలమాట యందలి నమ్మకము మహాత్ములకును ఆలోచనను పోగొట్టును. రాజు కాంతతో నిట్లనియె.—‘ప్రాణనాయికా, చింతిల్లకుము, ఆద్రోహికి నిశ్చయముగా మరణదండన చేసెదను. కాని వానిని యుక్తిచేత చంపవలయును. కానిచో అపకీర్తి గలుగును. వాడు నాకు అయిదుమాటులు ప్రాణ మిచ్చుట ప్రఖ్యాతము గదా. నిన్ను పైకొనిన దోషము లోకములో చెప్పఁదగినది గాదు.’ ‘ప్రాణేశ్వరా, అట్లయిన ఈదోషము చెప్పరానిదేని నిన్నుఁ జంపుటకు గౌడరాజుతో వీడు చేసిన యొడంబడికను ప్రకటింపఁ గూడదా?’ అని రాణి యడిగెను. సరియే, అట్లు చేయవచ్చును.’ అని పలికి రాజు ఆస్థాని కేగెను, రాజదర్శనమునకు రాజులు రాజపుత్రులు సామంతులు మంత్రులు అందఱు వచ్చిరి.

గుణశర్మకు దివాణమునకుఁ బోవుచుండఁగా దారిలో పెక్కుదుర్నిమిత్తము లాయెను. కాకి ఎడమకు పోయెను; కుక్క ఎడమనుండి కుడికి పోయెను, పాము కుడినుండి ఎడమకుఁ బోయెను; బాహువు భుజశిరముతోఁగూడ అదరెను. ‘ఈయ నిమిత్తములు నిశ్చయముగా నాకు అశుభమును సూచించు చున్నవి. ఏ మయినను నాకు అగును గాక. నాదొర యైన రాజునకు చెడుగు కలుగకుండును గాక. దివాణములో విరుద్ధ మేమియును కలుగకుండును గాక.’— ఇట్లు తలపోయుచు గుణశర్మ రాజాస్థానికి పోయి ప్రణమిల్లి కూర్చుండెను.

అతనిని రాజు ఎప్పటివలె గౌరవింపక క్రోధకషాయము
లైన కోరచూపుల చూచుచుండెను. 'ఏమి ఇది!' అని గుణ
శర్త శంకించు చుండఁగా రాజు ఆసనమునుండి లేచి అతని
మీఁదికి దుమికి మెడమీఁదఁ గూర్చుండెను. ఆశ్చర్యమగు
లయిన సభ్యులతో రాజు 'నాకును గుణశర్తకును గలన్యాయ
మును వినుఁడు.' అని చెప్పి నారంభించెను. అంతట గుణశర్త
'నేవకుడను నేను, ప్రభువపు నీవు, మనకు సమానులకుంబోలే
వ్యవహార మెట్లు ఘటించును? ఆసనమందు కూర్చుండుము,
పిమ్మట ఇచ్చు వచ్చినట్లు ఆన తిత్తువు గాక.' అని విన్నపించెను.
ఇట్లు ధీరుడు గుణశర్త పలుకఁగా మంత్రులును బోధింపఁగా
రాజు మరల ఆసనగతుఁడై సభ్యులతో నిట్లనియె: 'మీరలు'
ఎఱుఁగుదురు గదా, కులక్రమాగతు లయిన మంత్రులను
అతిక్రమించి ఈగుణశర్తను నాతో సమానునిగా చేసితిని.
వినుఁడు. వీడు దూతలను పంపి గౌడేశ్వరునితో నొడంబడి
నన్ను తెగటార్చుటకు ప్రయత్నము చేసినాఁడు' ఇట్లని రాజు
తాను రాణివలన విన్న కల్పనాకథ నెల్లవారికి తెలిపినాఁడు.
తన్ను చెఱుప వచ్చినాఁడని యామె చెప్పిన మాటను గూడ
జనులను బయటికి పామ్మని ఆపులకు చెప్పినాఁడు. 'దేవా,
ఇది యెల్ల కల్ల. నీ కెవరు చెప్పినారు. ఆకాశములో ప్రతిమలు
ఎవరు వ్రాసినారు?' అని గుణశర్త పలికెను. 'పాపాత్ముఁడా,
ఇది నిజము గాదేని, కూరతబిలలోల నున్న విషము నీ కెట్లు

‘తెలిసినది?’ అని రా జడిగెను. ‘సర్వము ప్రజ్ఞచే తెలియును.’ అని గుణశర్త్త చెప్పఁగా అది యసాధ్య మని గుణశర్త్తకు ద్వేషులైన మంత్రులు పలికిరి. ‘దేవా, నిజమును విచారింపక యిట్లు పలుకుట ఉచితము గాదు. ప్రభు వంట విచారహీనుఁ డంట! దీనిని నీతిజ్ఞులు నిందింతురు.’ అని గుణశర్త్త పలుకుచుండఁగా, ‘ఓరి ధృష్టుఁడా!’ అని పిలుచుచు అతనిని రాజు సురకత్తితో పొడిచెను. ఆపోటును కరణప్రయోగముచేత తప్పించుకొఁగా, రాజానుచరులును ఇతరులును అతనిని కత్తులతోఁ గొట్టిరి. అతఁడును కరణములచేత ఆ కృపాణములను తప్పించుకొని ఒడిసి తివిచి ఒకరిజుట్టు ఒకరికి ముళ్లు వేసి రాజసభనుండి వెడలి పోయెను. వెంటఁ దఱిమిన నూర్గురు బోదులను మడియించెను. వస్త్రమందు ముడిచికొనియున్న యా యంతర్ధానాంజనమును నేత్రములఁ బెట్టుకొని అదృశ్యుఁడై తత్క్షణమే ఆదేశమును వదలి పోయెను.

దక్షిణాపథమునకుఁ బోవుచు అతఁడు దారిలో ఇట్లు తలపోసెను—‘నిజముగా అశోకవతి యీ మూఢుని ప్రేరించి నది. రక్త విమానిత లైనస్త్రీలు విషముకన్న క్రూరురాంధ్రు సుమా! ఆహా! నిజము చూడనిరాజులు సాధు నేత్రులు గారు గదా!’ ఇట్లు తలపోయుచుఁ బోయి, గుణశర్త్త ఒక గ్రామమున మఱిచెట్టుక్రింద శిష్యులకు అధ్యయనము చెప్పుచున్న యొక బ్రాహ్మణునిఁ గాంచి నమస్కరించెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడును ఇతనికి

అతిథిసత్కారము చేసి 'ఓ బ్రాహ్మణా, నీవు ఏ శాఖ చెప్పంగలవు? చెప్పు మ'నెను. 'బ్రాహ్మణా, పండ్రెండు శాఖలు చెప్పంగలను. సామవేదమువి రెండు, ఋగ్వేదమువి రెండు, యజుస్సువి ఏడు, అథర్వముది ఒకటి.' అని గుణశర్త చెప్పెను. 'అటయిన నీవు దేవుడవు!' అని, బ్రాహ్మణుడు ఆకారముచేతనే కథితప్రభావుండయిన గుణశర్తను వినయము తోచ నడిగెను: 'నీ జన్మముచే నలంకరింపబడినదేశమును వంశమును ఏవి? నీపేరేమి? ఇంత నీ వెట్లు చదివితివి?' అని. గుణశర్త చెప్పి దొడంగెను.

ఉజ్జయినీపురియందు ఆదిత్యశర్త యని యొక బ్రాహ్మణ కుమారుడు ఉండెను. అతనికి బాల్యమందే తండ్రి మృతిఁ బొందెను. తల్లి సహగమనము చేసెను. అంత నాబాలుడు ఆపురమందే మామయింట ఎదుగుచు వేదములను విద్యలను కళలను నేర్చుచు ఉండెను. విద్యాగ్రహణము ముగిసినంతట ఇతనికి ఒక పరివ్రాజకునితో సఖ్యము సంభవించినది. ఆదిత్య శర్తతోఁ గూడి పోయి పరివ్రాజకుడు శ్మశానములో యక్షిణీ సిద్ధికోటకు హోమము చేసెను. అందుండి బంగారు విమానమున వరకన్యాపరివృత యై స్వలంకృత యై యొక దివ్యకన్య యావిర్భవించి మధురవాక్కుతో 'ఓసన్న్యాసీ, నేను యక్షిణి, నాపేరు విద్యున్తాల. ఈ యితరులు యక్షిణులు. ఈ నాపరి వారమునుండి ఒకతెను నీ కిష్ట మయిన దానిని పుచ్చుకొమ్ము. ఈ నీ మంత్ర సాధనముచే నీకు ఇంతే సిద్ధించినది. నా మంత్ర

సాధనమును నీవు పూర్ణముగా నెఱుంగ వైతివి. అందుచే నేను నీకు సిద్ధిప నైతిని. వృథాగా మరల క్లేశపడకుము.' అనెను. యక్షి యిట్లు చెప్పఁగా సన్న్యాసి ఒప్పుకొని తత్పరివారము నుండి ఒకయక్షిని స్వీకరించెను. విద్యున్తాల యంతర్ధాన మా యెను. పరివ్రాజకునికి సిద్ధించిన యక్షిణిని ఆదిత్యశర్మ 'విద్యున్తాలకంటె ఉత్తమురాలు యక్షిణి కలదా?' అని యడిగెను. 'సుందరుడా, కలదు. విద్యున్తాలయు చంద్రలేఖయు మూడవది సులోచనయు యక్షిణులలో ఉత్తములు; వీరిలోను సులోచన ఉత్కృష్టమురాలు.' అని చెప్పి ఆయక్షిణి యథాకాలము వచ్చునది యై అప్పటికి పోయెను. సన్న్యాసి ఆదిత్యశర్మతోఁ గూడ వానియింటికి పోయెను. అచటికి ప్రీత యయిన యాయక్షిణి అనుదినమును కాలమునకు వచ్చి ఆ పరివ్రాజకునికి ఇష్టభోగములను ఇచ్చుచుండెను.

ఒకనాడు ఆదిత్యశర్మ ప్రవ్రాజకముఖముగా ఆమెను 'సులోచనామంత్రవిధిని ఎవ రెఱుంగుదురు?' అని ప్రశ్న చేసెను. యక్షిణియు పరివ్రాజకముఖముగా నిట్లు తెలిపెను:— 'దక్షిణదిక్కునందు తుంబవన మను స్థానము కలదు. అందు వేణానదీ తీరమందు విష్ణుగుప్తుఁ డను ప్రవ్రాజకుఁడు భదంత శ్రేష్ఠుఁడు నివసించుచున్నాడు. అతఁడు ఆమంత్రమును సవిస్తరముగా నెఱుంగును.' యక్షిణీవాక్యమువలన ఈరహస్యము తెలిసికొని ఉత్సుకుఁ డై ఆదిత్యశర్మ చెలికాఁ డయిన పరివ్రాజకుఁడు

ప్రీతిచే గూడ రాగా ఆదేశమునకు బోయి వెదకి వెదకి ఆ భదంతుని కనిపట్టి అతనికి మూడువత్సరములు భక్తితో పరిచర్య చేసెను. పరివ్రాజకునికి సిద్ధించిన యాయతీణి తెచ్చిన యమానుషభోగములను భదంతునికి సమర్పించి యుపచరించుచుండెను. తుష్టుడై భదంతుడు ఆదిత్యశర్తకు ప్రార్థిత మైన సులోచనామంత్రమును విధానపూర్వకముగా నుపదేశించెను. ఆదిత్యశర్త ఆమంత్రమును నేర్చి పురశ్చరణమును సమాప్తి నొందించి ఏకాంతమున యథావిధిగా సంపూర్ణముగా హోమము చేసెను. అంతట విమానస్థురై ఆయతీణి సులోచన జగదాశ్చర్యకారి యగురూపముతో ప్రాదుర్భవించి ఇతనిని 'రా రమ్మ, నీకు నేను సిద్ధించితిని, కాని, నావలన మహావీరుడు బుద్ధిపాత్రము సర్వజ్ఞకల్పుడు అపరాజితుడు నగు తనయుని బడయఁ గోరుదువేని ఆటుమాసములు నాకన్యత్వమును పోగొట్టకుము.' అనియెను. ఇతడును అంగీకరింపగా ఇతనిని విమానమున అలకాపురికి కొనిపోయెను. అచట నాదిత్యశర్త ఆమెను చెంత సదా చూచుచు ఆటుమాసములు అసిథారా వ్రతము చరించెను. అందులకు తుష్టుడై కుబేరుడు స్వయముగా దివ్యవిధానమున సులోచనను అతనికి ఇచ్చెను.

నే నాబ్రాహ్మణునికి ఆమెయందు కలిగినకుమారుడను. మంచిగుణములను బట్టి నాకు మాతండ్రియే గుణశర్త యని పేరు పెట్టినాడు. నేనును క్రమముగా అచటనే యత్యధిపతి

యైన మణిధరునివలన వేదములను విద్యలను కళలను నేర్పితిని. ఒకనాడు ఏలూకో ఇంద్రుడు కుబేరునియొద్దకు వచ్చెను. అతని చూచుచునే అచటివార లెల్ల లేచి నిలిచిరి. నాతండ్రి ఆదిత్యశర్మ ఆసమయమున దైవవశమున పరధ్యానముగా నుండి తొట్టుపాటుతో లేవఁ డాయెను. అంతట ఇంద్రుడు కోపించి అతనిని 'చీ మూర్ఖుడా, మనుష్యలోకమునకే పొమ్ము. నీవు ఇచట తగవు.' అని శపించెను. సులోచనయు ప్రణమిల్లి ప్రార్థింపఁగా 'అట్లయిన ఇతఁడు స్వయముగా మర్త్యలోకమునకు పోవలదు. ఇతని యీపుత్రుఁడు పోవును గాక, పుత్రుఁడు ఆత్మయేయని గదా చెప్పుదురు. నాపలుకు వ్యర్థము కాకుండును గాక.' అని పలికి ఇంద్రుడు శాంతుఁ డాయెను. అంతట నా తండ్రి నన్ను కొని వచ్చి ఉజ్జయినియందు తన మేనమామ యింట విడిచెను. కావలసినది ఎవఁడు తప్పించుకొనఁ గలఁడు? దైవయోగమున అచటి రాజుతో నాకు సఖ్యము కలిగినది. పిమ్మట జరిగినదాని నెల్ల చెప్పెదను వినుము.—అని పలికి, గుణశర్మ ఆ మూలముగా అశోకవతి చేసిన చేతను రాజు చేసిన చేతను యుద్ధమును గూడ వర్ణించి మరల ననియె.—'ఒ బ్రాహ్మణుడా, ఇట్లు నేను పరారియై దేశాంతరము పోవుచు దారిలో నిన్ను చూచితిని.'

ఆబ్రాహ్మణుడు ఇది యెల్లను విని గుణశర్మతో 'ఒ ప్రభూ, నేను ధన్యుడను. నాయింటికి రమ్మ, నాపేరు అగ్ని

దత్తుడు ఈ గ్రామము నా యగ్రహారము. ఇందు సుఖముగా నుండుము.' అని పలికి, అతనిని సర్వసమ్మతి గల దై ఆవులు గేదెలు గుఱ్ఱములును ఒప్పుచున్న తన యింటికి తోడ్కొని పోయి స్నానాంగరంగ వస్త్రాభరణ వివిధ భోజనములతో సత్కరించెను. దేవతలు గూడ కామింపఁ దగిన రూపవతిని సుందరి యను తనకన్యను లక్షణములు చూపుమిషచేత గుణ శర్తకు చూపెను. అనన్య సామాన్య రూపను ఆ కన్యామణిని చూచి గుణశర్త అగ్నిదత్తునితో, 'ఈమెకు సవతులు ఉందురు. నాసికయందు ఈమెకు మచ్చ యున్నది. దానిని బట్టి చెప్పితిని. వక్షమునను రెండవ మచ్చ యున్నది. వానిఫల మిది.' అని చెప్పెను. అంతట ఆమెయన్న తండ్రియానతిచే ఆమెవక్షంబున, పైఁట యెత్తిచూడఁగా, మచ్చ అగపడెను. అంతట అగ్నిదత్తుడు ఆశ్చర్యపడి గుణశర్తతో 'అయ్యా, నీవు సర్వజ్ఞుడవు ; ఈమె తిలకములు అశుభములు కావు. సాధారణముగా లోకములో భర్త శ్రీమంతుఁ డేని సవతు లుందురు. దరిద్రుడు ఒకతెనే పోషింప లేడు. పెక్కండ్ర నెట్లు పోషించును?' అనెను. గుణశర్త ఆమాట విని 'అవు నయ్యా, నీవు చెప్పినది సరియే. సులక్షణ మయిన యీయాకృతికి అశుభ మెక్కడిది?' అని బదులు చెప్పెను.

ఆ ప్రసంగమున అగ్నిదత్తుఁ డడుగఁగా గుణశర్త స్త్రీ పురుషులకు ప్రత్యవయవమందును తిలకాదుల ఫలమును వేలు

వేటుగా వర్ణించెను. గుణశర్మను చూచిన మాత్రాన సుందరి ఉత్సుకయై చకోరిక చంద్రునిబోలె చూపులచే అతని త్రాగఁ గోరెను. అగ్నిదత్తుడు ఏకాంతమున గుణశర్మతో 'మహానుభావా, ఈ కన్యను సుందరిని నీ కిచ్చెదను. విదేశమునకు పోకుము. నాయంట సుఖముగా నుండుము.' అనెను. గుణశర్మ పలికెను.—'సత్యము, ఇట్లు చేసిన నా కేమి సౌఖ్యము తక్కువ? అయినను మిథ్యా రాజాపమానాగ్నితప్తుడ నయిన నాకు అది ప్రీతికరము గాదు. కాంత, చంద్రోదయము, వీణ, పంచమస్వరము, అనునవి సుఖతులను ఆనందపెట్టునవి, దుఃఖతులను వెతలఁ బెట్టును గాదె? తన యిచ్చచే అనురక్తయైన భార్య వ్యభిచరింపదు. అస్వతంత్రయై తండ్రి యిచ్చినది అశోక వతివలె వ్యభిచారిణి యగును. ఆ యుజ్జయినీ నగరము ఈ వీటికి సమీపమా ఏమి? రా జెఱిగెనేని నాకు ఒకవేళ యుపద్రవము చేయును. కావున తీర్థభ్రమణము చేసి ఆజన్మసంచిత కిల్బిషమును కడిగి వైచి ఈ దేహమును వదలి సుఖతుండ నయ్యెద.' ఆ ప్రతివచనమునకు అగ్నిదత్తుడు నవ్వి, 'నీకును ఇట్టి యజ్ఞాన ముండఁగా, ఇతరుల మాట చెప్పవలయునా? శుద్ధ హృదయునికి నీకు తెలివి మాలిన నరునివలని యవమానముచే దుఃఖము న్యాయమా? ఆకాశమున వేసిన బురద వేసినవాని నెత్తిమీఁదనే పడును. ఆరాజే త్వరలోనే విశేష మెఱుంగ నందుల ఫలమును పొందును. మోహంధుడు నవివేకియు నగు

వానిని చిరకాలము సిరి నేవింపదు. అశోకవతేని చూచి
 స్త్రీలయం దెల్ల వైరాగ్యము పూనితివేని, పతివ్రతలను చూచి
 శ్రద్ధ యేల పూనవు? లక్షణము నెఱుంగుదువు గదా. ఉజ్జయిని
 చెంత నున్న దని శంకయేని, ఇట నున్న నిన్ను ఎవ్వరు
 నెఱుంగ కుండునట్లు చేసెదను. తీర్థయాత్ర నభిలషించెద వేని
 అది యథావిధి వైదికకర్తృసంపత్తి యెవనికి లేదో వానికి చెప్పఁ
 బడినది. దేవ పిత్రుని క్రియావ్రత జపాదులవలన గృహమందు
 నిష్పన్న మగు పుణ్యము మార్గభ్రమణమున నెట్లు గలుగును?
 బుజముతలగడవాడు నేలపఱపువాడు భిక్షుశనుడు ధన
 హీనుడు నై మార్గస్థుడు మునితుల్యుఁ డయ్యు క్లేశములను
 మాత్రము పోగొట్టుకొనేరడు. దేహత్యాగమువలన సుఖము
 నెదురు సూచెదవు; ఇది వట్టిభ్రమ. ఆత్మఘాతులకు పరమందు
 ఇక్కడికన్న దుఃఖము కలుగును. పడుచువాడవును విద్వాం
 సుడవు నగు నీకు ఈ యజ్ఞానము తగదు. నీవే ఆలోచించు
 కొనుము. అవశ్యము నామాట చేయుము. నీకు ఇట ఎవరికి
 తెలియనీయక యంద మయిన గొప్ప నేలమాలియను చేయిం
 చెదను. సుందరిని పెండలి యై అందు గుప్తముగా యథేచ్ఛ
 ముగా నుండుము' అని యగ్ని దత్తుడు బోధించెను. అందులకు
 బుద్ధి తిరిగి గుణశర్మ వల్లె యని యిట్లనియె.—'నీ మాట
 చేసితిని, ఎవడు సుందరిని భార్యను వదలును? కాని, నేను
 కృతకృత్యుడను గాక ఈ నీ సుతను వివాహ మాడను.

సంయమము చేసికొని ఎవనినేని యొకదేవుని ఆరాధించి తత్ప్రసాద బలమున ఆ కృతఘ్ను రాజుపై పగఁ తీర్చుకొనియెదను.' ఆ మాటకు అగ్నిదత్తుఁడు అంగీకరించెను. ఆ రాత్రి గుణశర్మ సుఖముగా అచట విశ్రమించెను.

మఱునాఁడు అగ్నిదత్తుఁడు గుణశర్మకు సౌఖ్యముగా పాతాళవసతి యను పేర నొక నేలమాలియను కావించెను. అందు ప్రవేశించి గుణశర్మ అగ్నిదత్తునితో 'అయ్యా, చెప్పము; ఇచట ఏదేవుని వరదుని భక్తితో వ్రతచర్యాపూర్వకముగా ఏమంత్రముచే ఆరాధింతును?' అని యడిగెను. ఆధీరునితో నగ్నిదత్తుఁ డనియె.—'నాకు కుమారస్వామి మంత్రము గురూపదిష్ట మయినది తెలియును. శత్రుపీడితులైన దేవతలు ఎవని పుట్టువును కోరి పంపఁగా కాముఁడు ఈశ్వరునిచే దగ్ధుఁడయ్యును మరల సంకల్పజన్తుఁడు ఆయెనో, మహేశ్వరుని వలనను అగ్నికుండమువలనను శరవణమువలనను కృత్తికల వలనను ఎవనిపుట్టువును చెప్పుచున్నారో, పుట్టినమాత్రముననే ఎవఁడు దుష్ప్రభర్ష మైనతేజస్సుచే దుర్జయుని తారకాసురుని సంహరించి, సర్వలోకములను ఆనందపెట్టెనో ఆసేనానిని ఆరాధింపుము. ఆమంత్రమును నావలనఁ గొనుము.' ఇట్లని యగ్నిదత్తుఁడు మంత్రమును గుణశర్మకు ఇచ్చెను. గుణశర్మ భూగృహమండ్లు సుందరిని యతవ్రత యై ఉపచారములు నేయుచుండఁగా ఆమంత్రముచేత స్కందుని ఆరాధించెను. అంతట

పట్టుఖ దేవుడు ప్రత్యక్షుడై 'తుష్టుడ నయితిని; పుత్రా, వర మడుగుము.' అనెను. 'నాకు అక్షయకోశము వలయును. నేను మహానేన నరపతిని జయింపవలయును.' అని గుణశర్మ వేడెను. 'పుత్రా, నీవు అక్షీణకోశుడవై మహానేనుని గెలిచి నిరంకు శముగా పృథ్వీరాజ్యము చేయుదువు.' అని వర మిచ్చి స్కం దుడు అంతర్హతుఁ డాయెను. గుణశర్మయు అక్షయ కోశ సం పన్నుఁ డాయెను. తనమహిమకు తగిన సంపదతో గుణశర్మ అనుదినాధికానురక్తమైన సుందరిని రూపవతిని భావ్యస్థిస్థిని బోలె వివాహ మై, అక్షయకోశ ప్రభావముచేత లెక్క లేని గజ వాజి పదాతి సైన్యములను సంపాదించి, తన దానశక్తిచే తన్నుఁగలసికొనిన రాజుల బలములచే భూమిని ఆక్రమించుచు, ఉజ్జయినికి దాడి వెడలెను. అందు ప్రజలయెదుట అశోకవతి యొక్క దుశ్శీలమును ప్రకటించి, మహానేనరాజును యుద్ధము లో నోర్చి, రాజ్యమునుండి వెడలఁ గొట్టి, తానే అచట రాజాయెను. ఆగుణశర్మసార్వభౌముడు పలువుర రాజకన్యలం గూడ వివాహ మై ఆసముద్రాప్రతిహతాజ్ఞఁ దై ససుందరికుఁ డై చిరకాలము యథేష్టభోగము లనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు పురుషవిశేషుని ఎటుంగ లేక పూర్వము మహా నేనరాజు ఆపదను పొందెను. ఇట్లు కృతాత్ముఁ డైన యాగుణ శర్మయు దైర్య మొక్కటియే తోడుగా మహద్ధిక్ సంపన్నుఁ డాయెను.

ఇట్లు రాత్రి వీతభీతి మంత్రివలన ఉదారవస్తుకథను విని
వీరుడు సూర్యప్రభుడు మహాసంగ్రామసాగరమును దాటు
వాడై అధికోత్సాహము పొంది క్రమముగా నిద్రించెను.

౨ - వ తరంగము

యుద్ధాంతము.

సూర్యప్రభుడు స్రాతఃకాలమందు లేచి మంత్రులతోను
దానవాది నై న్యములతోను కూడుకొని యుద్ధ రంగమునకు
పోయెను. శ్రుతశర్తయు విద్యాధరబలాన్నితూడై వచ్చెను.
చూచుటకు మరల దేవాసురాదులు వచ్చిరి. ఇరుసేనలును
అర్ధచంద్ర పూహములు తీర్చిరి. మహాయుద్ధము ఆరంభ
మాయెను. ఒండొకటిం బైకొని ఖండించుచు పత్తారాధములు
ప్రజవులు నై శరములుం గూడ యుద్ధము చేయుచుండినవి గదా!
కోశాననాగ్నిర్గతములు పీతశోణితములు సుదీర్ఘ లోలములు నై
ఖడ్గతలలు కృతాంతజిహ్వలుంబోలె రాజిల్లెను. ఆ సమరమహా
సరస్సు శూరోత్ఫుల్ల ముఖాంభోజ సంపత చ్చక్రసంహతి యై
రాజహంసక్షయావహ మై యుండెను. ఖండితము లై పైకి
ఎగురుచుం బడుచున్న శూరశీర్షములచే ఆ పోరు కృతాంతుని
బంతియాటగా నొప్పుచుండెను. రణాంగణమున నెత్తుటికిలయం
పిచే దుమారము అడఁగెను. క్రోధావిష్టు లై నమహారథులకు

ద్వంద్వయుద్ధము లాయెను. సూర్యప్రభునికి శ్రుతశర్మతోను, ప్రభాసునికి దామోదరునితోను, సిద్ధార్థునికి మహాత్మాతునితోను, ప్రహస్తునికి బ్రహ్మగుప్తునితోను, వీతభీతికి సంక్రమునితోను, ప్రజ్ఞాభ్యునికి చంద్రగుప్తునితోను, ప్రియంకరునికి అక్రమునితోను, సర్వదమనునికి అతిబలునితోను, కుంజరకుమారునికి ధురంధరునితోను, ఇతర మహావీరులకు ఇతరులతోను, ద్వంద్వయుద్ధములు ఆయెను. మొదట మహాత్మాతుడు సిద్ధార్థునిశరములను శరములం బొడి సేసి ధనుస్సు విలుగఁగొట్టి గుఱ్ఱములను సారథిని త్రుంచెను. విరభుడై సిద్ధార్థుడు కోపావేశమున వానిపైఁ బోయి యినుపగుడియతో వానిరథమును గుఱ్ఱములను చూర్ణీకరించి, అంతట పాదచారి యైన యామహాత్మాతుని బాహుయుద్ధముచే నేలఁ గూల్చెను. వానిని చూర్ణము చేయునంతలో వానితండ్రి సూర్యుడు రక్షించెను. అంతట వాడు లేచి పలాయితుఁ డాయెను. ప్రహస్తు బ్రహ్మగుప్తులు ఒకరొకరిచే విరభీకృతులై పాదచారులై నానావిధ కరణములతో ఖడ్గయుద్ధము చేసిరి. ప్రహస్తుడు కరణక్రమమున కత్తితో బ్రహ్మగుప్తుని డాలును కొట్టివైచి వానిని నేల రాల్చెను. వానితలను నలుక నుండఁగా వానితండ్రి బ్రహ్మస్వయముగా నివారించెను. 'మీరు మీసుతులను రక్షించుకొనుటకు వచ్చినవారు గాని రణదర్శనమునకు వచ్చినవారు గారు.' అని దానవు లందఱు దేవతలను పరిహాసించిరి. అంతలో

వీతభీతి సంక్రముని ధనుస్సు నటికి సారథిని గూల్చి ప్రద్యుమ్నా
 స్త్రముచే హృదయభేదము గావించెను. ప్రజ్ఞాఘ్నాడు రథ
 నాశముచే పదాతి యై అట్లే పదాతి యైన చంద్రగుప్తుని తల
 నఱికిెను. కొమారుని చావునకు కినిసి చందమామ స్వయముగా
 ప్రజ్ఞాఘ్నితోఁ బోరుచుండెను. రథనాశముచే పదాతి యై
 ప్రియంకరుడు అట్లే పదాతి యైన యక్రము నొకప్రేటున రెండు
 చీలికలు చేసెను. సర్వదమనుడు తనధనుస్సు చిన్నము కాఁగా
 హృదయమున అంకుశముతోఁ గొట్టి లీలగా అతిబలుని యమ
 మందిరమునకుఁ బంపెను. కుంజరకుమారకుడు ధురంధరుని
 అస్త్రప్రత్యస్తయుద్ధమున పలుమాటు విరథుని చేసెను. విక్రమ
 శక్తి వానికి మరలమరల రథము పంపి ఆనంకటములో అస్త్రము
 లను అస్త్రములచే వారించుచు వానిని రక్షించుచుండెను.
 కుంజరకుమారుడు కోపావేశమునఁ బరు వెత్తి తాతి బండ
 యొకటి యెత్తి విక్రమశక్తియొక్క రథముపై వైచెను. చూర్ణి
 కృతస్యందనుఁ డై విక్రమశక్తి తొలగఁగా, ఆ తాతితోనే
 అతఁడు ధురంధరుని నుగ్గు చేసెను.

సూర్యప్రభుడు శ్రుతశర్తతో యుద్ధప్రసక్తుఁ డయ్యును
 విరోచనుని చంపె నన్న క్రోధముచే ఒక బాణమున దముని
 చంపెను. ఆ క్రోధముచే అశ్విదేవతలు యుద్ధమునకు వచ్చిరి.
 వారితో సునీఘుడు పోరెను. స్థిరబుద్ధి పరాక్రముని ఈతఁ
 పోటునఁ జంపి వానిచావునకు కుపితు లయిన చసువు లెనమం

డుగురతోను యుద్ధము చేసెను. ప్రభాసుఁడు భాసుని విరళీ కరించిన మర్దనుని తాను దామోదరగణాసక్తుఁడయ్య నొక కోలం నూల్చెను. ప్రకంపనుఁడు అస్త్రయుద్ధముచే తేజఃప్రభుని సంహరించి వానివధమునకు క్రుద్ధుఁడయిన యగ్ని దేవునితో పోరుచుండెను. యుద్ధములో యమదంష్ట్రుని చంపిన ధూమ కేతువునకు అందులకు అలిగిన యమునితో దారుణయుద్ధము ఆయెను. సింహదంష్ట్రుఁడు రాతితో సురోషణుని పొడిసేసి వానివధమున కలిగిన నిర్మతితో పోరు దొడంగెను. కాల చక్రుఁడు వాయుబలిని చక్రాయుధముతో రెండు తుండెములు చేసెను. ఆకోపముచే వాయువు మండిపడుచు వచ్చి వానితో యుద్ధముచేసెను. నాగ్రాచివృక్షరూపములు దాల్చి మాయ చేయుచున్న కుజేరదత్తుని మహామాయుఁడు తాత్త్వి వజ్ర వహ్ని రూపములు దాల్చి తెగటార్చెను. అందులకు కుషితుఁడై కుజేరుఁడు వానితో పోరసాగెను. ఇట్లు ఇతర దేవతలు తమ తమ వారి వధముల కలిగి యుద్ధములో ప్రవేశించిరి. కడమ విద్యాధరాధిపులును ఆయామనుజదానవులచే మడిసిరి.

అలోపల ప్రభాసునికి దామోదరునికి పరస్పరాస్త్ర ప్రత్యస్త భయంకరముగా సంగ్రామము జరుగు చుండెను. దామోదరుఁడు చాపము విటుగఁగా సారథి చావఁగా వేటు చాపముగొని తానే కల్లెములు చేతఁ బూని పోరుచుండెను. అందుల కతనిని బ్రహ్మపొగడఁగా ఆయనను ఇంద్రుఁడు స్వామి,

క్షయించుచున్న వీనివిషయ మై తృప్తి నొందెద వేల?' అని
 యడిగెను. బ్రహ్మ యిట్లనియె.—‘ఇంతనేపు ప్రభాసునితోఁ
 బోరిన యితని విషయమై తృప్తి గాకుండునా? హర్యంశమునఁ
 బుట్టిన దామోదరుఁడు తప్ప ఈపని మఱి యెవరు చేయుదుర?
 ఒక్క ప్రభాసునికి దేవత లందఱును రణములో చాలరు.
 పూర్వము నముచి యని సురమర్దనుఁడు అసురుఁ డుండెను
 గదా. అతఁడు పిమ్మట ప్రబలఁ డనువేర నవతరించి సర్వరత్న
 మయుడై యుండెను. అతఁడే ఇపుడు భాసపుత్రుఁడు ప్రభాసుఁ
 డైనాఁడు. ఇతని జయింప శక్యము గాదు. ఈభాసుఁడు
 పూర్వము కాలనేమి యను మహాసురుఁడు, పిమ్మట హిరణ్య
 కశిపుఁడై, తరువాత కపింజలుఁ డైనాఁడు. పూర్వము సుముం
 డీకుఁడై యున్నవాఁడే ఈసూర్యప్రభుఁడు, పూర్వపుహిరణ్యా
 ట్నుడే యీసునీథాసురుఁడు. ఈప్రహస్తాదు లందఱును దైత్య
 దానవులు, పూర్వము మీచే మడిసిన యసురులే ఇప్పు డిట్లు
 పుట్టియున్నారు. కాన మయాదులు వీరిపక్షమును అవలంబించి
 నారు. సూర్యప్రభాదులు చక్కఁగా చేసిన రుద్రయాగంపుఁ
 బ్రభావముచే బలిచక్రవర్తి బంధనములు వీడి ఈదురము చూడ
 వచ్చినాఁడు చూడు. ఇతఁడు తన సత్యవచనమును కాపాడు
 వాఁడై నీరాజ్యకాలము ముగియువఱకు పాతాళములోనే
 ఉండఁగను, పిమ్మట తానే ఇంద్రుఁ డగును, వీరిని రుద్రుఁడు అవ

లంబించియున్నాడు. కనుక మీకు ఇప్పుడు జయకాలము గాదు. పట్టు మానుడు, సంధి చేసికొనుడు.'

బ్రహ్మ యిట్లు పలికినంతలో ప్రభాసుడు పాశుపతాస్త్రమును ప్రయోగించెను. సర్వసంహారి యగు నా రౌద్రాస్త్ర విజృంభణమును చూచి హరి సుతస్నేహముచే సుదర్శన చక్రమును ప్రయోగించెను. అంత నాదివ్యాస్త్రములు రూపములు దాల్చి ఒండొరువులతో పోరఁ దొడంగినవి. ఆకాలమందు సర్వసంహారి మగు నని మూఁడులోకములును వణకుచుండెను. నీయస్త్రమును ఉపసంహరింపుము, నాయస్త్రమును నేను ఉపసంహరించెదను.' అని హరి ప్రభాసుని అడిగెను. 'ప్రయుక్తమైన నాయస్త్రము వృథా పోదు, కనుక దామోదరుడు పోరు మాని పాటిపోవుత, అస్త్రమును ఉపసంహరించెను.' అని ప్రభాసుడు పలికెను. 'అ టయిన నాయస్త్రమును నీవును సమ్మానింపుము. రెండును విఫలములు కావు గాక.' అని హరి కోరెను. ప్రభాసుడు కాలమెఱిగి 'అట్లే శానిష్టు, నీచక్రము నారథమును కొట్టును గాక.' అని యొడంబడెను. అంత హరి దామోదరుని రణము నుండి తొలంగించెను. ప్రభాసుడు అస్త్రమును వెనుదివిచెను. చక్రాయుధము రథముపైఁబడెను. ప్రభాసుడు మఱియొక తే రెక్కి సూర్యప్రభుని యొద్దకు పోయెను. దామోదరుడు శ్రుతశర్మ యొద్దకు పోయెను.

ఆవేశ ఇంద్రాంశగర్వితుఁడైన శ్రుతశర్మకును సూర్య ప్రభునికిని యుద్ధము మిక్కుటముగా నుండెను. శ్రుతశర్మ ప్రయోగించినట్టి యొక్కొక్క యస్త్రమును సూర్యప్రభుఁడు ప్రత్యస్తముచే వారించుచుండెను. శ్రుతశర్మ ప్రయోగించిన యొక్కొక్కమాయను సూర్యప్రభుఁడు ప్రతిమాయచే నాశము చేసెను. అంత నతికోపముచే శ్రుతశర్మ బ్రహ్మాస్త్రము నేసెను. సూర్యప్రభుఁడు పాశుపతాస్త్రము ప్రయోగించెను. దుష్ప్రిధర్ష మైన యారాద్రమహాస్త్రము ఆబ్రహ్మాస్త్రము నడంచి శ్రుతశర్మను చంపునది యై జ్వలించుచుండెను. సూర్యప్రభుఁడు ఆ మహాస్త్రమును ధ్యానించి 'స్వామీ శ్రుతశర్మను చంపవలదు. వానిని కట్టి తెచ్చి నా కప్పగింపుము.' అని విన్నవించు కొనెను. అంతట దేవత లందఱు యుద్ధ సన్నద్ధు లైరి. వారిని జయింపఁ గోరి చూడ వచ్చిన యసురులును సన్నద్ధు లయిరి. ఆ క్షణమందు వీరభద్రుఁడు వచ్చి శివాజ్ఞను ఇంద్రాదుల కిట్లు చెప్పెను.— 'మీరు చూడ వచ్చినవారు, పోరుటకు ఏమి న్యాయ మున్నది! స్థితిని దాటుటకన్న అయుక్త మేమి కలదు?' ఇంద్రాదు లనిరి.—'మాయందఱ కుమారులు చచ్చిరి. చచ్చుచున్నారు. మేము పోరక ఎట్లు ఉండుము? సుతన్నే హము వదలరానిది, కనుక వారిని చంపువారిపై యథాశక్తి పగ తీర్చుకొనుచున్నాము. ఇందు అక్రమ మే మున్నది?' ఇట్లు

దేవతలు పలుకఁగా వీరభద్రుఁడు పోయెను. దేవాసురులకు సంగ్రామము ప్రవర్తిలెను.

సునీథుఁడు అశ్వదేవతలతోను, ప్రజ్ఞాభ్యుఁడు చంద్రుఁ డితోను, స్థిరబుద్ధి వసువులతోను, కాలచక్రుఁడు వాయువుతోను, ప్రకంపనుఁడు అగ్నితోను, సింహదంష్ట్రుఁడు నిర్భతితోను, ప్రమథనుఁడు వరుణునితోను, ధూమకేతువు యమునితోను, మహామాయుఁడు కుబేరునితోను, అస్త్రప్రత్యస్తములతో దేవతలతో సమముగాఁ బోరుచుండిరి. చిట్టచివర అమరుఁడు ఏయే యస్త్రమును ప్రయోగించెనో దానినెల్ల హరుఁడు హుంకారముచే నాశముచేసెను. కుబేరుఁడు గద యెత్తఁగా శివుఁడు మంచిమాట చెప్పి నివారించెను. కడమ సుర లందఱు భగ్నాస్త్రులై యుద్ధము మాని వెడలిపోయిరి. ఇంద్రుఁడు స్వయముగా సూర్యప్రభునితో పోర వచ్చి అతనిమీద బాణతతిని నానాయుధములను వర్షించెను. సూర్యప్రభుఁ డాయస్త్రములను అవలీలగా ఎగురఁగొట్టి చెవివఱకు తెగఁ బాఱఁ దీసి నూలు నారసముల నింద్రు నేసెను. ఇంద్రుఁడు క్రుద్ధుఁడై వజ్రయుధమును కైకొనియెను. శివుఁడు హుంకారము చేసెను. వజ్రము నశించెను. ఇంద్రుఁడు పరాజ్ఞుఁడు కాఁగా, నారాయణుఁడు స్వయముగా ప్రభాసునితో పోరఁదొడంగి క్రోధముచే వానిపై కోటిముఖము లగు బాణము లేసెను. ప్రభాసుఁడు వెఱవక అస్త్రములను ప్రత్యస్తములఁ గొట్టుచుఁ బోరి హఠా

శ్వుఁడై విరభుఁడై వేటురథ మెక్కి ఆ దైత్యారితో భేదము లేకుండ యుద్ధము చేయుచుండెను. అంతట కోపగించి దేవుఁడు మండుచున్న చక్రమును ప్రయోగించెను. ప్రభాసుఁడు అభిమంత్రించి దివ్యఖడ్గమును ప్రయోగించెను. ఆయాయుధములు ఒకటితో నొకటి పోరు చుండఁగా చక్రమువలన ఖడ్గము ఓడ నుండుట గని శంకరుఁడు హంకారము చేసెను. అంత నాచక్ర ఖడ్గములు రెండును అంతర్ధానము పొందినవి.

సూర్య ప్రభు ని విజయము.

అంతట సూర్యప్రభునికి జయము కలిగి శ్రుతశర్మ బద్ధుఁడు కాఁగా అసురులు సంతసిల్లిరి. సురలు విషాదము నొందిరి. అంతట దేవతలు వృషభధ్వజుని స్తుతించి పూజించిరి. సంతృప్తుఁడై అంబికాపతి దేవతలతో 'సూర్యప్రభునికి నేను ప్రతిజ్ఞ చేసినది తప్ప మీ కిష్టమయిన వరమును వేడుడు.' అనెను. 'దేవా, నీప్రతిజ్ఞను తప్పింప నెవ్వనితరము? మఱి మేము ఈశ్రుతశర్మకు ప్రతిజ్ఞ చేసినది కూడ, ఓప్రభూ, సత్యమగునుగాక, మాయంశములకు శ్చయ ముండదు గాక.' అని వేడి దేవతలు విరమింపఁగా, భగవంతుఁడు 'సంధి చేసిన ఇది సంఘటిల్లును. మీకు ఇట్లు సంధి యగునుగాక, శ్రుతశర్మ అను చరసమేతుఁడై సూర్యప్రభునికి ప్రణమిల్ల వలయును. అటు పయిని ఇరువురకును హితముగా చెప్పెదము.' అనెను. దేవతలు ఆ య్మాశ్వరు నానతిమెయి శ్రుతశర్మచే సూర్యప్రభునికి

ప్రజామము చేయించిరి. వారిరువురును పరస్పరము ద్వేషము మాని కంఠాలింగనములు చేసికొనఁగా దేవాసురులు శాంత వైరులయి సంధి చేసికొనిరి. సురాసురు లెల్ల వినుచుండ భగవంతుఁడు శివుఁడు సూర్యప్రభుని కిట్లాన తిచ్చెను. — 'దక్షిణ వేద్యర్థమందు నీవుచక్రవర్తివిగానుండుము, ఉత్తరవేద్యర్థమును శ్రుతశర్త కిచ్చు. పుత్రా, నీకు త్వరలోనే కిన్నరాది సమస్త వ్యోమచారులపై ఇంతకు నాలుగింతలు సామ్రాజ్యము కలుగును. అది కలుగఁగానే దక్షిణ వేద్యర్థమును నీవు కుంజరకుమారునికి ఇచ్చు, యుద్ధములో ఉభయ పక్షములలోను మడిసినవీరులు అందఱు అక్షతాంగులై జీవితములై లేతురు గాక.' ఇట్లు పలికి శివుఁడు అంతర్హితుఁడాయెను. రణనిహతులందఱును నిదురమేల్కొన్న వారివలె అక్షతాంగులై లేచిరి.

సూర్య ప్రభుని యభ్యుదయము.

శత్రుమర్దనుఁడయిన యాసూర్యప్రభుఁడు శంభుశాసనమును మకాళిని ధరించి వివిక్త మగు విశాల ప్రదేశమునకు పోయి నిండ్లోగంబుండ, శ్రుతశర్త వచ్చెను. వానిని సూర్యప్రభుఁడు తన యద్ధిసింహాసనమునఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొనెను. ఆతని చెలికాండ్రు ప్రభాసాదులును శ్రుతశర్తమిత్రులు దామోదరాదులును వారికి ఇరుపార్శ్వములయందును గూర్చుండిరి. సునీథుఁడును మయుఁడును ఇతరదానవులును విధ్యాధరేశ్వరులును, యథార్హాసనములం గూర్చుండిరి. ఆ యోలగమునకు

ఏడుపాతాళముల యెకిమీలు ప్రహ్లాదప్రభృతి దైత్యదానవేంద్రులు అందఱును సంతసమున వచ్చిరి. ఇంద్రుడు లోకపాలాదిసమేతుఁడై గురువును మున్నిడుకొని వచ్చెను. విద్యాధరేశ్వరుడు సుమేరువు సువాసకుమారాన్నితుఁడై వచ్చెను. దన్వాదికశ్యపభార్య లెల్లరును వచ్చిరి. భూతాననవిమానమెక్కి సూర్యప్రభుని భార్యలందఱును వచ్చిరి. వీరందఱును కృతపరస్పరప్రీత్యుచితాచారులై కూర్చుండఁగా దనుదేవిసఖి సిద్ధియనునది ఆమెయాజ్ఞచే నిట్లనియె: 'ఓసురాసురులారా, దనుదేవి మిమ్ము ఇట్టులు బోధించుచున్నది. ఈ ప్రీతినమాజమందు మీకు ఏత్తప్తియు సుఖమును కలిగినవో అవి యెన్నఁడైనను అనుభవించి యుంటిరా? కనుక దుఃఖదారుణ మయిన యన్యోన్యవిరోధమును మీరు పెట్టుకొనకుఁడు. స్వర్గాధిపత్యముకై విరోధమును ఎవరు చేసిరో ఆ హిరణ్యాక్షుడులు పోయినారు. ఇప్పుడు శక్రుడే పెద్దవాడు, విరోధ మే మున్నది? కనుక పరస్పరము నిరైర్వరముగా సుఖముగా నుండుఁడు. అందువలన మాకు సంతోషము లోకములకు క్షేమమును కలుగును.' ఇట్లు సిద్ధిముఖముగా విని శక్రుడు తనమొగము చూడఁగా, బృహస్పతి దానికి 'ఈ యసురులు నిర్నిమిత్తముగా దేవతలపై కలుషింపరేని దేవతలకు అసురులపై ద్వేషము ఉండదు.' అని పలికెను. అందులకు మయుడు 'అసురులు కలుషించు వారేని నముచి మృతసంజీవన మైన యుచ్చైశ్శృవమును ఇంద్రుని

కెట్టిచ్చును? ప్రబలుడు తన దేహమును ఈసురల కెట్లు ఇచ్చును? హరికి మూడులోకములు ఇచ్చి ఈబలి కారాగృహ మేల ప్రవేశించును? అయోదేహుడు తనదేహమును విశ్వకర్త కెట్టిచ్చును? ఇంక నిదర్శనములు కావలయు నేని ఎన్ని చెప్పదును? ఇట్లు నిత్యము గౌరవించుచుండునసురులను సురలు మిషచే బాధింపరేని విరోధ మెక్కడిది? అనెను. అందులకు సిద్ధి చెప్పిన మంచిబోధనలచే దేవాసురులు అన్యోన్యమిత్తులై కంఠాలింగనములు చేసికొనిరి.

కామచూడామణి వివాహము.

అంతలో భవానిప్రతీహరి జయ వచ్చి పూజిత యై సుమేరువుతో ననియె:—‘నన్ను దేవి పంపినది; ఆమె నీ కిట్లు ఆజ్ఞాపించుచున్నది. ‘నీకు కామచూడామణి యని కన్య యున్నది గదా, దానిని నాభక్తురాలిని శీఘ్రముగా సూర్యప్రభునికి ఇమ్ము.’ సుమేరువు వినీతుడై పలికెను.—‘దేవియాజ్ఞ నాపై పరమానుగ్రహము గదా? దేవుడు కూడ ఈ విషయమునే పూర్వము నా కాజ్ఞాపించి యున్నాడు.’ జయ సూర్యప్రభునితో ‘నీ యందలు భార్యలలోను ఈమెను నీవు ఎక్కువగా చూచుకొనవలసినది. ఈమె కడమయందలు భార్యలకంటె నీకు ప్రియతర యగును. ఇట్లనియు దేవి నీకు ప్రసన్నయై ఆజ్ఞ యనుగ్రహించినది.’ ఇట్లు పలికి జయ సూర్యప్రభునిచే పూజిత యై యద్భుత్యురాలై లామెను. ఆ దినమే సుమేరువు శుభలగ్నము

నిశ్చయించి, కంబములును నెలకేట్టును మణిమయముగా పెండ్లి
యరంగు చేయించి, ఆమణులకాంతిచే అగ్ని పానుంగువడిన
ట్లోప్పుచుండఁగా, కామచూడామణిని రావించెను. ఆమెలావణ్య
మును లోలుపములైన దేవాసురేశ్వరములు త్రాగునవియుం
బోలే నుండెను. ఉను హిమవంతునివలనఁ బుట్టినది, ఈమె సుమే
రువువలనఁ బుట్టినది, అనియుంబోలే ఉమతో సమాన మైన
సౌందర్యము గలదై కామచూడామణి వెలుంగు చుండెను.
ఆమెను పెండ్లికూతుఁగావించి వేది యెక్కించి సాలంకారనుగా
సుమేరువు సూర్యప్రభునికి దానముచేసెను. సూర్యప్రభుడును
దశప్రభృతులచే బద్ధకంఠ మైన కామచూడామణి పాణిపంకే
రుహమును చేపట్టెను. తొలిలాజహోమమున జయ వచ్చి
సూర్యప్రభునికి భవాని పంపిన యనశ్వర దివ్యమాల నిచ్చెను.
సుమేరువు వెలలేని రత్నములను, విరావణముకొడు కయిన యొక
పాండేంద్రమును ఇచ్చెను. రెండవ లాజహోమమందు జయ
రత్నావళి నిచ్చెను; దానిని కంఠమందుఁ దాల్చిన తుత్తప్తా
న్యృత్యువులు బాధింపవు. సుమేరువు రెండింతల రత్న రాశిని
ఉచ్చైశ్రవముకొడు కయిన హయవత్ససమును ఇచ్చెను. జయ
మూడవ లాజమోక్షమున కంఠమున ధరించిన యకావసమును
నిలుపునదైన యే కావళి నిచ్చెను. సుమేరువు మూడింతల రత్న
రాశిని, సర్వసిద్ధ్యుపయోగి యగు గుళికను, ఇచ్చెను.

వివాహము ముగియఁగా సుమేరువు అచ్చటఁ జేరిన సురాసుర విద్యాధర దేవ మాతృ ప్రభృతులను అందఱును 'మీ రందఱు ఈదినము మాయింట దయచేసి భోజనము చేయవలయును; ఇదిగో శిరమున అంజలి చేర్చితిని.' అని వేడుకొనెను. సుమేరుని యీ ప్రార్థనను విని అందఱు అంగీకరింపక ఉండఁగా, నందీశ్వరుఁడు వచ్చెను. అందఱును అతనికి ప్రణతులయిరి. అంతట నంది “ ‘సుమేరువునింట ‘మీరందఱు భుజింపవలసినది. ఇతఁడు మాపరిగ్రహము గదా. ఇతని యన్నము తిన్న మీకు శాశ్వత మైన తృప్తి గలుగును.’ అని మీకు త్రిశూల పాణి ఆజ్ఞాపించుచున్నాఁడు.” అనెను. నందివచనము విని అందఱు అంగీకరించిరి. అంతట అచటికి లెక్కలేని సంఖ్యలుగా ప్రమథులు వినాయక మహాకాల వీరభద్రా ద్యధిష్ఠితు లై వచ్చి ఆ వేదిని భోజన సన్నద్ధులుగాఁ జేసి, ఆ దేవాసుర విద్యాధర మానుషులను కూర్చుండఁబెట్టి వారికి అందఱకు సుమేరు విద్యాకల్పితములును - శంక రాజ్ఞచే కామధేనువు పిడికినవియు నైన యాహారములను వడ్డించిరి. ప్రతివానియొద్దకును యథార్థముగా కావలసినదానిని విచారించుచు వీరభద్ర మహాకాల భృంగి ప్రభృతులు తిరుగుచుండిరి. ఎల్లయెడలను సంతసముచే భేదరులు కూడు చుండ, దివ్యాంగనాస్మత్యసుందరముగా సంగీతకము ఘూర్ణిల్లుచుండెను. ఆహారాంతమందు వారి కందఱకు నందీశ్వరాదులు నివ్య మాల్య వస్త్రాభరణముల నొసంగిరి.

ఇట్లు దేవాదులను సమ్మానించి సంసిప్రభృతి గణేశ్వరు లందఱును తమయిచ్చను బోయిరి. అంతట దేవాసురు లందఱును వారితల్లులును పోయిరి. శ్రుతశర్తాదులును సెలవు పుచ్చుకొని తమతమ ధామములకుఁ బోయిరి. సూర్యప్రభుఁడు భార్యలతోను మిత్రులతోను పెండ్లికొమారితతోను విమాన మెక్కి ఆ మొదటి సుమేరు తపోవనమునకుఁ బోయెను. రాజులకును రత్నప్రభునికిని తన యభ్యుదయము చెప్పు మని తనమిత్రుని హర్షుని పంపెను.

రాత్రి మణిమయ పర్యం కాలంకృత మైన వాసగృహమును కామచూడామణి సహాయుఁడై ప్రవేశించెను. అందు ఆనవధూమణిని బిగికొంగిటంగుచ్చి కెమ్మోవి యాని లజ్జభాషి అన్యలవలన లభింపనివి యనాస్వాదితపూర్వము లయిన రతోత్సవంబులం దేలెను. 'ఇడకు ఇతరులు నాహృదయమునకు బైటనే ఉందురుగాక, నీవుమాత్రము నాహృదయమున లోపల నుండువు గాక.' అని పలికి సూర్యప్రభుఁడు ఆమెను రంజించెను. రతాంతసుప్తుని కాతనికి ప్రియాశ్లేష సుఖావహ లయిన నిశానిద్రలు సమాప్తి నొందినవి. తెల్లవాఱఁగానే పోయి సూర్యప్రభుఁడు ఒకచోఁ గలసి యున్న తన తొల్లిభార్యల నందఱును రంజించెను. వారు నవవధూరక్తుని అతనిని పరిహసించు చుండఁగా, దౌవారిక నివేదితుఁడై సుమేఱుఁడను విద్యాధరేశ్వరుఁడు వచ్చి ప్రణమిల్లి సూర్యప్రభునికి విన్నవించెను:

‘దేవా, త్రికూట నా థాది విద్యాధర రేశ్వరు లెల్ల నన్ను నీ యొద్దకు పంపినారు. వారి విన్నపము సవధరింపుము: ‘నేటికి మూడవనాడు ఋషభాద్రిలో నీకు ఆభిషేకము శుభము. అందులకు ఉద్యమ మారంభింపుము.’ అని.” అందులకు సూర్య ప్రభుడు “ ‘మీరే ఎల్ల సరంజామును చేయుడు. మేము మామాత్రముగానే సిద్ధముగా నున్నాము. అందఱకు ఉచితముగా సంవాదనము చేసెదము.’ అని మామాటగా వారితో చెప్పము.” అనెను. ఆయాజ్ఞను గ్రహించి సుషేణుడు చనెను. సూర్యప్రభుడును ఒక్కొక్కరిని దేవతలనుయాజ్ఞవల్క్యదులను రాజులను విద్యాధరులను తనయభిషేక మహోత్సవమునకై పిలుచుటకు ప్రభాసాది మిత్రులను పంపెను.

సూర్యప్రభుని విద్యాధర రాజ్యాభిషేకము.

పిమ్మట పర్వతోత్తమ మైన కైలాసమునకు ఏకాకిగా అంబికాగిరిశులను స్వయముగా పిలిచి రాబోయెను. శుభ భూతిధవళ మై దేవర్షిసిద్ధనేవ్యం బై శంకరునింబోలి రాజిల్లుచున్న యాకైలాసగిరిని సూర్యప్రభుడు దర్శించి, సగమునకు ఎక్కువ యెక్కి అటుపయి నెక్కలేక నలుదిక్కులు చూడఁగా అచట పగడపు ద్వార మొకటి యగపడెను. సిద్ధిమంతుడయ్యి అందు ప్రవేశము అసాధ్యము కాఁగా, ఏకాగ్రచిత్తుడయి చంద్రశేఖరుని స్తుతింపసాగెను. అంతట గజముఖుడైనయొక పురుషుడు ఆద్వారమును తెఱచి ‘రమ్మ లోపలికి. హారంబ

దేవుడు నీకు ప్రసన్నుడయినాడు?' అనెను. సూర్యప్రభుడు ఆశ్చర్యపడి లోపలికి బోయెను. అచట అతి విశాల బోధితీరస శిలాతలమందు పన్నిద్దఱు సూర్యుల స్రభతో వెలుంగుచు కూర్చుండి యన్న యొంటికొఱయేనుఁగుమోముబొజ్జదేవరసు నానాజంతువుల మోములుగల ప్రమథులచే కొలువందుచున్న వానిని చూచి పాదముల వ్రాలెను. విఘ్న రాజు ప్రీతుండై యతనిని వచ్చినకారణ మడిగి తెలిసికొని 'ఈ దారిని ఎక్కి పొమ్ము.' అని దయతో చెప్పెను. సూర్యప్రభుడు ఆదారిని అయిదు యోజనములు ఎక్కి ఒకగొప్ప పద్మరాగ ద్వారమును గాంచెను. లోపలికి స్రవేశము లభింపక పినాకిని నామ సహస్రముతో అనన్యమానసుడై స్తుతించెను. అంతట కుమార కుమారుడు విశాఖుడు స్వయముగా ఆ ద్వారమును తెఱచి, తన్ను తెలియఁ జెప్పి, సూర్యప్రభుని లోపలికి రమ్మని, కొని పోయెను. అచట శాఖవిశాఖాది పరస్పర సదృశ సుతపంచక పరియుక్తుండై జాతమాత్రభాధకము లయిన దుష్టగ్రహ శిశుగ్రహములచేతను చరణానతు లయిన కోటిమంది గణేశుల చేతను వేష్టితుండై యున్న జ్వలదనల సమప్రభుని స్కందుని దర్శించెను. ఆశరవణభవదేవుండును తుష్టుడై సూర్యప్రభుని వచ్చి కారణ మడిగి ఆపై మార్గము చూపించెను.

ఈక్రమమున సూర్యప్రభుడు సానుచరులగు భైరవ మహాకాళ వీర భద్ర నందులచే విరుద్ధము లయిన కడమ రత్న

ద్వారములను అయిదింటిని దాటి, కొండపై ఒకస్థాటిక ద్వారమును కాంచెను. అచట దేవదేవుని స్తుతింపఁగా నొకరుద్రుడు తలుపు తీసి సాధరముగా ఇతనిని లోపలికి కొనిపోయెను. దివ్యగంధ వహద్వాతము సదాపుష్పఫల ద్రుమము గంధర్వరబ్ధ సంగీతము అప్సరోనృత్తరసోత్సవము నై స్వర్గాధిక మైన శంకరు నాలయమును సూర్యప్రభుడు చూచెను. అందు ఒక చోట పార్శ్వస్థిత యై గిరిజాదేవి సేవించుచుండ, స్థాటికసింహాసనాసీనుఁ డైన చంద్రార్ధశేఖరుని శూలపాణిని పింగజటాజూటుని స్వచ్ఛస్ఫటిక సన్నిభుని త్రిలోచనుని మహేశ్వరునిఁ గాంచి ఆనందసాగరమగ్నుఁ డై సూర్యప్రభుడు సదేవీకుండయిన యాదేవుని పాదముల వ్రాలెను. మహేశ్వరుడు అతనిని వీపున చేయి పెట్టి లేపి కూర్చుండఁ బెట్టి 'ఏల వచ్చినాఁడ' వని యడిగెను. 'నాకు అభిషేకము సమీపించినది, ప్రభువుయొక్క సన్నిధానమును' వేడ వచ్చితిని. అని సూర్యప్రభుడు విన్నవించుకొనెను. 'పుత్రా, నాసన్నిధానమునకై ఇంత శ్రమపడితివేల? అచటనే స్థరించిన రానా? కానిమ్ము వచ్చెదను.' అని భక్తవత్సలుడు పలికి చెంత నున్న ప్రమథు నొకనిం బిలిచి, 'లెమ్ము. ఇతనిని అభిషేకార్థము ఋషభవర్చితమునకు కొని పోమ్ము. అది యీచక్రవర్తులకు మహాభిషేకస్థానము. గదా.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంత నాగఱోత్తముడు కృత శివ ప్రదక్షిణుని సూర్యప్రభుని ప్రణతుఁ డై ఒడిలో కూర్చుండఁబెట్టు

కొని తనసిద్ధిప్రభావముచే తత్త్వణమే ఆ ఋషభపర్వతములో వదిలి అదృశ్యుడాయెను. సూర్యప్రభుఁడచట నుండఁగా, అతనిచెలికాండ్రు, కామచూడామణ్యాదిభార్యలు, విద్యాధరాధిపతులు, ఇంద్రాదిదేవతలు, మయాద్యసురులు, మహర్షులు, శ్రుతశర్త, సుమేరువు, సువాసకుమారుఁడును వచ్చిరి. వారినందఱును సూర్యప్రభుఁడు యథార్హముగా సమ్మానించెను. అతనివలన దుద్ర దర్శన వృత్తాంతమును విని వారందఱును సంతసిల్లిరి.

అంతట నానామహకౌషధీసహిత మయిన నదీ నద సాగరతీర్థ జలములను మణి కనక కుంభములలో ప్రభాసాదులు స్వయముగా తెచ్చిరి. అంతలో గౌరీసమేతుఁడై మహేశ్వరుఁడును అచటికి వచ్చెను. ఆయనపాదములకు దేవాసుర విద్యాధర నృపతి మహర్షు లందఱును ప్రణమిల్లిరి. ఆ సురాసుర విద్యాధరులు పుణ్యాహఘోషము చేయుచుండఁగా మహర్షులు సూర్యప్రభుని సింహాసనమునఁ గూర్చుండఁబెట్టి విద్యాధరాధిరాజ్యమునకు అభిషేకము చేసిరి. సంతోషముతో విజ్ఞానమయుఁడైన మయాసురుఁడు అతనికి పట్టమును మకుటమును కట్టెను. తూర్యములతో దేవదుందుభులు మ్రోగెను. దివి యందు అచ్చరలు నృత్యము చేసిరి. మహర్షి సమూహము ఆకామచూడామణిని కూడ అభిషేకము చేసి సూర్యప్రభునికి మహాదేవినిగా చేసెను. పిమ్మట, దేవాసురులు పోఁగా, సూర్య

ప్రభుడు బంధుమిత్రులతోఁ గూడ అచ్చట విద్యాధర చక్ర
వర్తియై మహాత్సవము చేసెను. కొన్నిదినము లయిన
తర్వాత పూర్వము శంకరుఁ డాజ్ఞాపించినట్లు శ్రుతశర్తకు
ఉత్తరవేద్యర్థమును ఇచ్చి, ఇంక కొందఱు భార్యలను పొంది
చిరకాలము విద్యాధరరాజ్యలక్ష్మీని అనుభవించుచుండెను.—

ఇట్లు మనుష్యమాత్రుఁ డయిన సూర్యప్రభుడు శివ
ప్రసాదముచే విద్యాధర చక్రవర్తిత్వమును పొందెను.

ఇట్లు ఆ విద్యాధరశ్రేష్ఠుడు వజ్రప్రభుడు వత్సరాజు
నెదుట కథ చెప్పి, నరవాహనదత్తునికి ప్రణమిల్లి ఆకాశమున
పోయెను. అతఁడు పోగానే, నరవాహనదత్తుడు తనదేవి
మదనమంచుకతోఁ గూడ తండ్రియింట విద్యాధరేంద్ర పద
ప్రాప్తిని ఎదురుసూచుచు ఉండెను.

సూర్యప్రభులంబకము సమాప్తము.



అలంకార వ తీ లం బ క ము.

౧ - వ తరంగము.

అలంకారవతి కథ.

క. పర్వతములును నిశుంభ న

తోర్వీఖర్వితము లగుచు నొగి మ్రొక్కుగతిం

బర్వెడు నే నర్తిల్లు సు

పర్వని, కా బొజ్జసామి పాలించు మముక.

ఇట్లు సరవాహనదత్తుడు కాశాంబిలో ఆదియందే విద్యాధరాధీశులచే నుత్తు గొనుచు తండ్రియింట ఉండెను. ఒకనాడు గోముఖసహాయుడై వేటకుఁ బోయి, నేనవెనుకఁ జిక్కుగా, నొకమహారణ్యము ప్రవేశించెను. అతనికి కుడికన్ను అదరి శుభాగమమును చెప్పుచుండఁగా, దివ్యవీణారవమిశ్రమైన గీతనిస్వనము వినబడెను. దాని ననుసరించి పోయి చెంగట నొక శివాలయమును స్వయముగా వెలసిన దానిని చూచి, గుఱ్ఱమును నిలిపి అందు ప్రవేశించెను. అచ్చట దేవదేవునికి వీణా గాననేవ చేయుచున్న యొక దివ్యకన్యను అనేక వరకన్యా పరివృతను చూచెను. ప్రసరత్కాంతినిర్ఘోషమైన యామె చంద్ర ఘూర్తి సముద్రమునుబోలె అతనిహృదయమును కలత

పెట్టెను. ఆమెయు నతనిని ప్రణయముగ్ధులలోకనములతోఁ జూచి తదేకగతమానస యై స్వరసారణను మఱచి పోయెను. నర వాహనదత్తుని మన మెఱిగి, గోముఖుఁడు ఆచెలులను 'ఈమె ఎవరు? ఎవరికొఱుమారిత?' అని యడిగెను. ఇంతలో ఆకాశ మునుండి ఆమెకు సాటియైన హేమారుణప్రభ దిగెను. షిష్టుట ప్రాథ యైన యొకవిద్యాధరి దిగి ఆ కన్యప్రక్కఁ గూర్చుండెను. కన్యయు లేచి ఆమె పాదములకు ప్రణమిల్లెను. 'సర్వవిద్యా ధరాధీశ్వరుఁడు నిర్విఘ్నముగా నీకు పతి యగునుగాక.' అని కన్యకు ప్రాథ ఆశీర్వాదించెను. అంత సరవాహనదత్తుఁడు అమె యొద్దకుఁ బోయి నమస్కరించెను. ఆసౌమ్యురాలును ఆశీర్వా దించెను. అంత నతఁడు 'ఆమెను 'అమ్మా, ఈకన్య యెవరు? నీ కేమి కావలయును? చెప్పుము.' అని యడిగెను. విద్యాధరి చెప్పుచున్నది.

గౌరీజనకుఁ డయిన పర్వతమందు శ్రీసుందరపుర మను నగరము కలదు. అందు అలంకారశీలుఁ డను విద్యాధరేశ్వ రుఁడు కలఁడు. ఆ యుదారునికి కాంచనప్రభ యను పట్టపుదేవి కలదు. వా రిరువురకు కాలక్రమమున నొకకొమరుఁడు పుట్టెను. 'వీడు ధర్మపరుఁడు అగును' అని కలలో పార్వతి ఆనతియ్యఁగా, తండ్రి వానికి ధర్మశీలుఁ డని పేరుపెట్టెను. వానికి యశావనము రాఁగానే, తండ్రి కృతవిద్యునికి ఆ పుత్రునికి యశావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. యశావరాజ్యము చేయుచు వశి యై

యా కుమారుడు ధర్మైకపరముఁడై తండ్రికంటె నెక్కువగా ప్రజలను రంజించెను. పిమ్మట ఆ రాణి కాంచనప్రభ మహల గర్భిణియై ఒక కన్యకను గనియెను. “ఈకన్య చక్రవర్తి నర వాహనదత్తునికి భార్య యగును.” అని దివ్యవాణి ఆ తఱిని పలికెను. ఆమెకు అలంకారవతి యని తండ్రి పేరు పెట్టెను. ఆ కన్య క్రమముగా చంద్రకళయుంబోలె ఎదుగు చుండెను. ఆమె కాలక్రమమున జన్వనియై తండ్రియొద్దనే సకలవిద్యలు నేర్చి నానా శివాలయములకును భక్తిచే భ్రమింప నుద్యోగించినది. అంతట ఆమెయన్న ధర్మశీలుఁడు లేబ్రాయము వాఁడయ్యును ఏకాంతమున తండ్రితో నిట్లు విన్నవించెను.

“నాయనా, క్షణభంగురము లయినయీభోగముల మీఁద నాకు ప్రీతి లేదు. అంతమందు విరసము గానిది ఈసంసారములో ఏమి కలదు? వ్యాసముని వాక్యమును నీవు విన లేదా:—

‘తే. పాదలుఁ దలుఁగుటకై, పాడ వెదుగుఁ బడుట
కై, కడుం జేరుఁ బాయుటకై, జనించు
బొలియుటకు నై, సుఖంబులఁ బొందు దుఃఖ
మొందుటకు నై పదార్థము లెందు నధిప.’

అట్టి నశ్వర భోగములయందు మనస్సులకు ఏమి ప్రీతి యుండును? భోగములు గాని, అర్థరాసులు గాని, పరలోకము నకు వెంట రావు. ధర్మ మొకటియే బంధువు, అదిమాత్రము

పురుషుని అడు గయినను పాయదు. కాబట్టి నేను అడవికిఁ బోయి ఉత్తమ మయిన తపస్సు చేసి శాశ్వత మయిన పరమ పదమును పొందెదను.” ఇట్లు కుమారుడు ధర్మశీలుఁడు పలు కఁగా తండ్రి యలంకారశీలుఁడు బాష్పాకులలోఁచనుఁడై యిట్లు పలుకుచున్నాఁడు:— ‘పుత్రా, బాలునికి నీకు అకాలములో ఏమి యీచిత్తభ్రమ! యశావన మనుభవించిన పిమ్మటఁ గదా పెద్దలు శాంతిని విధించియున్నారు. వివాహమై ధర్మముగా రాజ్యపరిపాలనము చేయుచు భోగము లనుభవించుట కిది కాలము గాని వై రాగ్యమునకుఁ గాదు.’ ధర్మశీలుఁ డనియె:— ‘శమమునకు అశమమునకు వయోనియమము లేదు. ఈశ్వ రానుగ్రహ పాత్రమై బాలుఁడు గూడ శాంతిని భజించును. కాపురుషుఁడు వృద్ధుఁ డయ్యును శాంతిని సేవింపఁడు. నాకు రాజ్యమందును వివాహమందును ప్రీతి లేదు. నాకు తపస్సుచే శివుని ఆరాధించుటయే జన్తఫలము.’ కుమారుఁడు ఇట్లు పలుకఁగా తండ్రి అలంకారశీలుఁడు వానిపట్టుదలను నివారింప శక్యము గా దని యెఱింగి కన్నీళ్లు విడుచుచు ‘పుత్రా, బాలునికి నీకే ఇట్టి వైరాగ్యమేని, వృద్ధునికి నాకు లేదా? కనుక నేనును తపముకై అడవికి వచ్చెదను.’ అని పలికి, మనుష్యలోకమునకు పోయి, వేదబ్రాహ్మణులకు రత్నములను బంగారమును పదివేల బారువులు ఇచ్చి వచ్చి, భార్యతో ‘నీవు నాయాజ్ఞ చే ఇచటనే నగరమందు అలంకారవతిని

రక్షించుచు ఉండవలసినది. దీనికి ఇక ఒక సంవత్సరమునకు ఈతిథియందే వివాహార్థము శుభలగ్న మున్నది. నరవాహన దత్తునికి అప్పుడు దీనిని ఇచ్చెదను. ఆ యల్లుడు చక్రవర్తి యై మన యీ పురమును పరిపాలించును.” అని పలికినవాడై విలపించుచున్న భార్యను ఒట్టు పెట్టి నిలిపి పుత్రునితో తపోవనమునకుఁ బోయెను.

భార్యయు భర్తాజ్ఞాపాలన చేయున దై కొమరితతోఁ గూడ నగరమందే ఉండెను. భర్తాజ్ఞను సాధి యెవతె ఉల్లంఘించును ? ఆ కొమరిత యలంకారవతియు తల్లి స్నేహముచేఁ గూడ వచ్చుచుండఁగా అనేక శివాలయములకు భ్రమించుచుండెను. ఒకనాడు ఆమెతో ప్రజ్ఞప్తివిద్య ‘కాశ్మీర మందలి స్వయంభూక్షేత్రములను పూజింపుము, అందువలన నిర్విఘ్నముగా సర్వవిద్యాధరేంద్రైకచక్రవర్తిని నరవాహన దత్తుని వివాహ మగుదువు.’ అని చెప్పెను. అంత నామె తల్లితోఁగూడ పోయి ఆ పుణ్యక్షేత్రములందు శివుని పూజించెను. నందిక్షేత్రము, మహాదేవగిరి, అమరపర్వతము, సురేశ్వర రాద్రులు, విజయము, కపటేశ్వరము, మొదలైన క్షేత్రములందు గిరిజావతిని పూజించి ఆ విద్యాధరేంద్ర కన్యయు తల్లియు ఇంటికి వచ్చిరి. ఓ సుందరుడా, ఆ యలంకారవతియే ఈమె, ఆకాంచనప్రభనే నేను. ఇప్పుడు ఈమె నాతో చెప్పకయే యీ శివాలయమునకు వచ్చినది. దానిని నేను ప్రజ్ఞప్తి

విద్యచే నెఱిగి యిచటకి వచ్చితిని. ఆ విద్యవలననే నీవును ఇచటకి వచ్చితి వని ఎఱింగితిని. దేవతలు తెలిపిన యీ నా కన్యను స్వీకరింపుము. దీనితండ్రి చెప్పిన వివాహలగ్నము తేపు. ఇప్పటికి కాశాంబికే పొప్పు. మేమును ఇచటనుండి పోయెదము. తేపు దీనితండ్రి అలంకారశీలుఁడు తపోవనము నుండి వచ్చి దీనిని నీకు స్వయముగా ఇచ్చును.

ఇట్లు ఆమె పలుకఁగా అలంకారవతికిని నరవాహన దత్తునికిని ఇరువురకును అనిర్వచనీయ మైన దశావిశేషము కలిగెను. అప్పుడు సాయంకాలము ఆసన్నమై యుండఁగా చక్ర వాకమిథునము వోలె రాత్రిమాత్రవిరహమును సహింప లేక యీ యిరువురును బాష్పకులిత నేత్రులు కాఁగా చూచి కాంచనప్రభ యిట్లనియె:— ఏమి ఒకరాత్రి యెడఁబావునకే మీకు ఈ యద్వైర్యము? ధీరులు పారము లేని విరహమును చిరకాలము సహింతురు. సీతారాములకథను వినుఁడు.—

రాముఁడు సీతను విడనాడిన కథ.

తొల్లి అయోధ్యాధిపతి యైన దశరథుని కొమరుఁడు భరతశత్రుఘ్న లక్ష్మణుల యన్న శ్రీరాముఁడు ఉండెను. ఆయన రావణుని పరిమార్చుటకు అవతరించిన విష్ణువు. ఆయనకు జనకునికూతురు సీత భార్య యై ప్రాణప్రియయై యుండెను. తండ్రి విధియోగమున రాజ్యము భరతుని కిచ్చి ఇతనిని సీతా లక్ష్మణులతోఁ గూడ అఢవికిఁ బంపెను. అచట రావణుఁడు

మాయచే సీతను హరించి, దారిలో జటాయువును సంహరించి, ఆమెను లంకకుఁ గొనిపోయెను. అంతట రాముడు విరహాశ్రమమునఁ దై సుగ్రీవుని వాలివధచేత వశపఱచుకొని, ఆంజనేయునిఁ బంపి ఆమెవృత్తాంతమును తెలిసికొని, పోయి, సముద్రమునకు అనకట్టు కట్టి, రావణుని సంహరించి, లంకారాజ్యము విభీషణుని కిచ్చి, సీతను కైకొనియెను. వనమునుండి వచ్చి భరతార్పితమయిన స్వరాజ్యమును రాముడు వీలుచుండఁగా, సీత గర్భిణి యాయెను. ఒకనాడు రాముడు కొలఁదిమంచి పరిజనులను వెంటఁ బెట్టుకొని ప్రజాచేష్టల నెఱుంగుటకై తిరుగుచుండ, ఒకపురుషుడు భార్యను, అది తనయిల్లు వదలి పరునియింటికి పోయి వచ్చిన దని దోషము ప్రకటించి, చేయి పట్టి తొలఁగఁ ద్రోయుచుండఁగా చూచి, 'రక్షోగృహమున ఉండి వచ్చిన సీతను శ్రీరాముడు గ్రహించె నట; ఇతఁడు అంత కన్న గొప్పవాడు, జ్ఞాతియింటికి పోయి వచ్చిన నన్ను గ్రహింపఁడు.' అని ఆ భార్యయు చెప్పఁగా విని, ఖిన్నుఁ దై నగరు సొచ్చి లోకాపవాదమునకు భయపడి సీతను వనమున విడిచి పెట్టెను. యశస్వి విరహాశ్రమమును సహించునుగాని అయశస్సును సహింపఁడు. ఆమెయు గర్భాలస యై దైవ వశమున వాత్సీక్యాశ్రమమునకుఁ బోయెను. అతఁడు ఆమెను ఓదార్చి అచటనే ఉంచి కాపాడెను.

‘నిజముగా సీత దుష్టయే, కానిచో భర్త వల ఈమెను వదలినాడు? ఈమెను నిత్యము గూడుటచేత మనకు దోషము కలుగును. వాల్మీకి దయచే ఈమెను ఆశ్రమమునుండి పొంపించుడు, ఈమెదర్శనమువలని పాపమును ఆయన తపస్సుచే పోగొట్టుకొనును. రండు మనము ఎక్కడి కైన మఱియొక యాశ్రమమునకు పోదము.’ అని అచటి కడమ మునులు కలియఁ బలికిరి. దాని నెఱిగి వారితో వాల్మీకి ‘ఓ బ్రాహ్మణులారా, ఈమె శుద్ధాత్మరాలు, నేను సమాధిచేత నెఱిగితిని.’ అని చెప్పెను, అప్పటికిని వారికి నమృతము కలుగ కుండుడు, సీత ‘ఓ మహానుభావులారా, మీకు తెలిసినట్లు నన్ను శోధింపుడు. నాయందు దోష ముండిన నాకు శిరశ్చేద దండన చేయింపుడు.’ అనెను. అంతట కనికరించి ఆ మునులు ‘ఇచట అడవిలో టీటిభసరస్సని మహాతీర్థము కలదు. పూర్వ మొక టీటిభిని భర్త అన్యసంగినిగా శంకించి మిథ్యాదూషణచేసెను. సాధ్వి యయిన యాటీటిభి అశరణ యై భూదేవిని లోకపాలురను గూర్చి ఆక్రందించెను. వారు తచ్చుద్ధర్థ మై ఆతీర్థమును నిర్మించిరి. అందు ఈరామభార్య మాకు తన పారిశుద్ధ్యమును రుజువు చేయుఁగాక.’ అని నియమించిరి. అంత సీత వారితోఁ గూడ ఆనరస్సునకుఁ బోయి ఆర్యపుత్రునికంటె వేఱొకనిని కలలో నయిన తలంపనయేని, ఓ భూదేవీ, ఈనరస్సు నవతలి గట్టునకు దాటుదును గాక.’ అని పలికి, అందు చొచ్చెను.

భూదేవి యావిర్భవించి ఆపతివ్రతను ఒడిలో గూర్చుండఁ బెట్టుకొని అవతలిగట్టునకు కొనిపోయి విడిచెను. అంతట మునులందఱు ఆమహాసాధ్వీకి ప్రణమిల్లి, ఆమెను వదలె నను కోపమున రాఘవుని శపింపఁ దలంచిరి. ఆమె కృతాంజలి యై 'ఓ మహానుభావులారా, ఆర్యపుత్రునికి అమంగళము తలంపకుఁడు, పాపాత్మురాలిని నన్నే శపింపుఁడు.' అని వేడుకొని, నివారించెను. అందులకు వారు ఆత్యంత ప్రీతులై ఆమెకు మంచి పుత్రుఁడు గలుగ నాశీర్వదించిరి.

షిష్టుట ఆమె అచటనే ఉండి యథాకాలమున పుత్రుని గనెను. వానికి వాల్మీకిముని లవుఁ డని పేరు పెట్టెను. ఒక నాఁడు ఆమె శిశువును కూడ తీసికొని స్నానమునకు పోయెను. ఆసమయమున పర్ణశాలకు వాల్మీకి వచ్చి శిశువును గానక 'ఈమె శిశువును ఇచట నుంచి స్నానార్థము పోవును. ఇప్పుడు ఆశిశువు ఏడి ? నిశ్చయముగా భూతుకమృగము ఏదో వానిని కొని పోయి యుండఁబోలును. కనుక మఱి యొకనిని వానిచోట సృజించి యుంచెదను. పాపము! ఆమె స్నాన మాడి వచ్చి శిశువుం గానక దుఃఖింపకుండునుగాక.' అని తలపోసి కుశతో పవిత్రము చేసి లవుని బోలిన శిశువునుగా చేసి లవునిచోట నుంచెను. ఆమె వచ్చి ఆశిశువునుచూచి మునితో 'స్వామీ! ఏడుగో నాశిశువు ఉన్నాఁడు. ఈరెండవ శిశువు ఎవఁడు?' అని యడిగెను. అంతట ముని యథావృత్తమును చెప్పి

‘ఓ పుణ్యాత్మరాలా, కాగలదానిని ఎవడు తప్పింపగలడు? వీడు నీరెండవశిశువు పుచ్చుకొనుము. వీనిని నాప్రభావముచే కుశతో చేసితిని గాన వీనికి కుశుఁ డనివే రగునుగాక.’ అనెను. అంత నామె ఆశిశువును గ్రహించెను. వారికి ఆ మునియే సంస్కారములు జరిపెను. వారు ఆయాశ్రమమందే పెరుగుచుండిరి. బాల్యమందే వారికి మహాముని అస్త్రసమూహమిచ్చి సర్వవిద్యలను నేర్పెను. ఒకనాఁడు అక్షత్రయకుమారులు ఆశ్రమమృగమును చంపి దానిమాంసమును భక్షించి వాల్చీకియొక్క యర్చాలింగమును బొమ్మగా పెట్టుకొని ఆడుకొనుచుండిరి. అందులకు వగచి ముని సీతాదేవి ప్రార్థనమీఁద ఆ కుమారులకు ప్రాయశ్చిత్తముగా, లవుఁడు కుజేరుని సరస్సునకుఁ బోయి అందుండి పసిఁడితామరలను, అతని యుద్యానము నుండి మందారపుష్పములను, తేవలయు ననియు, ఆపుష్పములతో ఇరువురు భ్రాతలును ఆలింగమును పూజింపవలయు ననియు విధించెను. ఆ మాట విని వెంటనే లవుఁడు బాలుఁ డయ్యును కైలాసమునకు పోయి యా కుజేరుని కాసా రోపవనములను ఆక్రమించి అందలియత్తులను కొట్టి తామరలను పువ్వులను కొని వచ్చుచు దారిలో బడలి ఒకచెట్టుక్రింద విశ్రమించెను.

రాముఁడు మరల సీతను గలయుట.

ఈలోపల రాముఁడు సరమేధము చేయ యత్నింపఁగా అందులకు లక్ష్మణుఁడు సులక్షణుని పురుషుని వెదకువాఁడై ఆ

మార్గమున వచ్చి క్షత్త్రధర్మమున లవుని యుద్ధమునకు పిలిచి మోహనాస్త్రముచే మోహితుని చేసి కట్టి అయోధ్యానగరమునకు తొనిపోయెను. లవుడు రానందులకు వగచుచున్న సీతను ఓదార్చి, జ్ఞానదృష్టిచే వృత్త మెఱిగి, వాల్మీకి, కుశునితో 'నీయన్నను లవుని లక్ష్మణుడు కట్టి అయోధ్యకు తొనిపోయినాడు. ఈయస్త్రములచే అతనిని జయించి అన్నను విడిపింపుము.' అని దివ్యాస్త్రము లిచ్చి పంపెను. కుశుడు పోయి యజ్ఞభూమిని ఆక్రమించి దానిని కాచుటకై వచ్చిన లక్ష్మణుని ఆదివ్యమహాస్త్రములచే జయించెను. అంతట రాముడు యుద్ధమునకు వచ్చి వాల్మీకిప్రభావముచే ఆపిల్లవానిని జయింపనేరక 'అబ్బాయీ, ఏల యుద్ధము చేసెదవు ? నీ వెవరవు?' అని యడిగెను. 'లక్ష్మణుడు నాయన్నను కట్టి తెచ్చినాడు. నేను ఆయనకు విడిపింప వచ్చినాడను. మేము లవకుశులము, రామ తనయుల మని మాయమ్మ జానకి చెప్పినది.' అని తమవృత్తాంతమును చెప్పెను. అంతట రాముడు కన్నీళ్లు విడిచి లవుని తెప్పించి 'ఆపాపాత్ముడను రాముడను నేనే.' అని చెప్పుచు, వారి సరువురను కంఠాలింగనము చేసెను. అంతట పౌరులు సీతాదేవిని పొగడుచు చూచుచుండఁగా రాముడు ఆ శిశువులను గ్రహించెను. సీతాదేవిని కూడ వాల్మీకిశ్రమమునుండి తెప్పించి రాజ్యభారము పుత్రులమీఁద మోపి ఆమెతో సుఖ

ముండెను — ఇట్లు ధీరులు చిరవిరహము నైనను సైతము మీరు ఒకరాత్రి నయిన సహింప లేరేమి?—

ఇట్లు కాంచనప్రభ వివాహోత్సుకను తనయ నలంకార వత్తిని, అల్లుని నరవాహనదత్తుని, ఊటడించి, ఆకాశ మార్గమున తననగరమునకు పోయెను. నరవాహనదత్తుడును వలవంతతో కౌశాంబికి పోయెను.

పృథ్వీ రూపరాజు కథ.

అచట రాత్రి నిద్రపట్టక అలయుచున్న యానరవాహన దత్తుని వినోద పెట్టువాడై గోముఖుడు, పృథ్వీరూపరాజు కథను చెప్పెదను విను మని యిట్లనియె:—

దక్షిణాపథమందు ప్రతిష్ఠాన మని పట్టణము గలదు. అందు పృథ్వీరూపుఁ డను రాజు అతిరూపవంతుఁడు ఏలఁచు ఁడెను. ఒకప్పుడు అతనియొద్దకు ఇరువురు శ్రమణులు జ్ఞానులు వచ్చి అతని యాయదృఢరూపమును చూచి యిట్లనిరి.— ‘దేవా, మేము భూలోక మెల్లఁ గ్రుమ్మరుచుందుము; కాని రూపములో నీపాటి పురుషునిఁ గాని స్త్రీని గాని చూడలేదు. కాని, ముక్తిపుర ద్వీపమున రూపధర మహారాజునకు హేమ లతా దేవియందు జనించినతనయ రూపలత అనునది ఒక్కతెయే ఈలోకములో నీకు సాటి, ఆమెకు నీ వొక్కడవే సాటి. మీకు ఇద్దఱుకు కూటమి సంఘటిల్లిన శోభిల్లును.’ ఈశ్రమణ వచనములతోఁ గూడ మారనారాచములు శ్రవణమార్గమున

ప్రవేశించి రాజు హృదయమందుఁ గ్రుచ్చు కొనినవి. అంత నుత్సుకుఁ డై రాజు తనచిత్రకరోత్తమునికి కుమారిదత్త నామునికి ఆన తిచ్చెను: ఓయి, నారూపమును సరిగా పటమున వ్రాసి చేకొని ఈ భిక్షువులతో ముక్తిపురద్వీపమునకు పొమ్ము. అందు రూపధరమహారాజునకును అతని కొమరితకును యుక్తిగా దానిని చూపుము. ఆ రాజు ఆకుమారిని నాకు ఇచ్చునో చూడుము. ఆముగదను చిత్రములో వ్రాసి యిటకు తెచ్చు.' ఇట్లాజ్ఞాపించి తనప్రతిమను వ్రాయించి భిక్షువులతో ఆముచ్చిని ఆదీవికి పంపెను.

వారు మువ్వరును యథాక్రమముగా పోయి సముద్ర తీరమందు పత్తపుర మను నగరము చేరి ఓడ యెక్కి సాగర మాల్గమున అయిదు దినములకు ముక్తిపుర ద్వీపము చేరిరి. అచట చిత్రకరుఁడు రాజద్వారమున 'నాకు సాటి ముచ్చి యీ లోకములో లేడు' అని పతాక యెత్తెను. దానిని విని రూపధరమహారాజు పిలిపింపఁగా, చిత్రకరుఁడు పోయి ప్రణమిల్లి విన్నవించెను.—'దేవా, నేను లోక మెల్ల భ్రమించితిని, నాకు సాటిచిత్రకారుని చూడ నై తిని. దేవాసురమనుజులలో ఎవనిని వ్రాయుదును? ఆన తిమ్మ.' రాజు రూపలతను రావించి ఆమె ప్రతిమను వ్రాయు మనెను. కుమారిదత్తుఁడు రాజకన్యను సరిగా వ్రాసి చూపెను. రూపధరుఁడు చూచి సంతోషించి ఆముచ్చిని వివేకిగా నూహించి హనివలన అల్లుని పొందఁ

గోరి 'ఓయి, భూమండల మెల్ల తిరిగితివి కదా, ఎచట నైనను నాకొమారితకు సాటి స్త్రీనిగాని పురుషునిగాని చూచితివా?' అని యడిగెను. 'ఈమెకు సాటి స్త్రీని గాని పురుషునిగాని కని యెఱుంగను. ప్రతిష్ఠానపురమందు పృథ్వీరూపమహారాజు ఈమెకు తగినరూపవంతుఁడు ఒక్కఁడు ఉన్నాఁడు. ఆయనతో ఈమెకు ఘటిల్లెనేని సొంపుగా నుండును. రాజ కన్య తుల్య రూప దొరకక ఆయన తరుణుఁ డయ్యును వివాహ మాడకయే యున్నాఁడు. లోక లోచనోత్సవ మయిన యారాజును చూచి నేను కుతూహలముచే ఆరూపమును పటములో వ్రాసి తెచ్చి యున్నాను.' అని ముచ్చి వాక్రుచ్చి పటము చూపెను. ఆ రూపమును చూచి రాజు ఆశ్చర్యముచే తల యూచి యూచి, 'చిత్తరువునం దయినను ఇతనిం జూచిన మేము ధన్యులము, ఎవరు అతనిని సాక్షాత్తుగా చూతురో వారికి నమస్కారము.' అనెను. తండ్రి పలికిన యీ మాటను వినియు ఆలేఖ్యమును కనియు ఉత్సుక యైన రూపలతకు మఱి యేమియు అగపడదు వినఁబడదు. ఆమె కామమోహిత యగుట యెఱింగి రాజు కుమారిదత్తునితో 'నీ వ్రాతయందు పొరఁబాటు ఉండదు. నిశ్చయముగా ఆరాజు నాకొమారితకు తగిన రూపవంతుఁడే. కావున నీవు త్వరగా నా కొమారిత పటమును కొనిపోయి అతనికి చూపి నాయభిప్రాయము తెలుపుము. ఆయన కిష్టమేని తత్తణమే వచ్చి నాకన్యను వివాహమాడునుగాక.' అని వానిని

అభిక్షువులను బహుధనము లిచ్చి సత్కరించి తనదూతతో కూడ పంపెను.

వారును సముద్రము దాటి ప్రతిష్ఠానగరము చేరి రాజదర్శనము చేసి నజరు వెట్టి వృత్తము నివేదించి రూపధర సందేశమును తెలిపిరి. ముచ్చి అతనికి రూపలతాపటమును చూపెను. లావణ్యసర స్సయిన యామెదేహమును చూచు చున్న యారాజు అందు మునిగిన తన చూడ్కిని లేప నేరఁ డాయెను. వెన్నెలను చకోరమువోలె కాంత్యమృత లహరిని ఆమెను ఆస్వాదించుచు అతనిచూపు తనియ దాయెను. రాజు చిత్రకరునితో 'మిత్రమా, ఈరూపమును సృజించిన వేధయు వ్రాసిన నీవును వంధ్యులు. రూపధరమహీపతి యిష్టమును నే నంగీకరించితిని. ముక్తిపురద్వీపమునకుఁ బోయెద. ఆ కన్యను వివాహ మయ్యెద.' అని చెప్పి ఆ చిత్రకర దూత భిక్షువులను ధనము లిచ్చి సత్కరించి, చిత్తరువునే చూచుచు ఆదినమును ఉద్యానాదులయందు విరహాతురుఁ డయి గడపి, మఱునాఁడే లగ్న మేర్పఱుచుకొని ససైన్యుఁ డయి నానా హస్త్యశ్వ సామంత రాజపుత్ర సమేతుఁ డై, రూపధరదూత చిత్రకార శ్రమణులనుం దోడ్కొని, పయనము నడచెను.

తొలునాఁడు, మంగళేశుట మను నాగేంద్రము నెక్కి సాగి, సాయంకాలమున వింధ్యారణ్య ముఖమున విడిసెను. ఖఱునాఁడు, శత్రుమర్దన మను నిభరాజము నెక్కి ఆ యరణ్య

ముం జొచ్చి పోవుచుండఁగా అతనిముందు నడచుచున్న బలము వెనుకకు విడిగి చెల్లాచెదరై పాటి పోవసాగెను. దానిం గని నివ్వెఱవడుచున్న యతని కడకు తత్త్వణమే నిర్భయుఁ డను రాజపుత్రుఁడు ఏనుఁగుమీఁద వచ్చి 'దేవా, ముందు గొప్ప భిల్లనైన న్యము వైఁబడినది. భిల్లులు మనయేనుఁగులను ఏఁబడింటిని, వేయిమంది బంటులను, మున్నూఱు గుఱ్ఱములను, సంహరించి నారు. మనసై నికులు రెండువేలమందిని భిల్లులను కూల్చినారు. మన యొక మొండెమునకు వారివి రెండు. పిడుగులను బోలిన వారికోలల కాఁగక మనసై నికులు విడిగి పాఱఁ జొచ్చినారు.' అని తెలిపెను. అంత పృథ్వీరూపుఁడు కుపితుఁడై భిల్లనేనను తఱిమి వైఁబడి, అర్జునుఁడు కౌరవసైన్యముం జోలె, రూపుమాపెను. ఇతరదస్యవులను నిర్భయాదులు సంహరించిరి. రాజు ఒకభల్లమున భిల్లపతిలను డొల్లించెను. బాణంపు గండ్లనుండి కాటుచున్న నెత్తురులచే అతని యేనుఁగు శత్రుమర్దనము ఎఱ్ఱని క్రొత్తనీటి సెలదే టులతోడి యంజన భూధరేంద్ర మోయన నొప్పు చుండెను. విజయము నొంది మరలి రాజసైన్య మెల్ల వచ్చి కలిసికొనఁగా హతచేషులైన భిల్లులు చెల్లాచెదరై పాటిరి. రూపధర దూత తనపరాక్రమమును పొగడుచుండఁగా సంగ్రామము మాని పృథ్వీరూపభూపతి గాయపడిన సైనికుల విశ్రాంతికై ఆదినము ఒక సరస్త్రిమందు విడిసి, మఱునాఁడు వేకువను తరలి యథా క్రమముగా కడిలిరే వయిన యా పత్ర

పురము చేరెను. ఉదారచరితుఁ డను నచటి రాజుచే కృతో చితసత్క్రియుఁ డై ఆదినము అచట విశ్రమించి, మఱునాఁడు ఆరాజే సిద్ధము చేయించిన యోడల నెక్కి ఎనిమిది దినముల సబురున సముద్రమును దాటి ముక్తిపురము చేరెను.

ఇతని రాక యెఱింగి రూపధరుఁడు ఉప్పొంగి ఎదురు వచ్చెను. ఇరువురును ఒండొరువుల కంఠాలింగనము చేసిరి. రూపధరునితో పుష్పరూపుఁడు తన్ను త్రాగునవియుం బోలె పోరనారీదృష్టులు చూచుచుండఁగా ఆ పురము ప్రవేశించెను. అచట రాణి హేమలతయు రూపధరమహారాజును తమకన్యకు అనురూపుఁ డైనభర్త లభించినందులకు సంతోషించిరి. అందు పుష్పరూపుఁడు ఆయత్తమామలచే వారిసంపదకు తగిన యుప చారముల నంది, మఱునాఁడు వేదియందు రూపలతాకరమును మూర్తీభవించిన మహోత్సవముంబోలె గ్రహించెను. అప్పుడు అన్యోన్యరూపదర్శిచు లైనవారిదృష్టులు 'నీవు సత్యమే వింటివి' అని చెవులతో చెప్పనవియుంబోలె చెవులయొద్దకు వ్యాపించి యుండినవి. రూపధరుఁడు ఆ యిరువురకును లాజమోక్షముల యందు ఇచ్చిన లెక్క లేని రత్నములచే చూపఱు అతనినే రక్షాకరునిగా తలంచిరి. సుతావివాహము ముగియఁగానే అతఁడు చిత్రకరశ్రమణులను వస్త్రాభరణములతో పూజించెను. నాఁడు ఆపురమందు పుష్పరూపుఁడు అక్కడివాడుక యాహార ణానములచే యానందించెను. పగలు నృత్తగీతాదులం గడవఁగా

రాత్రి ఉత్సుకుఁడై రూపలతతో వాసభవనము ప్రవేశించి, రతనాలపట్టెమంచము, రతనాలరాకట్టు, మణికంబంబులు, మణి దివ్వెలుం గలిగి కనులపండు వైన యచోట్ట, ఆమెతో చిరసం కల్పగుణిత మైన భోగకేళిం దేలి నిద్రించెను. వేకువను వంది మాగధ గీత బోధితుఁడై స్వర్గమున నింద్రుండు వోలె అట నుండెను.

ఇట్లు అచట అత్తమామ లలవరించిన దివ్యభోగముల ననుభవించుచు పదిదినము లుండి పదునొకండవనాడు గణక నిశ్చిత శుభలగ్నంబున శ్వశ్రూ రచిత మంగళం డై రూపలతం దోడ్కొని వెడలెను. కడలివఱకు మామగారు సాగ నంపఁగా పృథ్వీధరుఁడు రూపలతతోను అనుచరులతోను ఓడ ఎక్కెను. ఎనిమిది దినములలో సాగరమును దాటి ఒడ్డున నున్న తన దండును కలసికొనెను. ఉదారచరితుఁడు ఎదురు వచ్చి ఇతనిని పత్తపురమునకు తోడ్కొని పోయెను. ఇతఁడు అతనివలన నుపచారము లొందుచు కొలది దినములు విశ్రమించి, మరల పయన మాయెను. ప్రియతమను జయమంగళ మను నాగేంద్రముపై నెక్కించి, తాను కల్యాణగిరి యగు కరింద్రము నెక్కి సంతతప్రయాణములచే తనరాకకై జెండా లెత్తి యున్న నిజ నగరము ప్రతిష్ఠానము ప్రవేశించెను. అందు పురాంగనలు రూపలతను అచ్చెరువడి తెప్ప వాల్చక చూచి రూపగర్వమును వధలుకొనిరి, రాజధాని ప్రవేశించి పృథ్వీరూపుఁడు ఉత్సవము

చేసి, ముచ్చికి గ్రామము లిచ్చి, శ్రమణులను యథార్థధనముల సత్కరించి, సామంత సచివ రాజపుత్రులను సమ్మానించి, ప్రియ తమ యైన రూపలతతో జీవలోకసుఖ మనుభవించుచుండెను.

ఇట్లు గోముఖుడు నరవాహనదత్తునికి వినోదార్థము కథ చెప్పి, ఉత్సుకుం డయిన యతనితో మరల నిట్లనియె—
 ధీరులు క్లేశములతోడి విరహమును చిరకాలము సహింతురు. దేవా, నీవు ఒకరాత్రి యైనను సహింప లే వేమి ? తేపు ప్రాతః కాలమున నీవు అలంకారవతిని వివాహ మగుదువు. ఇట్లు గో ముఖుడు చెప్పుచుండఁగా, అచటికి అప్పుడు వచ్చిన యాగంధ రాయణసుతుడు మరుభూతి యిట్లనియె.—“స్వరసంతాపము నెఱుంగని నీవు స్వస్థముగా ఏమి చెప్పవు ! పురుషుడు కామ మునకు గుఱి కానంతసేపే ధైర్యవివేక శీలములను దాల్చును. వస్త్రాంతమునకు అంటుకొన్న గడ్డిపొరకవలె మరుని దులిపివేసిన సరస్వతీ జన స్కందులు మువ్వరే ధన్యులు.” మరుభూతి యిట్లనఁగా గోముఖుడు బెగడుపడి ఊరకుండెను. అంతట నరవా హనదత్తుడు గోముఖుని మాటను ఇట్లు సమర్థించెను: ‘వినోద నార్థము గోముఖుడు అట్లు చెప్పట యుక్తమే. మిత్రుడు విరహాయాసమున బలి బలి యనునా? యథాశక్తి విరహాతు రుని స్వజనులు సమాశ్వాసింపవలయును; అటు పైని విషమ సాయకుని చిత్తము.’ ఇట్లు పలుకుచును పరిజనమువలన ఆ యాకథలను వినుచును నరవాహనదత్తుడు ఆరాత్రి గడపెను.

మఱునాఁడు అతఁడు ప్రాతఃకాలమందు లేచి ఆవశ్యక క్రియలు తీర్చుకొని యుండఁగా, ఆకాశమునుండి కాంచనప్రభ భర్తను అలంకారశీలుని, కుమారుని ధర్మశీలుని, కొమారితను అలంకారవతిని, తోడ్కొని వచ్చి దిగెను. వారందఱు అతని చెంతకు వచ్చి, అతనివలన గౌరవ మొంది, అతనిని యథోచితముగా ఆభినందించిరి. ఇంతలో వేలకొలది విద్యాధరులు ఆకాశమునుండి హేమరత్నాది భారములను మోచుకొని వచ్చి దిగిరి. ఈ వృత్తాంతమును విని వత్సరాజు పుత్రుని యుత్కర్షకు సంతోషించి మంత్రులతోను భార్యలతోను అచటికి వచ్చెను.

వత్సరాజు యథార్హముగా ఆతిథ్యము చేయఁగా అతనితో ప్రణయానతుఁడై అలంకారశీలుఁ డిట్లనియె. “రాజా, ఈ నాతనయ యలంకారవతి పుట్టఁగానే గగనవాణి ‘ఈమె సర్వ విద్యాధరేంద్రులకు చక్రవర్తి కాఁగల యీనీ కొమరుఁడు నర వాహనదత్తునికి భార్య యగు’ నని పలికినది. కనుక దీనిని ఇతనికిచ్చెదను. వీరికి ఈలగ్నము శుభము. ఇందునిమిత్తము వీరి నందఱును తోడ్కొని యిచటికి వచ్చితిని.” విద్యాధరేంద్రుని వచనమును వత్సరాజు మహానుగ్రహ మని పలికి ఆమోదించెను. అంతట నావిద్యాధరాధీశుఁడు తన విద్యాప్రభావమువలన తన యఱచేతఁ బుట్టిశజలమును ఆయంగణభూమిపై చల్లెను. అంత నచట దివ్యవస్త్రచ్ఛన్న మైన భంగారపువేదియు నానారత్న

నరవాహనదత్తుడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట. 888

మయ మై సహజ మయిన కౌతుకగృహమును పుట్టినవి. 'లే, లగ్న వేళ వచ్చినది. స్నానము కానిప్పు.' అని కృతార్థుఁ డయిన యలంకారశీలుఁడు నరవాహనదత్తుని హెచ్చరించెను. స్నానము చేసి వివాహకంకణము దాల్చిన యా నరవాహనదత్తుని వేదికి తెచ్చి యలంకారశీలుఁడు కృత వధూవేషను తన కొమారితను అలంకారవతిని దానము చేసెను. అలంకారశీలుఁడును కుమారుఁడును లాజమోక్షములయందు పెండ్లి కొమారితకు వేల కొలది మణి కనక వస్త్రభూషణముల బారువులను దివ్యాంగనలను ఇచ్చిరి. వివాహము ముగియఁగానే అలంకారశీలుఁడు అందఱను సమ్మానించి వీడ్కొని, భార్యపుత్రులను తోడ్కొని, ఆకాశమార్గమునఁ బోయెను. ఇట్లు విద్యాధర రాజు లెల్ల వచ్చి నేవించుచున్న తనూజుని అభ్యుదయోన్ముఖుని చూచి వత్సరాజు చిరకాలము ఉత్సవము చేసెను. నరవాహనదత్తుడు సద్వృత్త మనోరమయు ఉదారగుణయు నైన యలంకారవతిని పొంది, అట్టివాణిని పొందిన సుకవివలె, సుఖముగా నుండెను.

—
౨ - వ తరంగము.

—
నరవాహనదత్తుడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట.

నవవధు వైన యా యలంకారవతితో నరవాహనదత్తుడు తండ్రియింట ఆమెయొక్క చేతికల దివ్యనృత్తగీతము

లచే రంజితఁ డై సచివులతోఁ గూడ పానగోష్ఠి సలుపుచు సుఖముండెను. ఒకనాఁడు అత్తగారు కాంచనప్రభ వచ్చి ఆతిథ్యము నొంది యిట్లనియె. 'రా, మాయంటికి; ఆ సుందరపురమును చూడుము. అచటి యుద్యానవనములలో అలంకారవతీసహాయుడ వై విహరింపుము.' నరవాహనదత్తుఁడు వల్లె యని, ఈ వార్తను తండ్రికి తెలిపి అతని యనుజ్ఞను పొంది, వసంతకునిని మంత్రులను తోడ్కొని, ఆమె విద్యాప్రభావముచే నిర్మించిన విమానవరము నెక్కి ఆకాశమార్గమున బయలు వెడలెను. విమానమందు ఆకాశమునుండి క్రింద చూడ, నతనికి భూమండలము ఒక చిన్న దిబ్బగాను సముద్రము ఒక కందకముపాటిగాను అగపడెను. అత్తతోను భార్యతోను క్రమముగాఁగిన్నరీతి నాదితమును స్వర్వధూసంఘ సుందరమును అయిన హిమాలయమునందు అనేకాద్భుతములు చూచుచు పోయి యా సుందరపురము చేరెను. అది రత్నఖచితములును కనకమయములును అయిన ప్రాసాదములచే హిమవంతమందుఁ గూడ సుమేరు శిఖర భ్రాంతిని కలుగఁజేయుచుండెను. ఆకసమునుండి క్రిందికి వచ్చి విమానము దిగి, లోల ధ్వజాంశుక మై సనాథత్వ దర్శన హర్ష సృత్య పరాయణముం బోలె నొప్పుచున్నట్టి యానగరము ప్రవేశించెను. అత్త నీరాజనమంగళ మాచరించుడు అలంకారవతీసమేతుఁ డై సచివ వసంతక యుక్తుండు నై రాచనగరు ప్రవేశించి, అచట ఆదినము శ్వశ్రూప్రభావజనితము లై

నరవాహనదత్తుడు సుందరపురమునకుఁ బోవుట. ౪౩౯

దివ్యభోగములలోఁ గడపుచు, నరవాహనదత్తుడు మామయింట స్వర్ణమందుంబోలె సుఖముగా నుండెను.

మఱునాఁడు కాంచనప్రభ యతనితో 'ఈనగరమందు ఊమాపతి స్వయముగా వెలసియున్నాఁడు. దర్శించి పూజించిన హరికి ఆదేవుడు భుక్తిముక్తుల నొసంగును. అలంకారవతితండ్రి ఆదేవునికి అచట నొక మహోద్యానము నిర్మించినాఁడు. గంగాసరస్సును తీర్థమును కూడ అన్వర్థనామమును ఇచటికి తెచ్చినాఁడు. దేవుని పూజించుటకును విహరించుటకును అచటికి ఈ దినము పొండు.' అని చెప్పెను. అంతట నరవాహనదత్తుడు ఆశివోద్యానమునకు అలంకారతని నయస్య సచివులను తోడుకొని పోయెను. ఆ యుద్యానమందు చెట్లబోదెలు బంగారు, కొమ్మలు రత్నములు, పుష్పములు ముత్యములు, చివుళ్లు పగడములు. అచట నతఁడు గంగాసరస్సునందు స్నాన మాడి, ఊమాపతి నర్పించి, రత్నసోపానములు కాంచనతామరసములు నయిన వాషికలలో జలక్రీడ సలిపి వానితీరములయందు మనోరమములైన వేల్పువ్రాకుల పొదరిండ్లలో అనుచర సమేతుడై విహరించు చుండెను. దివ్య పాన గానములచేతను మరుభూతి సరళతచే జేసిన మృదుపరిహాసములచేతను ఆనందించుచుండెను. ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు మాసకాలము శ్వశ్రూవిద్యాకల్పితభోగము లనుభవించుచు, ఉద్యానవనములయందు క్రీడించుచుండెను. పిమ్మట కాంచనప్రభచే దేవోచిత వస్త్రాలం

కాగములతో సత్కృతుడై ఆ విమానమునే వధూ మంత్రి
 వయస్య సమేతముగా ఎక్కి కాశాంబికి వచ్చి, తల్లిదండ్రులకు
 నేత్రోత్సవము చేసెను. అచట కాంచనప్రభ వాసవదత్తకును
 వత్సరాజునకును ఎదుట కొమారిత యలంకారవతితో నిట్ల
 నియె.—‘నీవు ఎప్పుడును భర్తను ఈర్ష్యా కోపముచేత దుఃఖపెట్ట
 కుము. ఆపాపమువలన విరహము కలిగి గొప్ప యనుతాపము
 పుట్టించును. ఈర్ష్యచే నేను పూర్వము నాపతిని దుఃఖపెట్టితిని,
 అందుచే ఇప్పుడు ఆయన వనమునకు పోగా, నేను పశ్చాత్తా
 పముచే కాలుచున్నాను.’ ఇట్లు పలికి, కన్నీళ్లు విడుచుచు
 ఆమెను కాగిలించుకొని ఆకసమున కెగసి తన నగరమునకు
 పోయెను.

హ త శ ర్త క థ.

మఱునాడు నరవాహనదత్తుడు ప్రాతఃకృత్యములు
 సలిపి మంత్రులగోష్ఠిలో నుండగా, అలంకారవతియొద్దకు ఒక
 విలాసిని వచ్చి భయకంపములతో ‘దేవీ, అబలను నన్ను
 కాపుము కాపుము. వీడుగో బ్రాహ్మణుడొకడు నన్ను
 చంప దఱుముకొని వచ్చి బయట నున్నాడు, అతనిభయ
 ముచే నేను శరణార్థిని నై ఇచటికి వచ్చితిని.’ అని మొఱ
 పెట్టెను. ‘భయపడకు, వృత్తాంతము చెప్పుము. ఎవడు
 అతడు? ని న్నెందులకు చంప దఱుముచున్నాడు?’ అని
 యలంకారవతి యడుగగా, ఆమె మరల చెప్ప సాగెను.—

“దేవీ, నావేరు అశోకమాల. నేను ఈనగరముందే బలసేనుఁ
డనెడు క్షత్రియుని కూతురను. నన్ను కన్యగా నున్నప్పుడు
హతశర్క యను నొక ధనికుఁడు రూపలుబ్బుఁ దై నా తండ్రిని
యాచించెను. ‘వికృతరూపుని భూరముఖుని అతనిని వివాహ
మాడను, ఇచ్చినను వానియింట నుండను,’ అని తండ్రితో
నేను చెప్పితిని. నాప్రతిజ్ఞ వినియు హతశర్క నాతండ్రియింట
ప్రాయోపవేశము చేసెను. అతఁడు చచ్చునని వెఱచి నాతండ్రి
అతనికి నన్నిచ్చి వేసెను. అతఁడు నన్ను బలాత్కారమున
వివాహ మాడి తన యింటికి కొనిపోయెను. నేను వానిని
వదలి యొకక్షత్రియ కుమారునియొద్ద చేరితిని. హతశర్క
ధనసాధనముచేత ఆ క్షత్రియుని అభిభవించెను. అంత నేను
మఱియొకని నాశ్రయించితిని. హతశర్క రాత్రి వానియిల్లు
కాల్చివేసెను; అతఁడు నన్ను విసర్జించెను. నేను మూఁడవ
క్షత్రియు నాశ్రయించితిని. వానికొంపను గూడ ఆ బాపఁడు
రాత్రి కాల్చివేసెను. ఆ క్షత్రియుఁడును నన్ను వదలివేసెను.
అంత అడుగయినను అవకాశమియక తఱుముచున్న హతశర్క
నుండి, నేను, చంపఁ దఱుముచున్న నక్కనుండి గొఱ్ఱెపిల్లవలె
భయపలాయిత నై వచ్చి, ఇచటనే మీభృత్యుఁడయిన వీరశర్క
యను బలవంతునికి దాసి నైతిని. దాని నెఱిగి హతశర్క ఆశ
వదలి నాతోడివియోగముచే కృశించి త్వగస్థిశేషుఁడై నన్ను
వేచియే యుండెను. అంత నారాజపుత్రుఁడు నారక్షణకొఱకు

ఇతనిని చెఱలో వేయుటకు యత్నింపఁగా నేనే నివారించితిని. ఇప్పుడు నేను దైవవశమున వెఱపలికి రాఁగా హతశర్త చూచి కత్తి దూసికొని చంపఁ దఱుముకొని వచ్చి యున్నాఁడు. నేను పలాయితనై వచ్చి దయార్ద్ర మై ప్రతీహరి లోపలికి వదలఁగా ఇటఁ జొచ్చితిని. అతఁడు హజారము వెలుపల కనుపెట్టుకొని యున్నాఁడు.”

ఆమె యిట్లు పలుకఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆ బ్రాహ్మణుని ఎదుటికి పిలిపించెను. ఆ వికృతరూపుఁడు క్రోధావేశమున మండుచున్న చూపులతో అశోకమాలను చూచుచు చేత కత్తిఁ బూని కోపముచే వడవడ వణకుచు వచ్చి నిలిచెను. ‘ఓయి చెడిన బ్రాహ్మణుడా, స్త్రీని దీనిని చంపెద వేమి? దీనికై ఇతరులకొంపలను కాలిచెద వేమి? ఏల పాపము చేసెదవు?’ అని ప్రభు వడిగెను. బ్రాహ్మణుఁ డనెను: ‘ఇది నాధర్మ భార్య, నన్ను వదలి ఇతరులకడకు పోయినది. నే నెట్లు సహింతును?’ అంత నశోకమాల వణకుచు ‘ఓ లోకపాలురారా, పలుకుఁడు నన్ను నాయిచ్చు లేక బలాత్కారమున ఇతఁడు వివాహ మై ఇంటికిఁ గొనిపో లేదా? అప్పుడే ఇతనియింట నుండ నని నేను చెప్పలేదా?’ అని మొఱి పెట్టెను.

అంతట దివ్యవాణి “అశోకమాల చెప్పినది సత్యము. అట్లే జరిగినది. ఇది మానుషిగాదు. ఈమెతత్త్వమును వినుఁడు. అశోకవరుఁ డని విద్యాధరేశ్వర వీరుఁడు కలఁడు. ఆతనికి

పుత్రులు లేక ఒక కన్యమాత్రము కలిగినది. దానిని తండ్రి అశోకమాల యని పేరు పెట్టి పెంచుచుండెను. ఆమె స్రాస్త యశావన యయి, తండ్రి ఎవని కీయఁ బోయినను అత్యంత రూ పాభిమానముచే ఎవనిని వివాహ మాడ నంగీకరింపదాయెను. ఆనిర్బంధమునకు అలిగి తండ్రి ఆమెను ఇట్లు శపించెను. - 'ఈపేరి తోనే మానుషివిగా పుట్టుము, వికృతరూపుఁ డొక బ్రాహ్మ ణుఁడు బలాత్కారముగా నిన్ను పెండ్లియాడును. నీవు వానిని వదలి వరుసగా ముగ్గురు భర్తలను ఆశ్రయింతువు. అప్పటికిని ఆబ్రాహ్మణుఁడు ఉపద్రవపెట్టఁగా బలవంతు నొక రాజపుత్రుని దాసివిగా ఆశ్రయింతువు. అప్పటికిని ఆబ్రాహ్మణుఁడు వదలఁడు. నిన్ను కనిపట్టి ఉండి ఆతఁడు చంపఁదలుమును. రాజభవనము చొత్తువు. అచట ఈ శాపము నడలును.' అట్లు తండ్రిచే శాపము నొందిన యా విద్యాధిర యశోకమాల యే యీమె. ఈమెకు ఆశాపము తీఱినది. ఈమె ఇప్పుడు తన వైద్యాధర పదమును పొంది తన మునుపటి వేహమున చేరును. పిమ్మట అభిరుచితుఁ డను విద్యాధరరాజును పరించి వివాహమాడి శాపమును స్మరించుచు క్రీడించును.' ఇట్లు పలికి ఆకాశవాణి విరమింపఁగానే అశోకమాల ప్రాణము లేడలి నేల వ్రాలెను. దానిని చూచి అలంకారవతియు నరవాహనదత్తుఁడును పరి వారముతోఁ గూడ బాష్పాయితేక్షణు లయిరి.

ఆ బ్రాహ్మణుడు దుఃఖావేశముచే కోపము పోయి రాగాంధుఁడై విలపించుచు ఆకస్తికముగా హర్షోత్ఫుల్లాసముఁ డాయెను. ఏమి యిది యని యందఱు నడుగఁగా, విప్రుఁడు పలికెను—“నేను పూర్వజన్మమును స్మరించితిని. చెప్పెదను వినుఁడు. హిమాద్రియందు మదనపుర మని యుత్తమనగరము కలదు. అందు ప్రలంబభుజుఁ డని విద్యాధరేశ్వరుఁడు కలఁడు. అతనికి స్థూలభుజుఁ డని తనయుఁడు కలిగెను. ఆరాజపుత్రుఁడు క్రమముగా యావనస్థుఁ డాయెను. అంతట సురభివత్సుఁ డను విద్యాధరపతి స్వయముగా తన కన్యను కొని ప్రలంబ భుజుని యింటికివచ్చి యతనితో ‘ఈమెను నాకూతును సురభిదత్తను నీ కుమారునికి స్థూలభుజునికి ఇచ్చితిని. ఆగుణవంతుఁడు దీనిని వివాహమాడునుగాక.’ అనెను. అందుల కంగీకరించి ప్రలంబ భుజుఁడు కుమారుని పిలిచి అతనికి ఈవృత్తాంతమును తెలిపెను. స్థూలభుజుఁడు రూపగర్వముచేత ‘నాయనా, ఈకన్య నాకు వలదు. ఈమె మధ్యమరూప.’ అని నిరాకరించెను. పుత్రుఁడు, అత్యంతరూప మేల? ఈమె గొప్పవంశముది, మాన్యురాలు, తండ్రి యిచ్చినాఁడు, నీకై నేను గ్రహించితిని.’ అని తండ్రి మరల చెప్పినను స్థూలభుజుఁడు సమ్మతింప నందున కుపితుఁడై తండ్రి వానిని శపించెను.— ‘ఈ రూపాహంకారముచేత నీవు మనుష్యలోకములో వికృతాస్యుడవుగా భూరరూపుడవుగా పుట్టుము. శాపచ్యుతను అశోకమాలను బలాత్కారమున

వివాహ మై, ఆమె నిన్ను త్యజించి యితరుల నాశ్రయించుగా
దుఃఖకృతుడ వై రాగమోహితుడవు వై యింట్లు కాల్చుట
మొదలయిన పాపములు చేయుదువు.' ఇట్లు శాప మిచ్చిన
ప్రలంబభుజుని పాదములవ్రాలి యేడ్చుచు ఆపతివ్రత సురభిద త్త
మొట యిడెను. 'నాకును శాపము పెట్టుము. ఉభయులకును
మాకు సమగతి అగుఁ గాక. నాయపరాధముచే నాభర్తకు
మాత్రమే క్లేశము కలుగకుండుత.' ఆ ప్రార్థనకు సంతసించి
రాజు. ఆమెను ఓదార్చి కొమరునికి ఇట్లు శాపాంతము నను
గ్రహించెను. 'అశోకమాలకు శాపము తీతినప్పుడే ఇతఁడును
పూర్వజన్తమును స్మరించి, శాపము తీటి ఈదేహమును పొంది
అహంకారము మాని శాపము మరవక త్వరలో నిన్ను
వివాహ మై ఇచట నీతో సుఖ ముండును.' ఇట్లు ఆ రాజు
పలుకఁగా ఆసాధ్వి ఎట్టకేలకు ఊఱడిల్లెను. శాపచ్యుతుడైన
యాస్థూలభుజుడను నేనే యని యెఱుంగుండు. అహంకార
దోషముచే మహాదుఃఖము పొందితిని. గర్వితులకు శ్రేయస్సు
ఎక్కడిది? నాకు ఆశాపము ఇప్పుడు తీతినది." ఇట్లని హత
శర్ష తత్త్వణమే విధ్యాధర కుమారుడై విద్యాప్రభావముచే
అశోకమాలాదేహమును కనికరమున అదృశ్యముగా గంగలో
వైచి, గంగాజలములు తెచ్చి క్షణములో అలంకారవతీవాస
గృహములు తొలినము చేసి, భవిష్య ద్విద్యాధర చక్రవర్తిని
నరవాహనదత్తుని నమస్కరించి, మింటి కెగసి, తన కార్య

సిద్ధికై పోయెను. అందులకు ఎల్ల వారును ఆశ్చర్యపడుచుండఁగా ప్రసంగవశమున గోముఖుఁడు ఈ మనంగరతికథను చెప్పం దొడంగెను.

అ న గ ర తి క థ.

శూరపుర మని యన్వర్థనామము ఒక నగరము కలదు. అందు మహాదుర్బదుఁడు మహావరాహుఁ డని రాజు ఁడెను. అనపత్యుఁడైన యతనికి గౌర్యరాధనముచేత పద్మరతిదేవి యందు అనంగరతి యను నొకతెయే కొమారిత కలిగినది. ఆమె కాలక్రమమున యశావనవతి యై రూపాభిమానిని యై ఎందఱు రాజకుమారులు అడిగినను ఎవ్వనిని వివాహ మాడ నొల్ల దాయెను. శూరుఁడై మంచివిద్య యొకటి చక్కఁగా నేర్చినవానికి తన్ను ఇయ్యవలసిన దని ఆమె తననిశ్చయమును తెలిపెను. ఇట్లుండఁగా ఆమెవృత్తాంతమును విని ఆమెకోరిన గుణములు కలవారు నలుగురు వీరులు ఆమెను బడయఁ గోరి దక్షిణదేశమునుండి వచ్చిరి. వారు ద్వారపాలకులచే తమరాక రాజున కెఱింగించుకొని యాస్థానము సొచ్చిరి. వారిని మహా వరాహరాజు అనంగరతియెదుట 'మీపే రేమి? విద్య యేమి? జాతి యేమి?' అని యడిగెను. వారిలో నొకఁడు చెప్పెను—
దేవా, నాపేరు పంచపట్టికుఁడు, నేను శూద్రుఁడను, దినములకు అయిదు చాపులు నేయుదును. వానిలో నొకటి బ్రాహ్మణునికి దానము చేయుదును, రెండవది పరమేశ్వరునికి, మూడవది

నేనే ధరింతును; నాలవది నాకు భార్య యుండేనేని దానికి ఇత్తును. అయిదవదానిని అమ్మి జీవనము చేయుదును' రెండవ వాడు చెప్పెను.—'నేనువైశ్యుడను, నాపేరు భాషాజ్ఞుడు, సర్వ మృగ పక్షుల భాషలను ఎఱుంగుదును.' మూడవవాడు పలికెను.—'నేను క్షత్రియుడను, పేరు ఖడ్గధరుడు, ఖడ్గయుద్ధమున నన్నెవడును గెలువ లేడు.' నాలవవాడు 'నేను ద్విజోత్తముడను, నాపేరు జీవదత్తుడు. చచ్చిన స్త్రీని గౌరీ ప్రసాదముచేతను విద్యాప్రభావముచేతను నేను బ్రదికించెదను' అనెను. ఇట్లు అందఱు పలికి, శూద్ర వైశ్య క్షత్రియులు ముగ్గురు మరల తమతమ రూప శౌర్య బలములను చెప్పుకొనిరి. బ్రాహ్మణుడు రూపముమాత్రము లేక బలములను చెప్పుకొనెను. అంతట మహావరాహరాజు దావారికునికి 'ఇప్పుడే వీరిని అందఱును కొనిపోయి నీయింట విశ్రమింపజేయుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. చిత్త మని దావారికుడు వెంటనే వారిని తనయింటికి తోడ్కొని పోయెను.

అంతట రాజు కొమారిత యనంగరతితో 'పుత్రీ, ఈ నలువురువీరులలో నీకిష్ట మయిన వాఁ డెవడు?' అని యడిగెను. ఆమె పలికెను.—'నాయనా, ఈ నలువురలో ఒకని నైవ నేను ఇచ్చుగింపను. ఒకడు శూద్రుడు, నేతగాడు, వానివలన నేమి ప్రయోజనము? రెండవవాడు వైశ్యుడు, పక్ష్యాదిభాషల నెఱింగిన నేమి ప్రయోజనము? నేను క్షత్రియ నయ్యు వారి

కెట్లు నన్ను అర్పించుకొందును? మూడవవాడు గుణ వంతుడు, నాకు సవర్ణుడు అయినను నేవాజీవి, దరిద్రుడు, ప్రాణ మమ్ముకొనువాడు. రాజుకొమారిత నై వానియిల్లాల నెట్లగుదును? నాలుగవవాడు జీవదత్తుడు బ్రాహ్మణుడు, అతడును నాకు ఇష్టుడు గాడు; విరూపుడు కర్తహీనుడు పతితుడు; వానిని నీవు దండించుట యుక్తము. వానికి నన్ను ఎట్లు ఇత్తువు? నాయనా, నీవు రాజువు వర్ణాశ్రమధర్మరక్షకుడవు గదా. ఖడ్గశూరుఁ డైన రాజుకంటె ధర్మశూరుడు శ్రేష్ఠుడు, వేలకొలది ఖడ్గశూరులకు ధర్మశూరుడు పతి యగును.' ఇట్లు పలికిన తనయను అంతఃపురమునకు పంపి రాజు స్నానాది కృత్య ములకై లేచెను.

మఱునాడు ఆవీరులు దౌవారికుని యింటినుండి వెడలి కౌతూహలముచేత నగర మెల్లఁ ద్రిమ్మరు చుండిరి. అంతలో పద్మకబళ మనుమదపుటేనుఁగు కట్టుఁగంబము విడిచి, తబేలా నుండి వెలువడి, జనులను త్రొక్కుకొని వచ్చుచు ఆ వీరులను కని చంపుటకు తఱుమసాగెను. వారును దానిమీఁదికి ఆయుధ పాణు లై పరు వెత్తిరి. వారిలో శూత్రియుఁ డయిన ఖడ్గధరుడు కడమ మువ్వరను నివారించి తాను ఒకఁడే గర్జించుచుచున్న యాయేనుఁగుమీఁదికిపోయి దాని తుండమును ఒక్కవ్రేటుతో తామరతూటించింబోలె ఖండించి, దాని కాళ్ల నడుమనుండి వెలు వడి, లాఘవము చూపి వెనుకవైపున రెండవదెబ్బ కొట్టెను.

మూడవదెబ్బకు దాని రెండుపాదములను ఖండించెను. అంతట
 వీనుఁగు చావు ఘోరము చేసి నేలఁగూలి ప్రాణము విడిచెను,
 ఆపరాక్రమమును చూచి జను లందఱు ఆశ్చర్యపడిరి. మహా
 వరాహరాజు కూడ దానిని విని ఆశ్చర్యపడెను.

మఱునాఁడు రాజు వీనుఁగు నెక్కి ఈ ఖడ్గధరాదివీరులను
 నలువురను తోడ్కొని వేటకుఁ బోయెను. అచట తేడను
 పై నికులును వ్యాఘ్రమృగ వరా హాది జంతువులను చక్కాడు
 చుండఁగా, వీనుఁగుల ఘోరములను విని కోపమున సింహ
 ములు గుహలు వెలువడి వారిమీఁదికి వచ్చినవి. అట్లు పైఁ
 బడుచున్న యొకసింహమును ఖడ్గధరుఁడు ఒక కత్తి దెబ్బతో
 రెండు తుండెములు చేసెను. మఱియొక సింహమును ఎడమ
 చేత కాలు పట్టుకొని గిఱగిఱఁ ద్రిప్పి నేలఁ గొట్టి కాలధర్మము
 నొందించెను. భాషాజ్ఞ జీవదత్త పంచపట్టికులు ఒక్కొక్కఁడు
 ఒక్కొక్క సింహమును అట్లే తెగటార్చిరి. ఇట్లు తేని కన్నుల
 యెదుటనే ఆ వీరులు పాదచారులై అవలీలగా ఆ సింహవాన్య
 స్త్రాదుల నన్నిటిని రూపు మాపిరి. రాజు ఆశ్చర్యపడి సంతో
 షించి వేట సామించి నగరమునకు వచ్చెను. ఆ వీరులును దౌ
 వారికుని గృహమునకుఁ బోయిరి.

రాజు అంతఃపురమునకుఁ బోయి, బడలి యుండియు త
 త్త్వణమే కొమారితను రప్పించి, వేటలో తాను జూచిన యా
 వీరుల పరాక్రమములను వివరించెను, ఆమెయు ఆశ్చర్యపడెను.

రా జనియె - 'పంచపట్టిక భాషాజ్ఞలు అసవర్ణలేని, జీవదత్తుడు విప్రుఁ డైనను రూపహీనుఁడును వికర్తుఁడు నేనియు, క్షత్రియుఁ డయిన ఖడ్గధరునియందు దోషము ఏ మున్నది? అతఁడు బల విక్రమశాలి, సుప్రమాణుఁడు, సురూపుఁడు, అట్టి మదపు తేనుఁగును కొట్టినాఁడు, సింహములను నేలఁ బెట్టి రాచినాఁడు, దరిద్రుఁడు సేవకుఁడు నని దోషము చెప్పుదువేవి, నేను అతనిని ఇతరులకు దొరనుగా నేవ్యునిగా నిమిషములో చేసెదను. పుత్రీ, నీకు ఇష్టమేని వానిని వరింపుము.' అనంగరతి యిట్లు నియె: 'అట్లయిన ఆపీరుల నందఱును ఇట రావించి గణకుని అడుగుము. అతఁ డేమి చెప్పనో చూతము.' రాజు వారిని పిలిపించి వారియెదుట స్వయముగా గణకుని 'వీరిలో అనంగ రతికి ఎవరితో పొంతనములు కుదురునో చెప్పుము.' అని యడిగెను. గణకుఁడు వారినక్షత్రము లడిగి తెలిసికొని, చాలసేపు గణించి, రాజుతో 'దేవా, కోపము గాదేని మనవి చేసెదను. వీరిలో ఒకనితో నయినను అమ్మాయికి పొంతనములు కుదుర లేదు. ఈమెకు వివాహయోగము లేదు. ఈమె శాపమువలన జనించినది, విద్యాధరి. ఆశాపము ఇతను మూఁడునెలలకు నివర్తించును. కనుక వీరు ఇచ్చటనే మూఁడునెలలు కనుపెట్టుకొని యుందురుగాక. ఈమె యప్పటికి స్వలోకమునకు పోదేని అటుపయిని వివాహము కావచ్చును' మాహూర్తికుఁ డిట్లు పలుకఁగా అందఱును నమ్మిరి.

ఆ వీరులు మూడునెలలు ఆ నగరమందే కనుపెట్టుకొని యుండిరి. పిమ్మట రాజు వారలను గణకుని అనంగరతిని పిలిపించి ఆకస్తికముగా అప్పుడు మునుపటికన్న అధిక సుందరి యయిన యాయనంగరతిని చూచి సంతోషించెను. గణకుడు ఆమెకు కాల మాసన్న మాయె నని తలంచెను. 'రాజు 'ఆ మూడు మాసములు గడచినవి గదా, ఇప్పుడు ఏమి చేయఁ దగునో' చెప్పుము.' అని అడుగునంతలో ముఖమునకు పైఁటచెఱంగు మునుఁ గిడి ఆమె మానుషదేహమును వదలెను. ఏమి యిట్లున్న దని రాజు స్వయముగా మునుఁగు తీసి మోము చూడఁగా మృత యై యుండెను. కనుఁదేంట్లు సోలి మోముఁదప్పి కళ దప్పి మంజుల హంసనాద మేది మంచుదెబ్బ పడిన పద్మినియుంబోలె నుండెను. ఆ శోకావేగము పిడుగుఁ దెబ్బయుంబోలె నవయింప ఆ భూభ్రతు స్వపక్షచ్ఛేద మార్చితఁ డై నిశ్చేష్టుఁ డై నేల వ్రాలెను. రాజ్ఞి పద్మరతియు సొమ్మసిల్లి తొడవు లనెడు పువ్వులు రాల ఏనుఁగు త్రైంపిన పూలగిత్తియుంబోలె నేలఁ గూలెను. పరిజనులు ఎలుం గె త్తి రోదనములు నేయఁగా, ఆ వీరులు దుఃఖా క్రాంతు లై యుండఁగా, రాజు తెలివి వచ్చి జీవదత్తుని పిలిచి 'ఇప్పుడు ఇతరులకు శక్తిలేదు. నీ సమయ మిది. మృతి నొందిన స్త్రీని బ్రదికించెదనని ప్రతిజ్ఞ చేసితివి గదా. నీవిద్య నిజమేని నా కొమారితను బ్రదికింపుము, విప్రునికి నీకే దానిని ఇచ్చెదను.'

అనెను. జీవదత్తుడు రాజపుత్రిపై అభిమంత్రితజలంబులు స్ల్లి
చాముండా దేవిని వేడెను:—

‘అట్టాట్టహాససహితా,
కరంకమాలాకులా, దురాలోకా,
చాముండా, వికరాళా,
సాహాయ్య మొసంగు నాకు సత్వర మంబా.’

ఇట్లు జీవదత్తుడు యత్నము చేసినను ఆబాలకు ప్రాణము
రా దాయెను. అంత నతడు విషణ్ణుడై యిట్లనియె.—‘వింధ్య
వాసినీచేత ఈబడిన దయినను నావిద్య నిష్ఫల మయినది.
ఉపహాస భాజన మైన యీ నా బ్రదుకు వల?’ ఇట్లు పలికి జీవ
దత్తుడు తల ఖండించుకొనువాడై పట్టాకత్తిని ఎత్తగానే నింగి
నుండి వాణి పలికెను: ‘జీవత్తుడా, సాహసము సేయకు; విను.
ఈ యనంగరతి యనంగ ప్రభ యనెడు వేరి విద్యాధర కన్యక.
తల్లిదండ్రుల శాపముచేత ఇంత కాలము మనుష్యాంగన యై
యుండినది. ఇప్పుడు ఈదేహమును వదలి తనలోకమునకు
బోయి తన దేహమును పొందినది. నీవు మరల పోయి వింధ్య
వాసినీనే కొలువుము. ఆ దేవి ప్రసాదముచే ఈ విద్యాధరినే
పొందుదువు. ఈమె దివ్యభోగములలో నున్నది. నీవుగాని రాజు
గాని ఈమెకై వగవ వలదు.’ ఇట్లు పలికి దివ్యవాణి విరమిం
చెను. అంతట రాజు కొమారితకు సంస్కారము జరిపి దుఃఖము
‘మూడెను. రాణియు ఓదారెను.

కడమ మువ్వరు వీరులును వచ్చినదారినే పోయిరి. జీవదత్తుడు శ్రద్ధాభువై వింధ్యవాసిని నుపాసించెను. ప్రసన్నయై దేవి స్వప్నములో వర మిచ్చెను. “పుత్రా, నీ తపస్సునకు సంతోషించితిని. లే లేమ్ము ; వినుము.—ప్రాలేయాచలమందు వీరపురం బని నగరము కలదు. అందు సమరుడని విద్యాధరాధీశుడు ఉన్నాడు. అతనికి అనంగవతీ దేవియందు అనంగ ప్రభ యని కొమారిత కలిగినది. ఆమె రూపయావనగర్వముచే ఎవనిఁ గాని పతినిగా అంగీకరింప కుండఁగా, ఆ మొండితనమునకు కోపగించి తల్లిదండ్రులు ‘ఓసీ, మనుష్యస్త్రీ వగుము. అటు లయినను భర్తృసుఖము నెలుంగక కన్యవ యై పదియాలు వత్సరము లుండి ఆ దేహమును వదలి ఇటకు వత్తువు. అంతట నీకు మర్త్యుడు విరూపుడు ఖడ్గసిద్ధుడు పతి యగును. అతఁడు మునికన్యను కామించిన దోషమున శాపము నొంది మమఘ్నఁడైనవాడు. నీకు ఇచ్చు లేకపోయినను వాఁడు బలాత్కారమున నిన్ను మర్త్యలోకమునకుఁ గొనిపోవును. నిన్ను మఱియొకఁడు కొనిపోవుటచే వానికి నీతో వియోగము కలుగును. పూర్వ జన్మమందు వాఁడు ఎనమండుగురను పరభార్యలను హరించి నాఁడు సుమా. అందువలన ఎనిమిదిజన్మముల ననుభవించు దగిన దుఃఖమును వాఁడు ఒకజన్మములోనే అనుభవించును. నీవును విద్యులు పోయి మానుషి వై యొకజన్మమందే ఎనిమిది జన్మములదివోలె గొప్ప దైన దుఃఖమును అనుభవించెదవు.

ఎల్లవారికి పాపాత్ముల సంపర్కము పాప భాగము నొసంగును. స్త్రీలకు పాపాత్ముడైన భర్తతోడి సంపర్కము సమపాపము నిచ్చును. నీకు పూర్వజన్మస్మృతి యుండదు. పలువురు మర్త్య భర్తలను పొందుదువు. ఏల యన నీవు తగినవరుల ననేకులను మొండితనముచేత నిరాకరించితివి గదా. నిన్ను యాచించిన విద్యాధరుడు మదనప్రభుడు మనుష్యుడై రాజై చిట్ట చివరకు నీకు పతి యగును. అంతట నీవు శాపము తీటి మరల ఈలోకమునకు వచ్చి, మరల విద్యాధరుడగునట్టి యా మదన ప్రభునే యోగ్యుని పతిగాఁ బడయుదువు. అని శపించిరి. ఆశాప మొందినయాకన్యయే భూమిలో ఈ యనంగరతియై, ఇపుడు తలిదండ్రులయొద్ద మరల అనంగప్రభ యై యున్నది. నీవు వీర పురమునకుఁ బోయి ఎఱింగినవాడయ్యు లోకవాదరక్షితుడైన దాని తండ్రిని యద్ధములో గెలిచి దానిని కైకొమ్ము. ఈ ఖడ్గమును పుచ్చుకొమ్ము. ఇది చేత నున్న నీకు ఆకాశగమనము అజయ్యత్వమును కలుగును.” దేవి ఇట్లు ఆనతిచ్చి కత్తియిచ్చి యంతర్హితురా లాయెను.

జీవదత్తుడును మేల్కొని చేతిలో దివ్యఖడ్గముం గాంచి, సంతోషముతో లేచి, అంబికకు ప్రణమిల్లి, ఆమె ప్రసాద మను నమృతముచే తపఃశ్రమ మెల్ల శమింప, చేత ఆకర్తి గొని మింటి కెగసి హిమాలయము చేరి, వీరపురమందలి యావిద్యాధరపతిని సమర్థుని పోలికొంటి, పోర నోర్చి, తద్దత్తయైన యావిద్యాధ

రాంగనను అనంగ ప్రభను వివాహమై దివ్యభోగము లొందుచు
అచట కొంతకాల ముండి, మామతోను భార్యతోను ఇ
ట్లనియె. 'మే మిరువురము మనుష్యలోకమునకు పోయెదము.
నాకు కోరికగా నున్నది. ప్రాణులకు జన్మభూమి నికృష్ట
మైనను ప్రియము గదా.' మామ అంగీకరించెను. అనంగ ప్రభ
ఎట్టకేలకు ఒప్పుకొనెను. అంత నామెను ఒడిలోఁ బెట్టుకొని
జీవదత్తుఁడు నభోమాన్దమున మర్త్యలోకమున నవతరించెను.
అచట నొక రమ్యపర్వతమును చూచి యనంగ ప్రభ అందే
విశ్రాంతి నొందఁ గోరెను. వల్లె యని యతఁడు ఆమెతోఁ
గూడ అటనే దిగి ఆమెయొక్క విద్యాప్రభావముచే కల్పితము
లయిన యాహార పానములను నేవించెను. అనంతర మాతఁడు
విధిప్రేరితుఁడై అనంగ ప్రభను ఏ మైన మధురముగా పాడు
మనెను. ఆమె భక్తితో శివస్తుతి పాడ నారంభించెను. ఆ గీత
మాధుర్యముచే ఆబ్రహ్మణుఁడు నిద్ర పోయెను.

అలోపల హరివరుఁడను నొకరాజు వేట బడలిక చేత
రథము వదలి ఒంటరిగా సెలయేటిసీట్లు వెదకుచు ఆగీతశబ్దము
చేత జింకయుం బోలె ఆకృష్టుఁడై అచటికి వచ్చెను. అతనికి
ముందుగా శకునములు శుభము చెప్పెను. ఆరాజు దఱియ
వచ్చి యనంగ ప్రభను వాస్తవ మయిన యనంగుని ప్రభనుం
బోలె చూచెను. ఆ గీతరూపములకు నిష్పృహ పోయియున్న
యతనిహృదయమును మదనుఁడు ఇచ్చు వచ్చినట్టు కోలలం

గాఁడ నేనెను. ఆమెయు ఆ యందగానిని చూచి మదన వికారమునకు లోనై 'ఇతఁ డెవరు? పుష్పచాపము వదలి వచ్చిన మదనుఁడా? లేక, గీతతుష్టుఁ డైన శివుని యనుగ్రహ మిట్లు మూర్ఛిభవించి వచ్చుచున్నదా యేమి?' అని తలపోసి, అతనిని 'నీ వెవరవు ? ఈవనమున కేల వచ్చితివి ? చెప్పుము.' అనెను. అతఁడు ఉన్నమాట చెప్పి ఆమెను 'ఓతామరసాననా, నీ వెవతెవు? ఈ నిద్రితుఁ డెవఁడు? చెప్పుము.' అని యడిగెను. ఆమె సంగ్రహముగా ననియెను. 'నేను విద్యాధరిని. ఈతఁడు ఖడ్గసిద్ధుఁడు నావతి. నిన్ను చూచినమాత్రాన నీయందనురక్త వై తిని. రమ్మ; ఇతఁడు లేవక ముందే త్వరగా నీ పురికి పోదము. సర్వమును అచట సవిస్తరముగా చెప్పెదను.' అందులకు రాజు అంగీకరించి త్రైలోక్యరాజ్యము తనకు లభించినట్లు సంతోషించెను. 'ఈ రాజును బడిలో పెట్టుకొని త్వరగా ఆకాశమునఁ బోయెదను.' అని అనంగప్రభ మనసులో తలచి, ఆ భర్తృద్రోహదోషముచేత విద్యలు పోఁగా, తల్లిదండ్రుల శాపమును తలంచుకొని విషాదము నొందెను. దానిని చూచి రాజు కారణ మడిగి, ఆమెతో 'ఇది దుఃఖమునకు కాలము గాదు. నీ పతి మేలుకొనును. ఓ ప్రేయసీ, ఇది దైవాయత్త మయిన కార్యము, ఇందులకు దుఃఖము వ్యర్థము. తన తల నీడను విధిగతిని ఎవఁడు తప్పించుకొనఁ గలఁడు? రా పోదము.' అని పలికి ఆమెను తన మాట కొడంబఱిచి తన యొడిలోఁ

బెట్టుకొని నిధానము దొరకిన నిటువేదవలె తుష్టుఁ డై త్వరగా పోయి రథము చేరి భృత్యులచే అభినందితుఁ డై మనోవేగ మయిన రథమున రమణీ సమేతుఁ డై నిజనగరమునకుఁ బోయి ప్రజలకు నేత్రోత్సవము చేసెను. హరివర మను పేరి యా స్వ నగరమందు ఆ హరివరరాజు అనంగ ప్రభతో దివ్యభోగము లను భవించుచుండెను. అనంగ ప్రభ శాపమహిమచేత తనసర్వప్ర భావములు కోలుపోయి అతనియందే అనురక్త యై యచటనే యుండెను.

ఈలోపల ఆకొండలో జీవదత్తుఁడు పేలుకొని అనంగ ప్రభను మాత్ర మే గాక తన కత్తిని గూడ గానక, 'అయ్యో, అనంగ ప్రభ ఏది? ఖడ్గమును హరించి ఎచటికైన పోయినదా? లేక, ఆమెను ఖడ్గమును ఎవరైన హరించిరా?' అని ఉద్బ్రాంతుఁ డై నానావిధముల తలపోయుచు మూఁడుదినములు మద నానలముచే దందహ్యమానుఁ డై ఆకొండలో పరిభ్రమించు చుండెను. అటనుండి దిగి పదిదినములు అడవులలో వెదకి వెదకి ఆమెయడుగుల జాడ నైనను ఎచటను కానక, 'అయ్యో! పాపీ! దైవమా, ఇచ్చియు మరల ఖడ్గసిద్ధితోఁగూడ ప్రియసు అనంగ ప్రభను హరించితివి!' అని యంగలార్చుచు తిరిగి తిరిగి ఒక గ్రామములో సంవత్సమృద్ధ మైన యొక బ్రాహ్మణగృహమునకు పోయెను. అచట అందగ తైయు సువస్త్రయునైన యిల్లాలు ప్రియ దత్తయనునది అతనిని ఆసనమున కూర్చుండఁబెట్టి చేటికలతో

‘త్వరగా జీవదత్తునిపాదములు కడుగుడు. ఇతఁడు విరహముచే భోజనము మాని ఇది పదుమూడవ దినము’ అనెను. అందులకు విస్మితుఁ డై జీవదత్తుఁడు ‘ఇచటికి అనంగప్రభ వచ్చినదా? లేక, ఈమె యోగినియా?’ అని వితర్కించుచు కాలుసేతులు గడుగుకొని, ఆమె పెట్టిన భోజనమును భుజించి, ఆమెకు ప్రణమిల్లి, మహర్షిచే అడిగెను. — ‘ఓమహానుభావురాలా, ఒకటి చెప్పము, నావృత్తాంతము నె ట్లెఱిగితివి? రెండవది కూడ చెప్పము, నాప్రియ ఎటఁ బోయినది? నాఖడ్గ మే మయినది?’

పతివ్రత ప్రియదత్త యనియె. — ‘నేను కలలో నైనను భర్తకంటె అన్యుని తలంపను. పుత్ర భ్రాతృ సమానులనుగా ఇతరపురుషులను చూచెదను. ఎప్పుడును అతిథిని అర్చింపక పంపను. ఆమహిమచేత నేను భూత వర్తమాన భవిష్యత్తుల నెఱుంగుదును. నీప్రియను అనంగప్రభను నీవు విధియోగమున నిద్రించుచుండఁగా ఆమార్గమున గీతాకృష్ణుడై వచ్చి స్వనామ పురవాసీ హరివరరాజు కొనిపోయినాఁడు. ఆమెను నీవును పొందఁ జాలవు. ఆచెడిప అతనిని గూడ వదలి మఱియొకనిని తగులుకొని పోవును, అనంగప్రభను సాధించుటకై దేవి నీకు ఖడ్గ మిచ్చినది. ఆ దివ్యఖడ్గము దానిని సాధించినది, ఇతరుఁడు హరింపఁగా మరల దేవి యొద్దకే పోయినది. దేవియే నీకు స్వప్నములో అనంగప్రభా శాపవృత్తాంతమును చెప్పనప్పుడు నీకు సంభవించెడు వృత్తాంతమును కూడ చెప్పినది; దానిని

మఱచితివా? భవితవ్యము విషయమై ఈవ్యామోహము ఏల? దీనిని మానుము. మరల మరల ఆతిదుఃఖకర మయిన యా పాపానుబంధమును మానుము. అన్నా, అన్యాసక్త యాపాపాత్మురాలు మనుష్యత్వము పొందినది; నీకు ద్రోహ మాచరించిన పాపమున విద్యలు కోలుపోయినది. అట్టియది నీ కేల?

ఆపతివ్రత యిట్లు బోధింపఁగా జీవదత్తుఁడు అనంగప్రభమీఁది పెట్టి మాని ఆమెతో నిట్లనియె—‘ఓపతివ్రతా, నీ మాటచే నాయజ్ఞానము పోయినది. అమ్మా, పుణ్యాత్ములతోడి సంగము ఎవరికి శ్రేయస్సును చేయదు? పూర్వ పాపవశమున నాకు ఈదుఃఖము కలిగినది. దానిని కడిగికొనుటకై మత్స్రము మాని తీర్థములకు పోయెదను. అనంగప్రభకొఱకు ఇతరులతో వైరము పూనుటచే నా కేమి ఫలము? క్రోధమును జయింతు నేని ఈలోకము సంతయు జయించినవాడనే.’ ఇట్లు అతఁడు పలుకు చుండఁగా ఆమెపతి ధార్మికుఁడు అతిథివత్సలుఁడు వచ్చి జీవదత్తునికి ఆతిథ్యము నొసంగి శోకాపనోదనము చేసెను. జీవదత్తుఁడు అచట విశ్రమించి వారి నిరువురను వీడ్కొని తీర్థయాత్రకై పోయెను. వరుసగా పృథివిలోని సకలతీర్థములను తిరిగి అనేక కాంతారములందు కష్టముల ననుభవించి కందమాల ఫలాశనుఁడై చివరకు ఆవింధ్యవాసినీ యొద్దకే పోయి అచట నిరాహారుఁడై కుశాస్తరాసీనుఁడై యుగ్రతపము సలిపెను. తుష్టయై యంబిక యనియె—

“పుత్రా, మీరు నలువరుసు నాప్రమథులు. పంచమాల చతుర్వక్ర మహోదరముఖులు ఆ ముగ్గురు. వారికన్న నీవు అధికుడవు వికటవదననాముడవు. మీరు ఒకనాడు గంఠ పులినంబున విహారార్థము పోయి, అచట జలకమాడుచున్న యొక మునికన్యను చాపలేఖ యను పేరి దానిని కపిలజటముని కూతును చూచి యందఱు మదనార్తులై దానిని ప్రార్థించితిరి. ‘పాండి, నేను కన్యను.’ అని అది పలుకఁగా వారు మువ్వరును ఊర కుండిరి. నీవు దానిని బలాత్కారమున చేయి పట్టు కొంటివి. ‘నాయనా, నాయనా, కావుకావు’ మని అది అంగ లార్చెను. చెంగట నున్న ముని వచ్చెను. అతనిని చూచి నీవు వదిలితివి. అతఁడు మిమ్ము ‘ఓపాపాత్తులారా మీ రందఱును మనుష్యజన్మ మెత్తుడు.’ అని శపించెను. వారు శాపాంత మడుగఁగా ముని ‘మీరు రాజసుతను అనంగప్రభను కోరఁగా ఆమె విద్యాధరలోకమునకు ఎప్పుడు పోవునో అప్పుడు మీరు ముగ్గురును శాపవిముక్తు లగుదురు. ఓవికటవదనుడా నీవు, ఆ విద్యాధరిని ఎపుడు కోలుపోదువో అపుడు మహాదుఃఖము పొంది చిరకాలము దేవి నారాధించి శాపము క్తుడ వగుదువు. నీవు ఈచాపలేఖ హస్తమును స్పృశించితివి గాన, పరదా రాపహార పాపము నీయందు అధికము.’ నాకింకరులు మీరు ఆయుషి శాపమువలన దక్షిణాపథమందు మహావీరులగుగా పుట్టితిరి. నీచెలికాండ్రు పంచపట్టిక భాషాజ్ఞ ఖడ్గధరు లయిరి;

నీవు జీవదత్తుడ వయితేవి. అనంగరతి విద్యాధరలోకమునకుఁ జోగినే ఆమువ్వురు నాప్రసాదంబున శాపముక్తు లై ఇచటికి వచ్చినారు. నీవును నన్ను ఆరాధించితివి. ఇప్పుడు నీశాపము తీసినది. ప్రసన్న నయితిని. ఈ యాగ్నేయ ధారణను నేర్చి నీ దేహమును త్యజింపుము. ఎనిమిది జన్మముల సనుభవంపఁ దగిన యాపాపమును ఒక్కమాత్రే కాల్చుము.” ఇట్లు పలికి ధారణను నేర్చి దేవి అదృశ్య అయెను. అతఁడు ఆధారణచే మర్త్యదేహమును పాపమును కాల్చి గణోత్తముఁ డాయెను. దేవతలకుఁ గూడ పరస్మిన్సంగమ పాపానుభవము ఇట్టిదయి యుండఁగా ఇతరులగతి చెప్ప వలయునా?

అనంగప్రభ హరివరుని యంతఃపురములలో ప్రాధాన్యము నొందెను. ఆ రాజు రాజ్యమును మంత్రికి బప్పగించి దివానిశము ఆమెతోఁ గ్రీడించుచుండెను. ఒకనాడు ఆ రాజు నొద్దకు మధ్య దేశమునుండి లబ్ధపరుఁ డను క్రొత్తనాట్యాచార్యుఁడు వచ్చెను. రాజు వాద్య నాట్యములలో వాని నేర్పును చూచి సమ్మానించి అంతఃపురములకు నాట్యము నేర్పు మని వానిని నియమించెను. వాఁడు అనంగప్రభకు మిక్కిలి చక్కగా నృత్యము నేర్పెను. ఆమెనృత్యము చూచి సవతులు కూడ ఆమెయం దనురక్త లయిరి. సహవాసముచేతను నృత్తశిక్షారసముచేతను అనంగ ప్రభ నాట్యాచార్యునియందు అనురక్త యాయెను. ఆమె యొక్క రూపనృత్తములచే ఆకృష్టుడై ఆ నాట్యాచార్యుఁడు

కూడ కామునిచే ఏ మేమో నర్తింపింపబడెను. ఒకనాడు
 ఏకాంతమందు నాట్యశాలయందు అనంగప్రభ తనంతట తానే
 వానిని రతార్థము వైకొనెను. రతాంతమందు ఆమె అత్యంత
 సానురాగ యై యతనితో నిట్లనియె. 'నీవు లేక నేను నిమిష
 మయిన నిలువలేను. హరివరరాజు మనవృత్తము నెఱింగిన
 డమింపఁడు. కనుక రాజునకు తెలియని చోటికి ఎచటికైనను
 పోవుదము రా, నీకు రా జిచ్చినట్టిది హేమహయోష్ఠాదికము
 విస్తారము కలదు, నాకును అమితము ఆభరణజాత మున్నది,
 త్వరగా నిర్భయముగా పోవుదము.' ఈ మాటకు నాట్యా
 చార్యుడు అంగీకరించెను. అనంగప్రభ మగవేసము వేసికొని,
 తనకు మిగుల సంతరంగమిత్త మైన యొక చేటిని తోడ్కొని,
 నాట్యాచార్యునియింటికిఁ బోయెను. మెటనే నాట్యాచార్యుడు
 ధన మంతయు లొట్టిపిట్టలమీఁద ఎక్కించి బయలు వెడలెను.
 వానితో ఆమె గుఱ్ఱ మెక్కి పయనము చేసెను. మొదట
 వైద్యాధరలక్ష్మిని వదలి రాజశ్రీని ఆశ్రయించిని, ఇప్పుడు
 చారణలక్ష్మిని కోరినది! చీ! స్త్రీలమనస్సు ఎంత చపలము!
 వానితోఁగూడ దూరము పోయి అనంగప్రభ వియోగపుర
 మను నగరము చేరి అచట వానితో సుఖ ముండెను. ఆమె
 లభించినందున ఆనటాగ్రణియు తనలభ్యవరనామము స్థాకముగా
 తలంచి సుఖ ముండెను.

ఇంతలో ఆమెపోక యెఱింగి దుఃఖముచే హరివరుడు ప్రాణత్యాగోన్ముఖుడు కాగా, మంత్రి సుమంత్రుడు అతని నాశ్వాసించుచు నిట్లనియె.- 'దేవా, నీ వెఱుంగనిది ఏ మున్నది? స్వయముగా ఆలోచించుకొనుము: పతిని ఖడ్గసిద్ధుని వదలి నిన్ను చూచినమాత్రమున వలచి వెంట వచ్చిన యా పడఁతికి నీయందుమాత్రము నిలుకడ ఎట్లు గలుగును? ఎవనినో నీచుని తగులుకొని, మంచివస్తువుపై యిచ్చలేక, తృణదృష్ట్యను రాగముచేత తృణవత్తు శలాకయుం బోలె, పోయినది. నిక్కము గా ఆమెను నాట్యాచార్యుడు కొనిపోయినాడు. వాడు లేడు. సంగీతగృహమందు వా రిరువురును ఉండి రని తెలియ వచ్చినది. దేవా. ఎఱిగియు ఆమెయందు ఈపట్టుదల నీ కేల? సంధ్యవలె విలాసిని అందఱయందును క్షణరాగిణి.' మంత్రి యిట్లు పలుకఁగా రాజు విచార మవలంబించి 'ఓహో! ఈ బుద్ధిమంతుడు నాకు నిజమునే చెప్పినాడు! పర్యంతవిసయ కష్టయు ప్రతిక్షణవివర్తినియు నై భవస్థితియుం బోలె విలాసిని అనిత్యసంబంధ గదా. పడినవానిని ముంచుచు ఉత్కలికలు చూపుచు ఉండునట్టి యగాధనదులలోను అట్టి స్త్రీలలోను. ప్రాజ్ఞుడు ఎవడు పడును? వ్యసనములందు భయపడనివారు, విభవములందు గర్వింపనివారు కార్యములందు వెనుదివియని వారును ఎవరో ఆధీరులు లోకమును జయించినవారు.' అని

యాలోచించి వగమాని మంత్రిబోధ గ్రహించి హరివరుడు
తన రాణులతోనే సంతృప్తుడై యుండెను.

అనంగప్రభ వియోగపురమందు నాట్యాచార్యునితోఁ
గూడ కొంతకాల ముండెను. అచట నాట్యాచార్యునికి దైవ
యోగమున సుదర్శనుఁ డనెడు పడుచు జూదగానితో చెలిమి
కలిగెను. వాడు అనంగప్రభయెదుటనే నాట్యాచారుని స్వ
ధనమును త్వరలో జూదముచే హరించెను. ఆ రోషముచేతనుం
బోలె ఆమె నిర్ధనుని నాట్యాచార్యుని వదలిన దై తానుగానే
సుదర్శనుని పతిగా కలసికొనెను. ఆలిని ధనమును కోలుపోయి
నాట్యాచార్యుడు చేయునది లేక విరక్తుడై జడలు దాల్చి
తపస్సుకై గంగాతీరమునకుఁ బోయెను.

అనంగప్రభ నవ నవప్రియ మై జూదగాఁ డైన యా
సుదర్శనునితోనే యుండెను. ఒక రాత్రి సుదర్శనుని ధనము
నంతయు దొంగలు ఇల్లు చొరఁబడి హరించిరి. అంతట
ధనము లేమిచే దిగులుపడి అనుతపించుచున్న యా యనంగ
ప్రభతో సుదర్శనుడు దైవోపహతచేతస్కుడై 'హిరణ్య
గుప్తుఁ డని నాకు స్నేహితుఁడు మహాధనుఁడు కలఁడు, అతని
యొద్ద ఏ మయిన అప్పు తెచ్చుకొందము రమ్మ' అని పలికి,
ఆమెను తోడ్కొని హిరణ్యగుప్తుని యొద్దకు పోయి, ఋణ
మడిగెను. వర్తకుడు అనంగప్రభను, ఆమె అతనిని, చూచి పర
స్పరము అన్యోన్యసాభిలాషు లయిరి. వర్తకుడు సుదర్శనునితో

ఆదరపూర్వకముగా 'తేపు ఇచ్చెదను బంగారము మీకు, ఇప్పుడు మాయింటనే భోజనమునకు నిలుపుడు.' అనెను. ఆమాట వినియు, ఆయిరువురభావము అన్యాయముగా నుండుట కనియు, సుదర్శనుడు నాకు దేహము ససి లేదు. నేను నేడు భుజింపను,' అనెను. 'మిత్రమా, అట్లయిన, నీ భార్యను మాత్రమైన మాయింట భోజనము సేయనిమ్ము. ఈమె ఇదే తొలిమాటు గదా మాయింటికి వచ్చుట.' అని పీరణ్య గుప్తుడు బలవంత పెట్టెను. సుదర్శనుడు జూదగాఁ డయ్యును ఊరకుండెను. వైశ్యుడు అనంగ ప్రభను లోపలికి తీసికొని పోయి, అతర్కితోపసతయు లసన్నదవివాసయు నయిన యా యనంగ ప్రభతో యథేచ్ఛముగా పానాహారాదులు సలిపెను. సుదర్శనుడు ఆమె బయట వచ్చు నని కనుపెట్టుకొని యుండి వర్తకభృత్యులనలన ఇట్లు హెచ్చరిక పొందెను.—'ఆమె భోజనము చేసి యింటికి పోయినది. పోవుచుండఁగా నీవు చూడవైతివి. నీ వేల ఇంకను ఇచటనే యున్నావు? ఇంటికి పోమ్ము.' సుదర్శనుడు 'అది లోపల నున్నది, పోలేదు, నేను పోను.' అని చెప్పఁగా వానికి పాదప్రహారము లిచ్చి ఆకింకరులు తలుమఁ గొట్టిరి. అంతట సుదర్శనుడు దుఃఖించుచు పోయి 'ఆహా, ఏమి, వైశ్యుడు నాకు మిత్ర మయ్యును నాభార్యను హరించినాడు. ఇచటనే నాపాపమునకు ఫల మిట్లు అనుభవ మునకు వచ్చినది. నేను ఒకనికి ఏమి చేసినో నాకు మఱి

యొక్కఁడు అదియే చేసినాఁడు. మరల నాకు ఇట్టి పరాభవము రాకుండ జన్మరాహిత్యము చేసికొనెదను.' అని యాలోచించి కోపము మాని బదరికాశ్రమమునకుఁ బోయి జన్మరాహిత్యమునకై తపస్సు చేసెను.

ఆమెయు సురూపుని వైశ్యుని ప్రియుని పతినిగాఁ బొంది, పుష్పనుండి పుష్పనకు వచ్చిన భృంగివలె, క్రీడించుచుండెను. మహాధనుఁ డయిన యాయనురక్త వణిజుని ధనప్రాణములకు స్వామిని యాయెను. అచటిరాజు వీరబాహుఁడు ఆజగదేశ సుందరి నెఱింగియు ధర్మపరుడై హరింపకుండెను. కొన్నాళ్లకు వైశ్యుఁడు వ్యయాతిరేకముచే నిర్ధనుఁ డాయెను. బంధకియేలునింట కులస్త్రీవోలె శ్రీ కృశించును గదా. అంతట హిరణ్యగుప్తుఁడు వ్యాపారార్థము మూలధనము గొని సువర్ణ భూమి యనుదీవికి పయన మాయెను. విరహమునకు తాళలేక ఆయనంగప్రభను వెంటఁ గొని మార్గవశమున సాగరపురమున నగరమునకుఁ బోయెను. అందు సాగరపీరుడను చెంబడివాఁడు కడలివలన బ్రదుకువాఁడు ఇతనితోఁ గలసెను. వాఁడు ఇతనికి ఓడ తెప్పించెను. అందులో ఇతఁడు ప్రియాసహితుఁడై యెక్కిను. ఓడ యెక్కి సాగరపీరునితో పోవుచుండఁగా కొన్నిదినము లాయెను.

అంత నొకనాఁడు మెఱయుచున్న మెఱపుఁగన్నులవాఁడు ఉగ్రుఁడు సంహారభయంకరుఁడు కాలమేఘుఁడు వచ్చి ప్రబల

వాయు ప్రేరణచే ఏనుగుతోండములావు ధారలుగా వర్షింప సాగెను. ఓడ కరళ్లలో మునుగసాగెను. పరిజనులు ఆక్రంద నము చేయఁదొడఁగిరి. హిరణ్యగుప్తుఁడు తనమనోరథమువోలె ఓడ భంగపడుచుండఁగా ఉత్తరీయమును నడుమునకు కట్టు కొని అనంగప్రభ ముఖమును గానక 'హా, ప్రాణనాయికా, ఎటు నున్నావు?' అని మొఱవెట్టుచు సంద్రములో దుమికెను. కొంతదూరము ఈడుకొనిపోయి, దైవవశమున ఆదారిని వచ్చిన యొక వర్తకనావను కని పట్టుకొని యెక్కెను. సాగర వీరుఁడు పలకలను త్రాళ్లతో కలియఁగట్టి తెప్పచేసి, అనంగ ప్రభను అందు ఎక్కించుకొని, తాను గూడ ఎక్కి, ఆమెను భయము తీర్పుచు చేతులతో నీళ్లు త్రోయుచు నడపుచుండెను. క్షణములో ఓడ పగిలెను. మేఘములు పోయి, సముద్రము కోపము తీతిన సాధువువలె స్థిమితపడెను. హిరణ్యగుప్తుఁడు దైవ వశమున మంచిగ్ధాలి కొట్టుఁగా అయిదు దినములలో రేవు పొంది దిగి ప్రియావరహదుఃఖితుఁడై విధివిలాసమునకు ప్రతీకారము లే దని యెఱిఁగి క్రమముగా తననగరము చేరి ధైర్య మవ లంబించి మరల వర్తకము చేసి ధన మార్జించి సుఖముండెను.

అనంగప్రభయు పలకపై నొకదినమే ఉండి గట్టు చేరెను. ధీవరేంద్రుఁడు ఈమెను ఓదార్చి సాగరపురములో తనయింటికిఁ గొనిపోయెను. అచట రాజ సమైశ్వర్యుఁడు వీరుఁడు శ్లాఘ్య యశావసుఁడు ప్రాణప్రదాయి ఆజ్ఞావిధాయి అగు నతనినే ఆమె

కామించి పతినిగా చేకొనెను. భ్రష్టచారిత్ర యయిన స్త్రీ మెఱక పల్లములు చూడదు గదా. ఆమె ఆ చెంబడిదొరతో అతని యైశ్వర్యము నెల్ల అనుభవించుచు వానియింట ఉండి ఒకనాడు వీధిలోఁ బోవువానిని విజయవర్త యను క్షత్రియ కుమారుని అందగానిని మేడతుదనుండి చూచి వలచి దిగి వచ్చి నిన్ను చూచి వలచి వచ్చితి, నన్ను కైకొనుము.' అనెను. వాడును స్వర్గమునుండి తనకై దిగివచ్చినదానిబోలె తలంచి హృష్టుడై ఆ త్రైలోక్యసుందరిని గ్రహించి తనయింటికి కొని పోయెను. ఆమె యెచటికో పోయె నని తలచి సాగరవీరుడు దుఃఖితుడై సర్వస్వత్యాగము చేసి దేహత్యాగము చేయుటకై గంగకు పోయెను. వానికి అట్టిదుఃఖము ఎట్లు కలుగకుండును! చెంబడితన మెక్కడ! అట్టి విద్యాధరి సంగమ మెక్కడ!

అనంగప్రభ విజయవర్తతో అనర్గళముగా సుఖములను అనుభవించుచుండెను. పిమ్మట నొకనాడు ఆ పురి రాజు సాగర వర్త యనునతడు పురము చూడఁదిరుగుచుండెను. తనపేరి యా తననగరమును చూచుచు ఆరాజు విజయవర్తనియింటి వీధిని పోవుచుండెను. రాజు వచ్చుచున్నాడని యెఱిగి చూడ కుతూహలిన యై అనంగప్రభ మేడ యెక్కి అతనిని చూచిన మాత్రాన మదనవశయై అతని యేనుగు మావటిని 'ఓయి మావటి, నే నెప్పుడును ఏనుగు నెక్కి యెఱుంగను. నన్ను ఎక్కింపుము, ఎట్లుండునో చూచెదను,' అనెను, ఆధోరణుడు

రాజుమొగము చూచెను. రాజు ఆకాశమునుండి జాతీనచంద్ర కళయో యననొప్పుచున్న యామెను చకోరమువోలె తనియని దృష్టులతోఁ జూచి మోహించి మావటీనితో 'ఓయి, ఏనుఁగును దగ్గఱకు నడిపి ఆ రమణి కోరికను తీర్పుము. ఆ యిందు వదనను త్వరగా దీనిమీఁదికి ఎక్కింపుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అంత మావటీఁడు ఆ పిడియేనుఁగును ఆమె యున్న మేడక్రిందికి నడపెను. పిడి దగ్గఱకు రాఁగాఁ జూచి ఆమె తన్ను తేనియొడిలో పడవై చికొనెను. మొదట ఆభర్తద్వేష మేమి! ఇప్పుడు ఎందఱు భర్తలకును ఈతనియమి ఏమి? ఆమెకు పితృ శాపమున ఎట్టి మహావిపర్యయము కలిగినది? పడుదు నను భయముచేతనుంబోలె ఆమె యతని కంతమును ఆలింగించెను. తత్సర్వామృతసిక్తాంగుఁ డయి యా మహారాజు మహానందము పొందెను. యుక్తిగా త న్నర్పించుకొని ముద్దుగొన నువ్విఘ్నారు చున్నట్టి యాభామను చేకొని రాజు వెంటనే నగరి కేగి అచట ఆమె వృత్తాంతమును విని ఆమెను అంతఃపురమునకుఁ బంపి మహాదేవినిగా చేసికొనెను. ఆమెను రాజు హరించినాఁడని తెలిసికొని ఆక్షత్రియకుమారుఁడు విజయవర్త వచ్చి రాజభృత్యులతో వెన్ను చూపక పోరి మడిసెను. శూరులు స్త్రీనిమిత్త మైనపరాభవమును సహింపరు గదా. 'ఈవరాకి ఏల? మమ్ము భజింపుము.' అని సురస్త్రీలచే చేకొనఁబడియెనో యన నతఁడు పీఠస్వర్గమునకుఁ బోయెను.

అనంగప్రభ సాగరవర్తయందు సముద్రమందు నది
యుంబోలె అన్యగామిని గాక స్థిరముగా నెలకొని భవితవ్యతా
ప్రభావముచే ధన్యమన్య యై యుండెను. అతఁడును ఆమెవలన
తనజన్మమూ సఫల మాయె నని యానందించెను. కొన్నాళ్లకు
అనంగప్రభ గర్భిణి యై యథాకాలము కుమారునిఁ గనెను.
వానికి తండ్రి సముద్రవర్తుఁ డని పేరు పెట్టి అతివిశేషముగా
పుత్రోత్సవము చేసెను. క్రమముగా ఎదిగి గుణవంతుఁడై
యువ యై బలపరాక్రమశాలి యైన యాకుమారునికి రాజు
యావరాజ్య పట్టాభిషేకము చేసెను. పిమ్మట అతనికి సమర
వర్తయను రాజుకొమారితను కమలవతి యనుదానిని తెచ్చి
వివాహము చేసి, గుణాకృష్టుఁ డై తన రాజ్యమునే యిచ్చి
వేసెను. పరాక్రమవంతుఁడు సముద్రదత్తుఁడు రాజ్యమును
పొంది క్షుత్రధర్మము నెఱింగి తండ్రికి ప్రణమిల్లి విన్నపించు
కొనెను.—‘నాయనా, దిగ్విజయమునకుఁ బోయెదను, నాకు
సెల విష్టు; జయశీలుఁడు గాక భూమికి పతి అగువాఁడు స్త్రీకి
పతి యగు నపుంసకుఁడువోలె నిందనీయుఁడు. నిజబాహు
బలముచే పరరాష్ట్రములను గెలిచి ఆర్జించిన లక్ష్మీ రాజులకు
ధర్మయ క్షీర్తికరియు. తమప్రజలనే పిల్లులువోలె భక్షించు
లుబ్ధులకు రాజ్యము విశ్వర్యకరమా?’ సాగరవర్త యిట్లనియె.
‘పుత్రా, నీకు రాజ్యము క్రొత్త, ముందుగా దానిని దృఢము
చేసి కొనుము. ప్రజలను ధర్మముగా పరిపాలించువారికి

అపుణ్యముగాని అక్రీడిగాని లేదు. తనశక్తియెఱుంగక రాజుల మీదికి యుద్ధమునకు పోవుట ఉచితము గాదు. నీవు శూరుఁడవైనను నీకు మహానైన్యము ఉన్నను నమ్మరాదు. రణములో జయశ్రీ చపలురాలు.'

ఇట్లు తండ్రి వల దన్నను ఎట్టకేలకు అతనిని సమతి పఱచి తేజస్వి సముద్రవర్ష దిగ్విజయమునకు వెడలి, వరుసగా ఎల్లదిక్కులను గెలిచి రాజులను వశఁజేయుచు కొని హస్త్యశ్వ హేమాదికమును పొంది నిజనగరమునకు వచ్చి నానాదేశముల మహారత్నములతో తల్లిదండ్రుల పాదములకు పూజ చేసెను. వారియాజ్ఞ చే బ్రాహ్మణులకు హస్త్యశ్వ హేమరత్నమయము లయిన మహాదానములు చేసెను. అర్థులకును భృత్యులకును అవారిగా బంగారము వర్షించి దరిద్రశబ్దమును అర్థహీనము చేసెను. కుమారుని ప్రాభవమును చూచి సాగరవర్షయు అనంగ ప్రభయు కృతకృత్యమృన్మయ లయిరి. రాజు ఆదినములను ఉత్సవములలో గడపి మంత్రులయెదుట పుత్రునితో ననియె: "పుత్రా, నేను ఈజన్మములో చేయవలసినది అంతయు చేసితిని. రాజ్యసుఖములను అనుభవించితిని, ఇతరులవలన పరాజయమునెఱుంగను. సామ్రాజ్యప్రాప్తుని నిన్ను చూచితిని. నాకు ప్రాప్యము మఱి మున్నది? కనుక దేహ ముండువఱకు తీర్థము సేవించెదను. చూడుము, 'నశ్వర మైన య్భాశరీరమందు ఇంకను నీకు అభిమానమా ?' యని చెప్పినదియుం బోలే

ముదిమి నాకర్ణమూలము డాసియున్నది.” ఇట్లు పలికి సుతుఁడు అంగీకరింపకున్నను సాగరవర్త ప్రియాసహితుఁడై ప్రయాగకుఁ బోయెను. కుమారుఁడు తండ్రిని సాగ నంపి తన నగరమునకు వచ్చి తనరాజ్యమును క్రమముగా శాసించుచుండెను.

సాగరవర్తయు అనంగప్రభాసహితుఁడై ప్రయాగలో తపస్సు చేసి వృషధ్వజుని సంతోషపెట్టెను. శంకరుఁడు అతనికి స్వప్నములో అగపడి యిట్లనియె.—పుత్రా, నీ తపస్సునకు సంతసించితిని. ఈ అనంగప్రభయు నీవును విద్యాధరులరు, తేపు శాపము తీటి నిజలోకమునకుఁ జోయెదరు.’ విని రాజు మేలుకొనెను. అనంగప్రభయు అట్లే కల గని మేల్కొనెను. ఆకలలను ఒకరితో నొకరు చెప్పుకొనిరి. ఆమె సంతసించి రాజుతో ‘అర్యపుత్రా, ఇప్పుడు నాపూర్వజన్తము చక్కఁగా స్మరణకు వచ్చుచున్నది. నేను వీరపురఘందు సమరుఁడను విద్యాధరేంద్రుని కొమారితను. అప్పుడును నాపేరు అనంగ ప్రభ. తండ్రిశాపమున ఇచటికి వచ్చి విద్యలను కోలుపోయి మానుషి నై నన్ను మఱచితిని. ఇప్పుడు మేలుకొంటిని.’ అని చెప్పుచుండ, ఆకాశమునుండి ఆమెతండ్రి సమరుఁడు దిగెను. అతనికి సాగరవర్త నమస్కరించెను. అనంగప్రభ అతనిపాదముల వ్రాలెను. ఆమెకు తండ్రి ‘పుత్రీ, రా, ఇవిగో విద్యలు కైకొమ్ము. నీశాపము తీటినది. నీవు ఎనిమిదిజన్తముల దుఃఖమును ఒకజన్తముననే అనుభవించితివి.’ అని పలికి, ఆమెను

ఒడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని విద్యలను మరల ఇచ్చెను. సాగరవర్తతో ననియెను.- 'నీవు విద్యాధరరాజపు ; మదన ప్రభుడవు, నేను సమరుడను. ఇది నాకొమారిత అనంగప్రభ. పూర్వము దీనిని యశావనవతిని వరులు ఎందఱో యాచించిరి. ఇది వారిలో నెవనిఁగాని రూపగర్విత యై ఇచ్చుగింపకుండెను. తుల్యగుణుడవు నీవు ఆత్యుత్సృక్తతో యాచించితివి. విధి యోగమున నిన్నుఁ గూడ ఇది అంగీకరింపదాయెను. అంత నేను మర్త్యలోకమునకు పొమ్మని దీనిని శపించితిని. అప్పుడు నీవు అనురక్తిచేత, మర్త్యలోకమందును ఇది నీకు భార్య కావలయు నని, కోరుకొని, వరదుని గిరిజాపతిని ధ్యానించి, నీ విద్యాధరతనవును వదలి మనుష్యుడవుగా పుట్టితివి. అంత నీకు ఇది భార్య ఐనది. ఇక రండి మీరు మీలోకమునకు.' ఇట్లు సమరుడు పటకఁగా సాగరవర్త పూర్వజన్మమును స్మరించి వెంటనే ఆమనుష్య దేహమును ప్రయాగ తీర్థమందు వదలి వేసి మదన ప్రభుఁ డాయెను. అనంగ ప్రభయు మరల విద్యలు పొంది ఆదేహముతోనే అన్యవోలె మునుపటికంటె దేదీప్యమాన యైన విద్యాధరి యాయెను. అనోన్యన్య దివ్యరూప దర్శనానురక్తు లైన యా యనంగ ప్రభా మదన ప్రభులును ఆఖేచరపతి సమరుడును అందఱు గగనమున కెగసి వీరపురమునకుఁ బోయిరి. వెంటనే సమరుడు తన కొమారితను అనంగ ప్రభను మదన ప్రభునికి ఇచ్చి వివాహము చేసెను. మదన ప్రభుడును శాపము క్త యై

ప్రీతియుక్త యైన యామెను దోడ్కొని, నిజనగరమునకుఁ బోయి సుఖ ముండెను. ఈ రీతిగా దివ్యులు తప్ప నడవడులచే శాపచ్యుతులై మనుష్యలోకములో జనించి ఆదోషముల ఫలమును అనుభవించి, తమ పూర్వ సుకృత విశేషములచేత మరల నిజపదమును పొందుదురు.

ఇట్లు నరవాహనదత్తుడు గోముఖ మంత్రివలన అలంకారవతీ సమేతుఁడై కథ విని సంతోషించి దినకృత్యములకై లేచెను.

3 - వ తరంగము.

మఱునాడు అలంకారవతీ సమేతుఁడై యున్న నరవాహనదత్తునితో పిత్తుడు మరుభూతి విన్నపించెను: 'చూడు చూడు, దేవా, నీసింహద్వారమునందు జడవారి కార్పటికుడు మిక్కిలి ధూళి గ్రుడ్డి దివారాత్రము చలిలోను ఎండలోను ఒక తోలుచీలికగోచి మాత్రము పెట్టుకొని కాచి యున్నాడు. అకాలమున ఎచ్చు ఇచ్చుటకంటె కాలమున కొంచె మిచ్చినను మేలు. కనుక వీడు చావకముందే వీనిపై కనికరింపుము.' అని. దానిని విని గోముఖుఁ డనియె.— మరుభూతి చెప్పినది సరియే గాని, దేవా, ఈవిషయమున నీతప్పు లేదు. పాపము క్షయించువఱకు దాత యయ్యును ప్రభువు ఇయ్యడు; పాపము

క్షయించినా ప్రయత్నపూర్వకముగా నివారించినను ఇయ్యనే ఇచ్చును. ఇది కర్తవ్యము గదా.

పాపము తీరిన కార్పటికుని కథ.

పూర్వము ఈ లోకములో లక్షపుర మని యొక నగరముండెను. అందు దాత్రగ్రణి లక్షదత్తుడు అని రాజు ఉండెను. అతడు యాచకునికి లక్షకు తక్కువ యిచ్చి యెటుగఁడు. ఎవనితో పలుకునో వానికి లక్ష, ఎవనితో సంతోషించినో వానిని నిర్దారిద్ర్యనే చేసెను. అందువలననే అతనికి లక్షదత్తుడని పేరు కలిగెను. అతని సింహద్వారమున లబ్ధదత్తుడను కార్పటికుడు తోలుగోచి మాత్రము గలిగిన జడదారి చలిలోను వానలోను మండు వేసవి యెండలోను కదలక నిలిచి యుండెను. అట్లు ఎంతకాలము కష్టపడుచు నిలిచి యున్నను వానికి రాజు దాత యయ్యును దయాళు పయ్యును ఏమియు ఈ లేదు. ఒకనాడు రాజు వేటకుఁ బోయెను. కార్పటికుడు దుడ్డుగుదియ చేతఁ గొని కూడఁ బోయెను. అడవిలో రాజు ససైన్యుడై వాహనమంద ఉండి ధనుస్సు ఎక్కు వెట్టి బాణ ప్రయోగముచేసి వ్యాఘ్రములను వరాహములను లేళ్లను చంపుచుండెను. కార్పటికుడు రాజుమ్రొల పాదచారియై దుడ్డు తోనే వ్యాఘ్ర వరాహ హరిణములను అనేకములను కొట్టి చంపెను. రాజు దానిని చూచి, 'ఆహా వీడు ఎంతటి శూరుడు!' అని ఆశ్చర్యపడి సంతోషించెనే గాని, వానికి ఏమియు ఇయ్య

లేదు. వేట సాలించి వచ్చి రాజు నగరు సొచ్చెను. కార్పటికుడు ఇప్పటి యట్లు సింహద్వారమందు నిలుచుండెను. ఒకమాటు లక్షదత్తునకు ఎల్లజగడముచే దాయాదులతో మహాయుద్ధము జరిగెను. ఆ యుద్ధమునందు రాజు నెదుట కార్పటికుడు గట్టి చండ్రదుడ్డు తలదెబ్బలతో శత్రువుల ననేకులను మడియించెను. రాజు శత్రువులను జయించి తన నగరమునకు వచ్చెను. అట్లు కార్పటికుని పరాక్రమము చూచియు వానికి ఏమియు ఈయ లేదు. రాజును కార్పటికుడును ఈరితసి ఉండఁగా అయిదు సంవత్సరములు గడచినవి. కార్పటికుడు తన దుడ్డుకట్టచేతనే జీవించు చుండెను.

ఆఱవ సంవత్సరము రాగా రాజు ఒకనాడు దైవ యోగమున వానిపై కనికరించి యిట్లు చింతించెను.—‘వీనికి ఎంతకాలము కష్టపడినను ఇప్పటికి ఏమియు ఇయ్యనై తిని. ఇప్పుడు యుక్తిగా వీని కేమయిన ఇచ్చి చూచెదను. ఈ దీనునికి పాపక్షయ మయినదో లేదో, ఇప్పటి కైనను లక్షి వీనికి దర్శన మిచ్చునో ఈయదో, చూచెదను గాక.’ ఇట్లు ఆలోచించి రాజు స్వయముగా కోశాగారమునకుఁ బోయి యొక మాతులుంగ ఫలమును బరిణవలె చేసి రత్నములతో నిండించెను. బయటనే నిండోలగంబు తీర్చెను. పౌర సామంత మంత్రు లందఱును ప్రవేశించిరి. వారిమధ్యలో కార్పటికుడు గూడ ప్రవేశింపఁగా రాజు వానిని దగ్గఱకు రమ్మని స్నేహముగా పలికెను. కార్పటి

కుడు సంతోషించి రాజునొద్దకు వచ్చి ఎదుట గూర్చుండెను. వానిని రాజు ఏ దయనను మంచి సూక్తిని పాడు మనెను. కార్పటికుడు పాడెను.—

గీ. నిండినట్టివాని నిండించు నెప్పుడు
సాగరమును నదుల సమితివోలె,
మెట్ట నయిన మెట్ట దొట్టు పెట్టినయట్టు
లభను కనుల మ్రోల నబ్జనిలయ.

దానిని విని మరల పాడించి రాజు మిక్కిలి సంతసించి గొప్ప గొప్ప రత్నములు నిండి యున్న యా మాతృలుంగఫలమును ఇచ్చెను. 'ఈరాజు ఎవనికి సంతసించునో వాని దారిద్ర్యమును పోగొట్టును. పాపము ఈ కార్పటికుడు కేవలము అదృష్ట పీనుడు. రాజు సంతోషించియు వీనికి ఈమాతృలుంగమును ఇచ్చినాడు. అదృష్టపీనులకు కల్పవృక్షముగూడ మోదుగు అగును.' అని ఆ యోగములో ఆందటును పరమార్థము నెఱుంగక విషాదముతో ఒండొరువులతోఁ బల్కికొనుచుండిరి. కార్పటికుడు మాతృలుంగమును గ్రహించి వెడలిపోయి చింతించుచుండెను. వాని యెదుటికి రాజవందియను భిక్షు వొకడు వచ్చి వానికి తన శాటి యిచ్చి మనోహర మయిన యా మాతృలుంగమును కైకొని రాజదర్శనము చేసి దానిని కానుక పెట్టెను. రాజు దానిని గుర్తుపట్టి శ్రమణుని 'భదంతా, ఈఫలము నీ కెక్కడిది?' అని యడిగెను. కార్పటికుఁ డిచ్చె

నని యతఁడు పలికెను. రాజు 'అహా! వీని పాపము ఇప్పటికిని ఊణింపదాయెను గదా.' అని విషాదపడి ఆశ్చర్యపడి యా ఫలమును గైకొని సభ చాలించి తత్క్షణమే లేచి పోయి దిన కృత్యములు జరిపెను. కార్పటికుఁడు ఆ శాటిని అమ్మి అన్న పానములు నెఱవేర్చుకొని మరల యథాప్రకారము సింహ ద్వారమున నుండెను.

మఱునాఁడు రాజు యథాప్రకారము ఆస్థానము నలంకరించెను. అందులకు పురజను లందఱును యథాప్రకారము వచ్చిరి. కార్పటికుఁడును వచ్చెను. వానిని రాజు చెంగటికిఁ బిలిచి కూర్చుండఁబెట్టి ఆసూక్తి నే మరల పాడించి కరుణించి రత్నగర్భ మయిన యా మాతులుంగమునే మరల అతనికిఁ ఇచ్చెను. 'అహా! ప్రభువు వీనిపై రెండవపర్యాయము అను గ్రహించినను వృథా అయినది! ఏమి యిది!' అని సభాసదు లందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. కార్పటికుఁడు ఫలమును గైకొని వ్యాకులుఁడై రాజానుగ్రహమును సఫలమునుగాఁ దలంచి సభ వెడలి పోయెను. అంతలో దేశాధిక్యతుఁ డొక్కఁడు వచ్చి రాజదర్శనము చేయువాఁడై, శుభశకునము గోరుచుండి, యా ఫలమును గాంచి, రెండు వస్త్రములు వెల యిచ్చి దానిని గ్రహించి, ఓలగంబు సొచ్చి, రాజునకు ప్రణమిల్లి, ముందు ఆ మాతులుంగమును, పిమ్మట తాను తెచ్చిన నజరును అర్పించెను. ఈపండు నీ కెక్కడిదని రాజుడుగఁగా కార్పటికునివలనిది యని.

అధిక్యతుడు పలికెను. 'అహో! ఇప్పటికిని లక్ష్మీ వానిని కటాక్షింపదాయెఁ గదా!' యని రాజు మనస్సులో చింతించి, మిగుల విషాదము నొంది, ఆఫలమును చేతఁగొని యాస్థానము చాలించి లేచెను. కార్పటికుడును ఆవస్త్రములలో నొకటి బజాటులో అమ్మి అన్నపానములు తీర్చుకొని రెండవదానిని రెండు తుండెములుగా చింపి తాను ధరించెను.

మూడవనాఁడు రాజు నిండోలగంబున ఆ సూక్తినే మరల పాడించి కార్పటికునికి ఆమాతులుంగమునే ఇచ్చెను. అందఱును ఆశ్చర్యపడిరి. కార్పటికుడు వెలువడి ఆ బీజవూరమును రాజవిలాసినికి ఇచ్చెను. జంగమ యైన రాజసమ్మాన తరువల్లియుంబోలే ఆ విలాసిని యతనికి అగ్రఫలసూచక మయిన కుసుమముంబోలే సువర్ణము నొసంగెను. దాని నమ్మి కార్పటికుడు ఆదీనము సుఖ ముండెను. ఆమె రాజదర్శనము చేసి ఆ ఫలమును నజరు పెట్టెను. నీకిది యెక్కడి దని రాజడుగఁగా కార్పటికునివలనిది యని యామె చెప్పెను. 'ఇప్పటికిని లక్ష్మీ వానిని కటాక్షింపదాయెఁ గదా. ఈ పుణ్యహీనుడు నా కరుణ నిష్ఫలము గా దని యెఱుంగఁడు. ఆహా! ఈ మహారత్నములు నాయొద్దకే మరల మరల వచ్చుచున్నవి!' అని తలపోసి యా ఫలమును పదిలపఱచి ఆహ్నికకృత్యములకు రాజు లేచెను.

నాలవనాఁడు సభలో సామంత సచివాదు లెల్లరు నిండి యుండ, ప్రభువు కార్పటికుని తన చెంతఁ గూర్చుండఁ బెట్టుకొని

ఆ సూక్తిని పాడించి ఆమాతులుంగఫలమునే ఇచ్చెను. అది వానిచేతఁ బడెడు త్వరలో చేతికి తగిలియు తగులకయే నేలపైఁ బడి రెండుగా బ్రద్ద లాయెను. మూత వీడఁగానే దానినుండి మహోర్ణము లయిన గొప్ప రత్నములు రాలి సభ నెల్ల దేదీప్య మానము కావించినవి. వానిని చూచి ఎల్లవారును 'అహో! ప్రభు కటాక్షము ఇట్లు ఉండఁగా మేము పరమార్థ మెఱుంగక మూఁడుదినములు పరిపరివిధముల శ్రమల పాల్చె యుంటిమి!' అనిరి. ఆమాట విని రా జనియె:- 'వీనికి సిరి దర్శన మిచ్చునో ఈయడో అని ఈయుక్తిచేత నేను పరీక్షించితిని. ఈమూఁడు దినములు వీని పాపము తీఱకుండినది, ఇప్పుడు తీఱినది. కాననే ఇప్పుడు వీనికి లక్ష్మి దర్శన మిచ్చినది' ఇట్లు పలికి ప్రభువు కార్పటికునికి ఆరత్నములను గ్రామములను ఏనుఁగులను గుఱ్ఱములను బంగారమును ఇచ్చి సామంతుని చేసి ఎల్లవారివలన పొగడ్త లంది ఆస్థానమునుండి లేచెను. కార్పటికుడు కృతార్థుడై బసకు పోయెను. ఇట్లు పాపము తీఱిననే గాని ఎంత కష్టపడి నను ఏమి చేసినను భృత్యులకు స్వామి ప్రసాదము కలుగదు.

ఈకథను చెప్పి మంత్రి ముఖ్యుడు గోముఖుడు నర వాహనదత్తునితో 'దేవా, ఈ నీ కార్పటికునికి పాపక్షయము కాలేదు. కావుననే వానిపై నీకు ప్రసాదము కలుగలేదు.' అని వెండియు పలికెను. ఆమాటకు ప్రభువు సరియే యని తన కార్పటికనామునికి తత్క్షణమే గ్రామములు హస్త్యశ్వహేమ

కోట్లు మంచి వస్త్రాభరణములు ఇచ్చెను. ఇట్లు కార్పటికుడు రాజతుల్యుఁ డాయెను. ప్రభువు కృతజ్ఞుఁ డై చెంతనుండువారు సజ్జనులైన, సేవ నిష్ఠుల మగునా ?

ప్రలంబబాహునికథ.

ఈరీతిని నరవాహనదత్తుఁడు అచట కాలము గడపుచుండఁగా ఒకానొకప్పుడు దాక్షిణాత్యుఁడు ద్విజకుమారుఁడు ప్రలంబబాహు వను వీరుఁడు సేవార్థము వచ్చి విన్నవించుకొనెను: 'దేవా, నీకీర్తి విని వచ్చి నీపాదముల నాశ్రయించితిని. గజవాజి రథములచే నీవు భూమిలో పోవునప్పుడు నిన్ను నేను అడుగైనను ఎడఁబాయను, ఆకాశమునఁ బోవు నప్పుడు మాత్రము వెంట రాలేను. నీవు విద్యాధరేంద్రుడవు అగుదువని ప్రసిద్ధి కావున ఇట్లు విన్నవించితిని. నాకు ఒక దినమునకు నూలు సువర్ణములు జీత మీవలయును.' ఇట్లు పలికిన మహాతేజునికి బ్రాహ్మణునికి ఆ ప్రభువు ఆతని కోరినట్లే కొలువును ఒసంగెను. ఆసమయములో గోముఖుఁ డిట్లనియె:—

వీరవరునికథ.

దేవా, సేవకులు రాజులకు ఇట్టివారుగా నుందురు. అందులకు ఈకథను వినుము. విక్రమ పుర మని గొప్పపట్టణము కలదు. అందు విక్రమతుంగుఁ డని రాజుండెను. నీతికోవిదునికి అతనికి తైక్ష్యము ఖడ్గమందుఁ గాని దండమందుఁ గాదు, సంత తాసక్తి ధర్మమందుఁగాని స్త్రీమృగయాదులఁ గాదు. అతఁడు

రాజై యుండఁగా రజస్సునకు కులయము, సాయకములకు గుణ విచ్యుతి, గోష్ఠములకు అవిచారమును. ఒకనాఁడు అతనికడకు మాళవదేశీయుఁడు అందఁగాఁడు శూరుఁడు వీరవరుఁ డనువేరి బ్రాహ్మణుఁడు నేవార్థము వచ్చెను. అతనిభార్య ధర్మవతి, కూతురు వీరవతి, కుమారుఁడు సత్త్వవరుఁడు; ఇదే అతని యింటి సకలపరికరము. నేవార్థ మై అతనికి వేటు పరికరము ఉండెను. ఏ మనఁగా, మొలను కత్తి, ఒకచేత కరతల, ఒకచేత డాలు, మంచియద్దమును. ఇదే పరికరముగా అతఁడు వచ్చి, ప్రభువును కొలువు వేడి, దినమునకు ఏనూలు దీనారములు జీత మడిగెను. రాజు అతని లేజస్సును చూచి 'ఇతని విశేషమును చూతును గాక' అని, అతనికి ఆప్రకారమే జీత మొసంగి 'ఇన్ని దీనారములను రెండుచేతులవాఁడు ఇతఁడు ఏమి చేయునో కను పెట్టు డ' ని అతనిపై చారుల నుంచెను. వీరవరుఁడు నూలు దీనారములు భోజనార్థము భార్యచేతి కిచ్చి, నూటికి వస్త్ర మాల్యాదులను కొని, నూలు దీనారములను స్నానానంతరము హరిహరాదుల పూజకు వ్యయించెను. మిగత రెండుపందలను బ్రాహ్మణులకును దీనులకును దానములు చేసెను. ఇట్లతఁడు అనుదినమును ఆ యైదు పందలను వినియోగించు చుండ్డెను. మథ్యాహ్నము పఱకు అరదినము రాజద్వారముకడ నిలిచి యుండును. ఆహ్ని కాదికము ముగించుకొని వచ్చి మరల అచటనే రాత్రి యంతయు నుండును, అతని యా దినచర్యను

నిత్యము చారులు తెలియఁ జేయుచుండిరి. వీరవరుఁడును ఆరీతిని స్నానాది సమయములఁ దక్కు దివానిశము రాజ ద్వారమందు ఆయుధపాణి యై నిలిచి యుండెను.

ఇట్లుండఁగా వీరవరుని జయింపఁ గోరియుంబోలె శూర ప్రతాపమును సహింపక గర్జితోగ్రమయి ఘనాగమమువచ్చెను. మేఘము ఘోరముగా ధారాశరావళులను వర్షించుచుండఁగా వీరవరుఁడు సింహద్వారమున స్తంభమోయన కదల కుండెను. విక్రమతుంగుఁడు ఆతనిని పలుమాటలు మేడనుండి చూచి రాత్రి అతనివృత్తమును తెలియఁ గోరి మేడ యెక్కినను. 'ఎవరు సింహద్వారములో?' అని రాజు కేక వేసెను. 'నేను ఉన్నాను.' అని వీరవరుఁడు ఉత్తరము చెప్పెను. 'ఆహా! ఇతఁడు మహా సత్త్వండు, గొప్పస్థితికి తగినవాఁడు; ఇట్లు వర్షించుచున్నను సింహద్వారమును ఎడఁబాయఁడు?' అని రాజు తలపోయు చుండఁగా దూరమున ఒక స్త్రీయేడ్పు వినఁబడెను. 'నారాష్ట్రములో దుఃఖితులు లేరు. ఈమె యెవరు? ఎందులకు ఏడ్చుచున్నది?' అని యాలోచించి రాజు వీరవరుని 'వీరవరా, ఎవ తెఱ్ఱా ఒకస్త్రీ దూరమున ఏడ్చుచున్నది విను. ఆమె ఎవరో, ఆమెకు ఏమి కష్టమో విచారింపుము.' అని యాజ్ఞాపించెను. అతఁడు సరియే యని కత్తి కట్టుకొన్ని కరతలను జళిపించుచు బయలు వెడలెను. మేఘము మెఱపులతోడ రోదోరంధ్రము వూడునట్లుగా వర్షించుచున్నను అతఁడు వెడలుట గని, రాజు

కాతుకముతోను కరుణతోను మేడ దిగి అతనికి తెలియనీక వెంటఁ బోవు చుండెను. వీరవరుడు వడ్డును వెంబడించుచు డోరివెలుపల ఒక సరస్సునొద్దకు పోయి, అచట ‘హా నాథా! హా కృపాళూ! హూరుఁడా! నీవు వదలిన నేనెట్లు బ్రదుకుదును!’ అని ఆసరస్సునడుమ వడ్డుచున్న స్త్రీని చూచి ‘అమ్మా, నీ వెవ తెవు ? నీనాథుఁ డెవఁడు? ఆతనింగూర్చి యేల విలపించెదవు?’ అని యడిగెను.

ఆవనిత యిట్లు వక్కాణించెను:—పుత్రా, వీరవరా, నన్ను భూదేవతను గా నెఱుంగుము. అట్టి నాకు థార్తికుఁ డయిన యీ విక్రమతుంగుఁడు ఇప్పుడు నాథుఁడు. నేటికి మూఁడవనాఁడు ఇతనికి మృత్యువు కలుగును. ఇట్టిపతి నాకు మరల ఎచట కలుగును కుమారుఁడా? కావున అతనికై విలపించు చున్నాను. సుప్రభుఁ డను దేవకుమారుఁడు స్వర్గమందు ఉండి పూర్వము ఎట్లుచూచెనో అట్లే నేనును దివ్యదృష్టిచేత భవిష్యత్తును చూడఁగలను.—

సుప్రభుఁడు తనపుణ్యము తుయించుటయు తనకు వడవ నాఁడు స్వర్గమునుండి భ్రంశంబును పండికడువునఁ బుట్టువును దివ్యదృష్టిచేత నెఱింగి సూకరి గర్భ వాస క్లేశమును తలచి తలచి ఆ దివ్యభోగములు పోవునే యని దుఃఖింపసాగెను. ‘హా! స్వర్గమా! హా! అచ్చరలారా! హా! నందనవన లతా గృహంబులారా! పండికడువులో ఎట్లు నివసించును? పిమ్మట

బురదలో నెట్లుందును!’ ఈవిలాపములు విని ఇంద్రుడు వచ్చి వానిని దుఃఖిహేతు వడిగెను. అతడును చెప్పెను. అంతట నింద్రుడు “అందులకు ఉపాయమున్నది వినుము. ‘ఓం నమః శివాయ’ యని జపించుచు ఈశ్వరుని శరణు చొరుము. అతని శరణు జొత్తువేని నీ పాపమును పో నడచి పుణ్యము పొందుదువు. దానిచే పందికడుపునఁ బుట్టివు. స్వర్గమునుండి పడిపోవు.” అని యుపదేశించెను. అంత సుప్రభుడు వల్లె యని ‘ఓం నమః శివాయ’ యనుచు శంభుని శరణుజొచ్చెను. తన్వయుఁడై ఆటుదినములకు అతడు శివప్రసాదముచేత సూకరీగర్భమును తప్పించుకొనుటయే గాక, స్వర్గమును గూడ దాటి పైకి పోయెను. ఏడవనాడు వానిని స్వర్గమునం గానక యింద్రుడు పై లోకమునకు పోయె నని యెఱింగెను. సుప్రభుడు ఈరీతిని తనకు రాజోవునమంగళమును కనినయట్లే నేనును రాజునకు రా నున్న మృత్యువును ఎఱింగి దుఃఖించుచున్నాను.

భూదేవి యిట్లు పలుకఁగా వీరవరుడు ‘అమ్మా, ఇంద్ర వచనమున సుప్రభునికి ఉపాయము కలిగినట్లు రాజునకును రక్షోపాయము ఉన్నం జెప్పుము.’ అని యడిగెను. ‘ఒకటియే ఉపాయ మున్నది, అది నీకే స్వాధీనము.’ అని పృథివి పలికెను. ‘అట్లయిన త్వరగా చెప్పుము దేవీ. నాప్రాణములచేతఁ గాని నా భార్యాపుత్రుల ప్రాణములచేతను గాని రాజు బ్రదుకునేని నాజన్మము సఫల మగును’ అని వీరవరుడు చెప్పెను. అంత

భూదేవి 'ఓరీ, రాచనగరి చెంత చండికాదేవి యున్నది గదా, ఆమెకు తత్త్వణము నీపుత్రుని బలి యిత్తువేని రాజు బ్రతుకును. వేతే ఉపాయము లేదు.' అనెను. వీరవరుడు 'అమ్మా, ఇప్పుడే అట్లుచేసెదను.' అనెను. 'నీవలె స్వామిహితము చేయువాడు మఱి యెవడు ? పో, నీకు మేలు కలుగును గాక.' అని పలికి భూదేవి యంతర్హితురా లాయెను. చెంత నున్న రాజు సర్వమును వినుచుండెను. పిమ్మట విక్రమతుంగుడు వెంట ప్రచ్ఛన్నముగా వచ్చుచుండగా, వీరవరుడు ఆ నిశీథమందు ఇంటికిపోయి భార్యను భర్తవతిని నిద్రలేపి భూదేవిమాటబట్టి రాజుకై తనపుత్రుని చండికి బలి వేయవలయు నని ఆమెతో చెప్పెను. ఆమెయు 'స్వామిహితము ఆవశ్యకము; కావున పుత్రుని లేపి చెప్పము.' అనెను. అంతట బాలుని లేపి వానితో వీరవరుడు 'రాజుకొఱకు భూదేవి మాట ప్రకారము నిన్ను బలివేయ వలసి యున్నది' అని చెప్పెను. ఆ మాట విని యన్వర్థనాముడు ఆ బాలుడు సత్త్వవరుడు 'నాయనా, నా ప్రాణము ప్రభు కార్యమునకు ఉపయోగపడునేని పుణ్యవంతుడను కానా! నేను ఎవరి యన్నముభుజించితినిో, ఆఋణము తీర్చుకొనవలయును. కావున నన్ను గొనిపోయి ఆయనకొఱకు చండీదేవికి బలి యిమ్ము.' అనెను. అందులకు వీరవరుడు 'నీవు సత్యముగా నా కొమారుడవే.' అని సంతోషముతో బలికెను. ఇది యెల్ల బయటనుండి విని విక్రమతుంగుడు 'అహా ! వీ రెల్ల సమానసత్త్వులు!' అని

యాశ్చర్యపడెను. అంతట వీరవరుడు పుత్రుని సత్త్వవరుని బుజముపైఁ గొని బయలు వెడలెను. భార్య ధర్మవతియు కొమారితను వీరవరుని గొని అతనివెంటనే పోయెను.

విక్రమతుంగ మహారాజు వారివెంటనే ప్రచ్ఛన్నుఁడై చండికాగృహమునకు పోయెను. అచట తండ్రి బుజమునుండి దిగి సత్త్వవరుడు దేవిని నమస్కరించి యిట్లు విన్నవించెను. 'దేవీ నాశిరమును బలి గొనుము. మాప్రభువు విక్రమతుంగ మహారాజు శాశ్వతముగా పృథివిని ఏలు చుండును గాక' ఆమాటకు తండ్రి సంతోషించి కత్తి దూసి కుమారునిశిరమును ఖండించి 'రాజునకు శ్రేయము కలుగుఁ గాక' అని పలుకుచు చండికాదేవికి అర్పించెను. స్వామి భక్తులకు పుత్రునియందుఁ గాని తమయందుఁ గాని స్పృహ యుండదు గదా. "బళి! వీర వరా! నీవు కొమారునిప్రాణము నిచ్చి స్వామిప్రాణమును కాపాడితివి!" అని ఆకాశ వాణి పలికెను. రాజు అత్యాశ్చర్యమగునొండై అది యెల్ల చూచుచు వినుచు ఉండఁగా, వీరవతి యను కన్య అన్న తలను ఎత్తి కౌఁగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొని 'హా! అన్నా!' అని ఏడ్చి గుండెపగిలి చచ్చిపోయెను. కొమరితయు గతించుట చూచి వీరవరునిభార్య ధర్మవతి కేలు మోడ్చి వీర వరునితో నిట్లనియె. 'రాజునకు మేలు చేసితివి, కనుక, ఇంక నాకు నెల విష్ణు. నేను ఈ యిరువురు పిల్లలతోను అనల ప్రవేశము చేసెదను. ఏమియు నెఱుంగని యిట్టిపసికూన కూడ

అన్నకై వగచి ప్రాణములు విడిచినది. ఇద్దఱు పిల్లలును పోయినపిమ్మట నాకు ఇత నేమి బ్రదుకు!' ఇట్లు నిశ్చయముతో ఆమె పలుకఁగా వీరవరుఁడు 'అట్లే చేయుము, ఏమి చెప్పదును! సుతశోకమయ మయిన సంసారములో నీ కేమి సుఖము కలదు? కనుక నీకు చిత పేర్చెదను. కొంచెము ఓర్పుకొనుము' అని పలికి చండికాలయ నిర్మాణార్థము అచట వేయఁబడి యున్న కొయ్యలతో చిత చేసి దీపముతో దానిని తగులఁ బెట్టెను. అంత ధర్మపతి అతని పాదములకు ప్రణమిల్లి 'ఆర్యపుత్రా, నీవే నాకు జన్మాంతరమందును పతివి గావలయును. రాజునకు మేలు కలుగునుగాక.' అతని పలికి పతివ్రతోచితముగా జ్వాలాజ్వాల మయిన యా యగ్నిలో చల్లనిమడుగునం బోలె ప్రవేశించెను. అదియును ప్రచ్ఛన్నుఁడై చూచి విక్రమతుంగుఁడు 'వీరి ఋణమును నేను ఎట్లు తీర్చుకోఁగలను?' అని ఏమియు తోఁపక ఆలోచించు చుండెను.

అంతట ధీరుఁడు వీరవరుఁడు ఇట్లు తలపోసెను. 'స్వామి కార్యము నెఱవేఱినది. దివ్యవాణి కూడ వినఁబడినది. భరణీ యము ప్రియము నయిన సకల కుటుంబమును వ్యయము చేసి రాజాన్నమునకు ఋణము తీర్చుకొంటిని. ఒంటిగాఁడ నై తన పొట్ట పోసికొనుట ఏమి బ్రదుకు? కనుక నన్ను బలి వేసికొని ఈయంబికను ఏల ఆరాధింపరాదు!' ఇట్లు వీరవరుఁడు సత్త్వ

నిష్ఠుఁడు సంకల్పపూర్వకముగా ఆదేవిని ముందుగా స్తోత్రము చేసెను:—

మహేశ్వరీ ప్రణతాభయదాయినీ సంసారపంకమగ్నని శరణాగతుని నన్ను లేవ నెత్తుము. నీవు భూతముల ప్రాణశక్తివి. నీవలన ఈజగత్తు చేట్టించుచున్నది. నీవు సృష్టికి పూర్వము నందు స్వయంభూత వయి ఉచ్చం డాకాండ బాలమార్తాండ కోటిపంక్తివో యన తేజీచూడరాని తేజస్సుతో వెలుంగుచు లోకములను వెలుంగొందించుచు, ఖడ్గ ఫేట కోదండ శర శూలాది ధారి యయిన భుజచక్రవాళముతో శంభునికి అగపడి, ఆయనవలన నిట్లు స్తుతులం బడసితివి. ‘చండీ చాముండా మంగలా త్రిపురా జయా నీకు నమస్కారము. అద్వితీయా అఖండా శివా దుర్గా నారాయణీ సరస్వతీ భద్రకాలీ మహాలక్ష్మీ సిద్ధా రురువిదారిణి, నీవు మహారాజ్ఞీవి గాయత్రివి రేవతివి వింధ్యవాసినివి ఉమవు కాత్యాయనివి కైలాసవాసినివి.’ ఇత్యాది నామములతో శివుఁడు స్తుతించుచుండఁగా విని స్కందుఁడు వసిష్ఠుఁడు బ్రహ్మాదులును నిన్ను స్తుతించిరి. అమరులు ఋషులు నరులును నిన్ను స్తుతించి కోరికలకు ఎక్కువగా సిద్ధి పొందున్నారు. ఓ వరదా, నాపై కరుణింపుము. మచ్చరీరోపహారపూజను గ్రహింపుము, నా రాజానకు మేలు కలుగును గాక.

ఇట్లు పలికి వీరవరుడు తన తలను ఖండింప నుంకించు చుండగా ఆకాశవాణి పలికెను:— ‘పుత్రకా, సాహసము చేయకుము. నీసత్త్వమునకే నేను సంతసించితిని. నీ కిష్టమైన వరము కోరుము’ ‘దేవీ, తుష్టురాలవేని విక్రమతుంగుడు ఇక నూటు సంవత్సరములు బ్రదుకును గాక. నా భార్యయు శిశువులును బ్రదుకుదురు గాక.’ అని వీరవరుడు వేడెను. ‘అట్లే అగునుగాక’ అని మరల వాణి విసంబడెను. ఆ మువ్వరును తత్క్షణమే అక్షత దేహులై బ్రదికి లేచిరి. వీరవరుడు సంతోషించి వారిని ఇట్లు సేర్చి తాను మరల పోయి రాజద్వారమున నిలిచెను.

విక్రమతుంగుడు అది యెల్ల చూచి సంతోషపడి ఆశ్చర్యపడి ప్రచ్ఛన్నుడు గానే తన మేడమీదికి పోయి ‘సింహద్వారములో ఎవరు?’ అని పలికెను. విని వీరవరుడు క్రింది నుండి ‘నేను, ఇక్కడ నున్నాను. ఆ స్త్రీని చూడఁ బోయితిని. ఆమె ఎవరో దేవత, నేను చూడఁగానే, ఆమె అంతర్ధానము పొందినది.’ అని చెప్పెను. సర్వ వృత్తాంతమును ప్రత్యక్షముగా చూచిన రాజు ఆ మాట విని విచారించెను: ‘అహో! ఇతఁడెవఁడో మహాపురుషుడు. ఇట్టి శ్లాఘ్యకృత్యము చేసియు చెప్పకొనఁడు. గంభీరుడు విశాలుడు మహాసత్త్వుడు నయ్యు సముద్రుడు ఘహావాతస్పర్శకును కదలని యీవీరునికి సాటి గాఁడు. పరోక్షముగా రాత్రియందు పుత్రదారవ్యయముచే

నాస్రాణమును కాపాడినయితనికి ఏమి ప్రత్యుపకారము నేను చేయఁగలను !' ఈరీతిగా తలపోసి రాజు మేడదిగి లోపలికి పోయి ఆశ్చర్యమగుఁడయి రాత్రిని గడపి తెల్లవాఁఁగానే ఆస్థానమందు అందఱయెదుటను వీరవరుని రాత్రి చరితాద్భుతమును అతఁ డుండఁగానే వక్కాణించెను. ఎల్లరును వీరవరుని పొగడుచుండఁగా, రాజు అతనికి సపుత్రునికి పట్టముగట్టి, పెక్కుదేశములు గుఱ్ఱములు రత్నములు ఏనుఁగులు పదికోట్ల సువర్ణములు అటువదియింతల జీతమును ఇచ్చెను. తత్క్షణమే వీరవరుఁడు సకుటుంబముగా ఉచ్చితాతపత్రుఁడై రాజతుల్యుఁడై కృతార్థుఁడాయెను.

ఇట్లు కథ చెప్పి ముగించుచు గోముఖమంత్రి నరవాహనదత్తునితో మరల నిట్లనియె: 'దేవా, ఇట్లు స్వామికొఱకు దేహపేక్ష వదలినవా రయి రెండు లోకములను తమ సత్త్వమహిమచే జయించునట్టి యేకవీరు లగు భృత్యులు రాజులకు ఎక్కడనో పుణ్యవిశేషముచే దొరకుదురు. స్వాకృతియు మహాసత్త్వుఁడును అయిన యీశ్రొత్రవాఁడు నీసేవకుఁడు బ్రాహ్మణవీరుఁడు ప్రలంబబౌహువు కూడ అట్టివాఁడు గానే అగపడుచున్నాఁడు.'—మతిమంతుఁడైన యామంత్రివలన ఈకథ విని మహాదారుఁడు రాజపుత్రుఁడు మిగుల సంతోషించెను.

ప్రలంబబాహువుకథ.

ఈరీతిని తండ్రియింట గోముఖాదిమంత్రులచే సేవ్య
మానుడై అత్యంతాను రక్త యయిన యలంకారవతీదేవితో
విహరించుచు ఉండి, నరవాహనదత్తుడు, ఒకనాడు, ప్రలంబ
బాహువు ముందు నడువ, గోముఖసమేతుడై రథ మెక్కి అను
చరులతోఁగూడి వనమునకు వేటకుఁ బోయెను. రథాశ్వములు
ఎంతవేగముగా పరు గెత్తినను ప్రలంబబాహువు వానిని అతి
క్రమించి ముందే పోవుచుండెను. రాజు సింహవాహ్యుడైదులకు
రథమునం దుండియే బాణములతోఁ గూల్చుచుండెను. ప్రలంబ
బాహువు పాదచారిగానే వానిని కత్తితో సంహరించెను.
'ఏమి ఇతని శౌర్యము! ఏమి యితని పిక్కుబలము!' అని నర
వాహనదత్తుడు ఆ విప్రవీరుని చూచి చూచి ఆశ్చర్యపడెను.
వేట ముగించి బడలి సారథి గోముఖ సమేతుడై ప్రభువు
రథమెక్కి మహావీరుడయిన ప్రలంబబాహువు అగ్రేసరుడుగా
దప్పించే జలము వెదకుచు మఱియొక మహావనము చొచ్చెను.
అచట వికసించిన బంగారుకమలములతో నిండిన యొక మహా
సరస్సును బహురవిబింబ ము భూగత మయిన యాకసమో
యన నొప్పుచుండఁగా చూచి అందు నీరాడి జలము త్రాగి

అనుచరులును స్నాతపీఠు లయిన పిమ్మట, ఆసరస్సులో నొక చోట దూరమున నలువురు పురుషులను చూచెను.

శ్రీహరి నలుపు రచ్చరల నిచ్చుట.

దివ్యాకృతులు దివ్యవస్తులు దివ్యాభరణ భూషితులు నయిన యాపురుషులు సరస్సునుండి బంగారుతామరలను కోసి కొను చుండిరి. నరవాహనదత్తుడు కౌతుకముచే వారిని దఱిసి, వారు నీ వెవర వని యడుగఁగా తనపేరును వంశమును చెప్పెను. వారును అతనిదర్శనముచే సంతసిల్లి అతఁ డడుగఁగా ఇట్లనిరి: “మహాసముద్రమునకు నడుమ నారికేళద్వీప మని యొక ద్వీపము కలదు ; అందు నాలుగు పర్వతములు దివ్య భూములు మైనాకము వృషభము చక్రము బలాకము అను నవి కలవు. అందు మేము నలువురము నివసించుము. మాలో ఒకఁడు రూపసిద్ధి యనువాఁడు నానారూపములు దాల్చును. ఒకఁడు ప్రమాణసిద్ధి గొప్పప్రమాణములను చిన్నప్రమాణము లను చూచును. జ్ఞానసిద్ధి మూఁడవవాఁడు త్రైకాల్యజ్ఞానము కలవాఁడు. నాలవవాఁడు దేవసిద్ధి సకలదైవత సిద్ధికలవాఁడు. మేము ఈ బంగారుకమలములను చేకొని శ్వేతద్వీపములో శ్రీ పతిని పూజించుటకు పోవుచున్నాము. మేము అందఱము శ్రీపతి భక్తులము కదా. ఆయన ప్రసాదముచేతనే గదా మాకు ఆ పర్వతములయందు ఆధిపత్యము సిద్ధులు సంపదలును కలిగి యున్నవి. నీవును రమ్మ, శ్వేతద్వీపములో హరిని చూపెదము. నీకు

ఇష్టమేని ఆకాశమాన్దమునఁ గొని పోయెదము.' ఇట్లు ఆదేవ పుత్రులు పలుకఁగా వల్లె యని నరవాహనదత్తుఁడు సులభ జల ఫలాదిక మయిన యా సరస్థీరమందు గోముఖాదులను నిలిపి, దేవసిద్ధియొడిలో కూర్చుండి, ఆకాశమాన్దమునఁ బోయి, దూర ముననుండియే దిగెను. ప్రక్కను జలధికస్వయం పాదాంతమందు భూదేవియుఁ గొలుచుచుండఁగా సవిగ్రహములయిన శంఖ చక్ర గదా పద్మములు సేవించుచుండఁగా, నారదాది మహర్షులును గంధర్వులును స్తుతులు పాడుచుండఁగా, సిద్ధ విద్యాధరులు తెలచుచుండఁగా, గరుడుఁడు ఎదుట కూర్చుండఁగా, శేషశాయి యై వెలుంగొందుచున్న శ్రీమహావిష్ణువును ఆనలుపురు దేవ పుత్రులతో దర్శించెను. సాధుసమాగమము ఎవరికి అభ్యుదయ మును ఈయదు! దేవపుత్రులు హరిని అర్చించిరి, కశ్యపాదులు స్తుతించిరి. నరవాహన దత్తుఁడును కేస మోడ్చి హరిని ఇట్లు పొగడెను.

‘దేవా లక్ష్మీ కల్పల తాలింగిత దేహ మయిన భక్తకల్ప మహీరుహమా అభీష్టదాయీ నీకు నమస్కారము. సన్తానస వాసి దివ్యహంసా సతతోదితనాదా పరాకాశవిహారి సమస్కారము. సర్వాతిశాయీ సర్వాంతర్యామి త్రిగుణాతీతరూపా పూర్ణపాండుర్యమూర్తీ నీకు నమస్కారము. స్వాధ్యాయోద్య న్నృదుఢ్యని యై ఉద్భూత బహుచగణుఁ డయ్యును బ్రహ్మ నీ నాభికమలములో షట్పురణాయమానుఁడుగా నున్నాఁడు. నీకు

భూమి పాదములని ఆకాశము శిర మని దిక్కులు శ్రోత్రములని సూర్యచంద్రులు నేత్రము లని బ్రహ్మాండము జతర మని నీవు అనిర్వచనీయుడ వని పెద్దలు వర్ణింతురు. దేవా, ధామనిధి వైన నీవలననుండి యీ భూత గ్రామము మండుచున్న యగ్ని నుండి స్ఫులింగసంఘాతమువోలె పుట్టుచున్నది. సాయంకాల మున పక్షిసంఘము వాసవృక్షమునుబోలె ఈ భూతసంఘాతము ప్రళయకాలమందు మరల నిన్నే చొచ్చుచున్నది. నీవే ఉల్లసితుడవై నీయంశములనే ఈ లోకేశ్వరులనుగా అనంత వేలాక్షుభిత మయిన సముద్రము తరంగములనుబోలె సృజించు చున్నావు. నీవు విశ్వరూపుడ వయ్యును అరూపుడవు, విశ్వ కర్త వయ్యును అకర్తవు; విశ్వాధారుడ వయ్యును అనాధారుడవు, నీతత్త్వమును ఎవడు ఎఱుంగ నేర్చును ? నీకటాక్ష ముచే దేవతలు ఆ యా సంపదలను పొందిరి. నన్నును కరుణా పూర్ణకటాక్షముతో చూడుము.'

ఇట్లు పొగడుచున్న సరవాహనదత్తుని శ్రీహరి ప్రసాద పూర్ణ కటాక్షమునఁ జూచి నారదునితో 'మహామునీ, మున్ను పాల సముద్రమునుండి పుట్టిన యే నా కలికి యచ్చరలను నేను ఇంద్రునియొద్ద ఇల్లడ యుంచితి నో వారిని అతని యొద్దనుండి నామాటవలన అతని రథములోనే ఎక్కించి త్వరితముగా ఇచటికి కొనితెమ్ము.' అనియె. అంతట నారదుడు వల్లె యని పోయి ఆయచ్చరలను ఇంద్రరథమున మాతలి సమేతుడై

కొని తెచ్చెను. ఆయన అచ్చరలను తెచ్చి ప్రణమిల్లగా భగవంతుడు నరవాహనదత్తునితో 'నరవాహనదత్తా, వీరిని భవిష్యద్విద్యా ధరచక్రవర్తి వైన నీకు ఇచ్చితిని. నీవు వీరికి తగినభర్తవు. వీరును నీకు తగినభార్యలు, నిన్ను మదనునియవ తారముగా శివుడు సృజించెను గదా' అని యాన తెచ్చెను. ఆ ప్రసాదమునకు హృష్టుఁడై వత్సరాజతనూజుఁడు ప్రణమిల్లగా, శ్రీహరి మాతలితో 'నీవు ఈనరవాహనదత్తుని అచ్చరలతో కూడ అతని కిష్ట మయిన మార్గమున అతనినగరమునకు ఈ రథములో కొనిపొమ్ము.' అని ఆజ్ఞాపించెను. అంత నరవాహనదత్తుడు అప్పరస్సమేతుఁడై సర్వజగద్రక్షకుఁడైన శ్రీహరికి ప్రణమిల్లి మాతలిసారథిక మైన యారథమును ఆదేవపుత్రులతోఁ గూడ నెక్కి వారు పిలువఁగా ఆనారికేళద్వీపమునకు పోయెను.

అచట రూపసిద్ధిప్రభృతు లయిన యా దివ్యపురుషులు నలువురు తన్ను అర్పించుచుండఁగా ఇంద్రసారథితోఁ గూడ మైనాకవృషభాదులగు నా నాలుగు పర్వతములయందు అచ్చరలఁ గూడి మధుమాసాగమ సంఘుల్ల నానా తరువల్లరు లయిన యా యుద్యాన వనరాజులయందు కౌతుకముతో క్రీడించెను. 'చూడుము ఈతరుమంజరులు వచ్చుచున్న కాంతుని వసంతుని విపుల పుష్ప విలోచనముతో చూచుచున్నవి! ఇందు, తమ పుట్టినింట సూర్యకరతాపజ మయిన సంతాపము కలుగకుండును

గాక యనియుంబోలె కమలములు సరస్సును కప్పివైచినవి చూడుము! ఇచట తుమ్మెదలు ఉజ్జ్వల మయిన కర్ణికారమును దఱిసి విసారభ మని, నీచుఁ డయిన శ్రీమంతుని సాధువులు వోలె, వదలు చున్నవి, చూడుము! ఇట కిన్నరీగీతములచేతను కోకిలకూజితములచేతను అళిరుతములచేతను ఋతురాజునకు సంగీతము వర్ధిల్లుచున్నది, చూడుము!’ ఇత్యాదివాక్యములు పలుకుచు ఆదేవపుత్రులు నరవాహనదత్తునికి తమ యుప వనావళిని చూపుచుండిరి. వారి నగరములయందు నరవాహన దత్తుఁడు వసంతోత్స వోద్దామ ప్రసృత్య త్వర చర్చరలను చూచుచు క్రీడించుచుండెను. అచట దేవోచితభోగములను అచ్చరలతో అనుభవించుచుండెను. సుకృతి యెచటికి పోవునో అచట సమృద్ధము లయిన భోగములు ముందుగానే పోయి యుండును గదా. ఇట్లు మూఁడునాలుగు దినము లుండి నర వాహనదత్తుఁడు ఆమిత్రులతో నేను నాయనను చూచుటకు మానగరమునకు పోయెదను. మీరును అచటికి నాతో వచ్చి నన్ను కృతార్థుని చేయుఁడు.’ అని కోరెను. వా రనిరి:— ‘ఆనగరముయొక్క సారమ వయిన నిన్ను చూచితిమి, ఇంక నేమి? నీకు విద్యలు లభించినవిప్పుట మమ్ము స్మరింపుము.’

అట్లు పలికి వారు సాగ నంపఁగా నరవాహనదత్తుఁడు ఆ యింద్రరథ మెక్కి మాతలితో ‘నామిత్రులు గోముఖాదులు ఏ దివ్యసర స్తీరమున నున్నారో ఆదారిని నానగరికి రథమును

తోలుము.' అని, అతఁడును సరియే యనఁగా, అచ్చరలతో రథ మెక్కి గోముఖాదు లున్నచోటికిఁ బోయి, వారిని చూచి వారితో 'మీరు మీమార్గమున త్వరితముగా ఇంటికి రండి, అచట అంతయు చెప్పెదను.' అని పలికి, తాను ఆకాశమునఁ బోయి స్వనగరము చేరి మాతలిని సత్కరించి వీడ్కొలిపి, ఆయచ్చరలతో తన నగరు చొచ్చెను. అచ్చరలను అంతః పురమున నిలిపి తాను పోయి తండ్రి పాదములకును తల్లికి వాసవ దత్తకును, తల్లికి పద్మావతికిని ప్రణమిల్లెను. వారు తనివి తీఱక చూచుచు సంతోషించిరి. ఇంతలో రథారూఢుఁడై ససారథి యై గోముఖుఁడు ప్రలంబబాహువుతోఁ గూడ వచ్చెను. అంతట తండ్రి యడుగఁగా నరవాహనదత్తుఁడు మంత్రి వర్గము నెదుట తన యద్భుత వృత్తాంతమును వక్కాణించెను. 'ఈశ్వరుఁడు ఏ పుణ్యాత్మునికి అనుగ్రహము చేయఁ గోరునో వానికి కల్యాణ మిత్త్ర సంయోగమును ఇచ్చును.' అని యందఱును పలుకు చుండఁగా రాజు సంతోషించి కుమారునిపై హర్యనుగ్రహము కలిగినందులకు మహోత్సవము చేసెను. గోముఖుఁడు తెచ్చి తనకును తన భార్యలకును పాదప్రణామము చేయించిన యా యచ్చరకోడండ్రను హరిప్రసాదలబ్ధులను చూచి రాజు సంతోషించి, దేవరతి దేవరూప దేవమాల దేవప్రియ యని వారి నామములు చేటికలవలన నెఱిఁగెను. ఆకొశాంబీనగరి 'నే నెక్కడ, నాయందు అప్పరస లెక్కడ? నరవాహన

దత్తుడు నన్ను భూలోకములో అమరావతినిగా చేసినాడు! ' అనుసంతసమునం బోలె సిందూరము చల్లుచు రక్తపతాకల నాడించుచు నొప్పారుచుండెను. పిమ్మట నరవాహనదత్తుడు తనకై ఎదురు సూచుచుండిన తన భార్యలను సంభావించెను. వారు ఆ నాలుగు దినములను నాలుగు సంవత్సరములుగాఁ గడపిన తమ విరహవేదలను వర్ణించి అతనిని సంతోషపెట్టిరి. గోముఖుడు వనవాసములో రథాశ్వములను కాపాడుచుండిన ప్రలంబబౌహువుయొక్క సింహాది వధ శౌర్యమును వర్ణించెను. ఇట్లు శోత్ర పేయము లగు సల్లాపములను వినుచు నయనామృత మగు కాంతల రూపమును చూచుచు, చాటుకారుఁ డయి సచివసమేతుఁడై మధుపానము సేయుచు, నరవాహనదత్తుడు ఆకాలమును సుఖముగాఁ గడపు చుండెను.

హ ద్ర సె ట్టి క థ.

ఒకనాడు అతఁడు వయస్య సమేతుఁ డై అలంకార వతీ వాసగృహస్థుఁ డై వెలుపల వాద్యముల మ్రోతను విని ' ఏల ఇచట ఆకస్తికముగా తూర్యములు మ్రోగు చున్నవి? ' అని తన సేనాపతిని హరిశ్చిని హెచ్చరించెను. అతఁడును తత్తణమే పోయి తెలిసికొని వచ్చి యిట్లు విన్నవించెను: ' దేవా ఈనగరములో రుద్రుఁ డని వర్తకుఁ డున్నాడు. అతఁడు ఇటు నుండి భేహారమునకై సువర్ణద్వీపమునకు పోయి యుండెను,

అతఁడు సంపాదించి తెచ్చుకొన్న ధన మెల్ల దారిలో ఓడ పగిలి నందున మునిగి పోఁగా, తానుమాత్రము బ్రదికి వచ్చి ఇట చేరి ఆటు దినము లాయెను. ఇచట ఇంతలో అతనికి తన తోటలో దైవవశమున మహానిధి యొకటి దొరకెను. అతని దాయాదుల వలన ఆవృత్తాంతము వత్సరాజునకు తెలియఁగా ఆవర్తకుఁడు స్వయముగా వచ్చి ప్రభువుతో ఇట్లు చెప్పకొన్నాఁడు. 'దేవా, నాకు రత్నరాశి సమేతము లయిన నాలుగు సువర్ణ కోటులు దొరకినవి. వీలినవారి యాజ్ఞయేని వానిని తెచ్చి సమర్పించెదను.' 'నీ సొత్తంతయు జలాశయుఁడు హరించె నన్న కనికరమునం బోలె బ్రహ్మ నీ కిచ్చిన యీధనమును అజడాశయుఁడు ఎవఁడు హరించును? పొమ్ము. నీ భూమిలో నీకు దొరకిన ధనమును యథేచ్ఛముగా నీవే అనుభవింపుము.' అని వత్సరాజు ఆన తీయఁగా అతఁడు హర్షనిర్భరుఁ డై రాజుపాదముల వ్రాలి తూర్వములు మ్రోగించుచు అనుచర సమేతముగా ఇంటికి పోవుచున్నాఁడు.' ఇట్లు హరిశ్చింద్రుఁడు పలుకఁగా నరవాహన దత్తుఁడు తండ్రి ధార్మికతను పొగడుచు తనమంత్రులతో నిట్లనియె: 'విధి ధనములను హరించు నేని మరల వెంటనే ఇయ్య నేల? చిత్రము! విధి మనుష్యుల యుచ్ఛ్రాయ పాతములచే క్రిడించుచుండును!' గోముఖుఁడు పలికెను:—విధి విలాసము ఇట్టిదే, ఇందులకు సముద్రశూరుని కథను వినుము.

సముద్రశూరుని కథ.

పూర్వము హర్షపుర మని ఒక నగర ముండెను. దానిని హర్షవర్మ యను ప్రభువు ధర్మముగా పరిపాలించుచుండెను. అందు కులీనుఁడు ధార్మికుఁడు ధీరుఁడు మహాధనుఁడు ధీర సత్త్వుఁడు నగు వర్తకుఁడు సముద్రశూరుఁ డనువాఁ డుండెను. అతఁడు ఒకనాఁడు వ్యాపారార్థమై సువర్ణ ద్వీపమునకు పోవు వాఁడై ఓడయొక్కెను. మార్గము స్వల్పావశిష్టముగా నుండఁగా, తుపాను కొట్టి ఓడ పగులఁగా, అతఁడు నడుము బిగించి కట్టుకొని సముద్రములో దుమికి ఈదుకొని బోవుచుండఁగా, నొక పురుషశవము గాలికి అతనియొద్దకు కొట్టుకొని వచ్చెను. అంత నతఁడు దానిమీఁద నెక్కి యీడుచు అనుకూలవాయువుచే ఆద్వీపము చేరెను. అచట ఆశవముయొక్క నడుమున నున్న శాటిలో నొక ముడియఁ గాంచి దానిని విప్పి, అందు రత్నార్థ్యమును దివ్యమును ఐన యొక కంఠాభరణమును చూచి, వెలలేని యాయలంకారమును పుచ్చుకొని, స్నాన మాడి, దానిముందట సముద్రములో నష్టమయిన తన ధనమును తృణముగా తలంచి, సంతోషించెను. ఆకంటెను చేతఁ గొని క్రమముగా కలశపుర మను నచటి నగరమునకు పోయి, యొక దేవాలయము చొచ్చి, అచట జలవ్యాయా మాయాసముచే నీడలో విధివశమున ఒడలెటుగక నిద్రించెను. అంతలో నచటికి ఆరక్షకులు వచ్చి అతని చేతి కంఠకమును గాంచి, 'ఇదే రాజసుత చక్ర సేన కంఠ

మునుండి దొంగిలింపబడిన కంటె ! దొంగ దొరకినాడు!' అని పలుకుకొని వర్తకుని లేపి రాజకులమునకు కొనిపోయిరి. రాజుడు గంగో వర్తకుడు ఉన్నది యున్నట్లు చెప్పెను. 'వీడు దొంగ అసత్యము పలుకుచున్నాడు, ఇదిగో కంఠకము చూడుడు.' అని దానిని చూపుచు రాజు సభ్యులతో పలుకుచుండగా గద్ద యొకటి ఆకాశమునుండి వ్రాలి, దేదీప్యమాన మైన యాకంఠా లంకారమును తన్నుకొని ఎగిరిపోయెను. రాజు వర్తకునికి ఉరి ఆజ్ఞాపించెను. వర్తకుడు అతిదుఃఖితుడై శివుని శరణము వేడుచు ఏడ్చుచు ఉండెను. అంతట ఆకాశమున ఆశరీరవాణి ఇట్లు పలికెను: 'రాజా, ఇతనిని చంపకుము. ఇతడు సాధువు, సముద్రశూరుడు అను వణిజుడు, వ్యాపారవశమున ఇపుడు నీ దేశమునకు వచ్చినాడు. ఈ కంఠకమును దొంగలించిన దొంగ ఆరక్షకుల భయముచే పలాయితుడై సముద్రములో పడి రాత్రి చచ్చినాడు. ఇతడు ఓడ పగులఁగా వాని శవమును చూచి ఎక్కి సముద్రమును దాటి ఇచటికి వచ్చినాడు. వాని నడుమున నున్న శాటిసుండి యీకంఠకమును ఇతడు విప్పు కొన్నాడు. మీయింటి నుండి ఇతడు దొంగిలించిన వాడు గాడు. ధార్మికుని ఇతనిని వదలుము, సమ్మానించి పంపుము.' రాజు విని సంతోషించి అతనిని వదలి ధనము లిచ్చి పంపెను.

అతడు ఆ ధనముతో సరకులు కొని, స్వదేశము పోవు వాడై ఓడ యెక్కి, సముద్రము దాటి, ఒక సాతుతో చేరి,

క్రమముగా ఒకనాడు అడవిలో సంజవేళ పోవుచుండెను. అచట సాతు విడిసినది. ఆరాత్రి సముద్రశూరుడు మేలుకొనియుండఁగా, దొంగల దండు వచ్చి సాతును కొట్టుచుండఁగా, అతడు తన సరకులను వదిలి అలఱితముగా పలాయితుండై ఒక మఱిచెట్టెక్కినను. దొంగలదండు ధన మెల్ల కొల్లగొనిపోఁగా అతడు దుఃఖించుచు భయపడుచు ఆరాత్రిని ఆచెట్టుమీదఁ గడవెను. వేకువను అతడు దైవికముగా పైకి తలయెత్తి చూడఁగా ఆకులనడిమినుండి దీపప్రభ అగవడెను. ఆశ్చర్యపడి యెక్కి పోయి చూడఁగా, అచట నొక గద్దగూటిలో వెక్కు రత్నాభరణములు వేదీప్యమానములు రాశిగా నుండెను. వాని నెల్ల నతడు కైకొనెను. అందులో స్వర్ణద్వీపమున గద్ద తన్ను కొని పోయిన కంఠకము కూడ ఉండెను. అట్లు అమితధనమును పొంది వర్తకుడు సంతోషించి చెట్టు దిగి క్రమముగా తన హర్షపురము చేరెను. అచట మఱి ధనాశమాని సముద్రశూరుడు స్వజనులతో కూడి సంతోషముగా కాలముగడుపుచుండెను. సముద్రములో పడుట ధననాశము, సముద్రము దాటుట, కంఠకము దొరకుట, అది పోవుట, నిష్కారణముగా దండుడు డగుట, తత్తణమే తుష్టఁ డయిన ద్వీవేశ్వరువలన సత్కారము, మరల సముద్రమును దాటుట, దారిలో దొంగలు సర్వస్వమును హరించుట, చివర చెట్టుమీద ధనప్రాప్తి, ఇది యెల్ల విధియొక్క విచిత్రవిలాసము గదా.

పుణ్యాత్మఁడు దుఃఖము లనుభవించినను తప్పక సుఖ మనుభవించును.

ఇట్లు గోముఖుఁడు చెప్పఁగా అంగీకరించి సరవాహన దత్తుఁడు సభ చాలించి, స్నానాది దివస కృత్యములకై లేచెను.

సమరతుంగుని కథ.

మఱునాఁడు సరవాహనదత్తుఁడు ఆస్థానమున నుండఁగా బాలసేవకుఁడు సమరతుంగుఁ డను రాజపుత్రుఁడు ‘దేవా, నాదేశమును సంగ్రామవీరుఁ డను నాదాయాది వీరజితుఁడు మొదలగు తన నలువరు పుత్రులతోఁగూడి నాశము చేసినాఁడు. నేను పోయి ఆయేవురను పట్టి కట్టి తెచ్చెదను. దీనిని యేలిన వారు ఎఱిగి యుండవలయును.’ అని విన్నవించి పోయెను. ఆతనిదండు కొంచె మనియు పరులసైన్యము అధిక మనియు విచారించి వత్సరాజసుతుఁడు వానితో గూడ తన బలమును పంపెను. అతఁడు పరువుచే ఆదండును తోడుకొనకయే పోయి ఆయేవురను తన బాహుమాత్రముచేతనే రణములో జయించి కట్టి తెచ్చెను. అట్లు వచ్చిన యావీరుని ప్రభువు సమ్మానించి, ‘చిత్రము ! ఆక్రాంతవిషయులను సబలులను ఇంద్రియోపములను ఏవురను శత్రువులను జయించి యితఁడు పురుషార్థమును సాధించినాఁడు.’ అని పొగడెను. ‘దేవా, ఇట్టికథను ఇంత వఱకు విని యుండని యెడల, చమరవాల మహారాజు కథను చెప్పెదను వినుము.’ అని గోముఖుఁడు ఇట్లు చెప్పసాగెను.

చమరవాల మహారాజుకథ.

హస్తినాపుర మని నగరము కలదు. అందు కోశద్వర్గ బలాన్వితుడు చమరవాలు డను రాజు ఏలుచుండెను. దా యాదులు సమరబలాదులు ఏవురు అన్ని ప్రక్కలను రాజులు గా నుండిరి. వారు ఒకప్పుడు 'ఈ చమరవాలుడు మనలను ఒక్కొక్కరినిగా సదా బాధించుచున్నాడు. మన మందఱము కలిసి వీనిని కొట్టుదము.' అని కలియఁ బలికొని అతనిపై దండెత్తుటకై జోస్యుని మంచిలగ్నము పెట్టు మనిరి. అతఁడు శుభలగ్నము కానక అశకునములు చూచి 'మీకు సువత్సర ములోపల లగ్నము లేదు. లగ్నశుద్ధి లేకయే వెడలుదురేని మీకు జయము కలుగదు. అతని యైశ్వర్యమును చూచిన మాత్రాన మీకు ఈ వృథాభినివేశ మేల? లక్ష్మికి భోగము ఫలము; అది వానికంటె మీకే అధికముగా నున్నది. ఇందులకు ఇద్దఱు వర్తకుల కథను చెప్పెదను వినుడు.' అని యిట్లు చెప్పఁ దొడగెను.

అర్థవర్త భోగవర్తల కథ.

కౌతుకపుర మనెడు నగరములో బహుసువర్ణకుఁ డని అన్వర్థ నామధేయుడు రాజు ఁండెను. అతనికి క్షత్రియుడు పదుచువాఁడు యశోవర్త యని యొక సేవకుఁడు ఁండెను. దాత యయు్యును ఆప్రభువు ఆ సేవకునికి మాత్రము ఎప్పుడును

ఏమియు ఇయ్యఁ దాయెను. అతఁడు అడిగినప్పు డెల్ల సూర్యుని
 చూపి, 'నీకు నేను ఇయ్యఁ దలచుచునే యున్నాను. ఈదేవుఁడు
 ఇయ్య నీయఁడు. ఏమి చేయుదును!' అని పలుకు చుండెను.
 అతఁడు దుఃఖితుఁ డై సమయము ఎదురు సూచు చుండఁగా
 సూర్య గ్రహణము కలిగెను. ఆసమయమున మహాదానములు
 నేయుచున్నరాజును దఱిసి యశోవర్త 'దేవా, నాకు ఇయ్య
 నీయని యీదేవుఁడు ఇప్పుడు శత్రువుచే గ్రస్తుఁ డై యుండఁ
 గానే నా కేమయిన నిష్టు.' అని వేడెను. రాజు ఆమాటకు
 అలరి, వానికి విస్తారముగా వస్త్ర హిరణ్యాదికమును ఇచ్చెను.
 ఆ ధనము వ్యయితము కాఁగా, ప్రభువు మరల ఇయ్యకుండఁగా,
 తన భార్యయు మరణముఁ బొందఁగా, యశోవర్త వింధ్య
 వాసినిని గొలువఁ బోయెను. 'నిర్ధనము జీవన్మృతము నైన
 యీదేహమువలన నా కేమి ప్రయోజనము? దీనిని దేవిమ్రోల
 వదల నయిన వదలెను, లేక, అభీష్ట మయిన వరమయినను
 పొందెను.' ఇట్లు నిశ్చయించుకొని అతఁడు వింధ్యవాసిని
 మ్రోల దర్శననాసీనుఁ డై తదేకాగ్రచిత్తుఁ డై మహాతపస్సు
 చేసెను. దేవి వానికి స్వప్నములో అగపడి 'పుత్రా, నీతపస్సు
 కు మెచ్చితిని, నీకు అర్థశ్రీని ఇత్తునా, భోగశ్రీని ఇత్తునా?'
 అని యడిగెను. 'తల్లీ నాకు వానిలో భేదము తెలియదు'
 అని యశోవర్త పలికెను. 'నీదేశములో భోగవర్త అర్థవర్త
 అని యిరువుర వణిజులు కలరు, పోయి వారిసిరిని చూచి వచ్చి,

అందులో ఎవనిసిరి నీ కీష్ట మగునో దానిని వేడుము. ' అని దేవి ఆన తిచ్చెను.

అంతట నతఁడు మఱునాఁడు పారణ చేసి తన యూరికి కౌతుకపురమునకు పోయి ముందుగా అచ్చట వాణిజ్యముచేత పరిమితి లేని హేమ ర త్నాదికము నాజ్ఞించి యున్న యర్థవర్త యింటికి పోయి, ఆతఁడు భోజనమునకు నిలువు మనఁగా నిలిచి, ఘృతమాంస భూయిష్ఠముగా అర్థవర్తతోఁగూడ భుజించెను. అర్థవర్త అరపలము నేతితో కొంచెము పిండిని కొంచెము మాంసవ్యంజనమును భుజించెను. 'సాహుకారా, ఏమి చక్కఁగా భోజనముచేయవు?' అని యశోవర్త యడుగఁగా అర్థవర్త 'నేఁడు నీబలాత్కారముచే ఈమాత్ర మైన ఘృతమాంససక్తువులను భుజించితిని. కర్షము నేయియు పిండియు మాత్రమే నేను భుజింతును. మందాగ్నినైన నాకు అంతకన్న నెక్కువ జీర్ణము కాదు.' అని యుత్తర మిచ్చెను. యశోవర్త వానిసిరిని నిష్ఫల మని మనస్సులో నిందించెను. రాత్రి అర్థవర్త యశోవర్తకై అన్నము పాలును తెప్పించెను. యశోవర్త వానిని తృప్తిగా భుజించెను. అర్థవర్త ఒకపలము ఊరము త్రాగెను. పిమ్మట ఇరువురు ఒకచోటనే పరుండి నిద్రించిరి. కలలో యశోవర్త అచ్చట దండహస్తులై వచ్చిన కొందఱు భయంకరపురుషులను చూచెను. వారు 'చీ! పనికిమాలినవాఁడా! ఈదినము కర్షము కంటె ఎక్కువ నేయియు మాంసమును భుజించితివి! పలము

పాలుకూడ త్రాగితివి!’ అని అర్థవర్తను బెదరించి దుడ్డులతో కొట్టిరి. ఎక్కువగా తిన్న భృత పయో మాంస భక్తములను కడుపులోనుండి లాగి వైచిరి. అట్లు కల గని మేలుకొన్న యశోవర్త యెదుట అర్థవర్త కడుపులో శూల కలిగి ఏడువ సాగెను, నేవకులు కడుపు పిసుకగా అర్థవర్త ఎక్కువగా తిన్న తిండి యెల్ల క్రక్కుకొనెను. శూల శాంతించెను. యశోవర్త ‘చీ! చీ! ఏల యీ యృశ్రీ! దీనిభోగము ఇట్లున్నది! ఇట్టిసిరి వలదు.’ అని తలపోయుచు ఆరాత్రి శేషమును గడపెను.

మఱునాడు ఆ వర్తకుని ఆమంత్రించి యశోవర్త భోగ వర్తయింటికి పోయి, అతడు వేడగా ఆదినము అచ్చట భోజనార్థము నిలిచెను. వానియింట ధనసంపద యేమియు అగపడ లేదు. ఇల్లు వస్త్రములు మంగళాభరణములను సొంపుగా నుండెను. యశోవర్త యెదుటనే భోగవర్త తన వ్యాపారము ఆరంభించెను. ఒకరిసరకు మఱియొకరికి అమ్మి దళారిదీనారములు సంపాదించి వానిని కింకరునిచేత విచిత్రాన్న పాన సంపాదనార్థము తన భార్యకు పంపెను. ఆక్షణమందే ఇచ్చాభరణుడను చెలికాఁ డొకఁడు వచ్చి యతనిని తనయింటికి భోజనమునకు రమ్మనియు కడమచెలికాండ్రు అందఱును వచ్చి యున్నారనియు ఇతనినే ఎదురుచూచుచున్నారనియు నిర్బంధించెను. ‘ఈదినము నేను రాను, ఈ యతిథి వచ్చియున్నాఁడు.’ అని భోగవర్త పలుకగా, ‘ఈయనకూడ నీతో రావలయు, ఇతడు మాత్రము

మా మిత్రము కాఁడా? లేండు.' అని ఇచ్చాభరణుఁడు వారి నిరువురను కొనిపోయెను. అచ్చట భోగవర్త మృష్టాన్నము భుజించి పానము నేవించి సాయంకాలము తనయింట మరల యశోవర్త సమేతముగా విచిత్రాన్న పానములు ఆరగించెను. రాత్రి, పరిజనులను పానార్థము సమృద్ధిగా సారాయి కలదా అని యడిగెను. వారు లేదనిరి. 'ఆహర రాత్రమున జల మెట్లు త్రాగుదుము?' అని పలుకుచు వర్తకుఁడు పరుండెను. వాని పార్శ్వమందే యశోవర్త శయనించెను. అతనికి స్వప్నములో కొందఱు ఆయిల్లు సొచ్చినట్లును వారిని తమవెంట వచ్చిన మఱి కొందఱు 'శతులారా, ఏల ఈయపరరాత్రమునకు భోగవర్త కొఱకు మీరు సారాయి ఉంపక పోయితిరి?' అని బెడరించి లగుడములతో కొట్టినట్లును, 'ఈ తప్పు క్షమింపుఁడు' అని దెబ్బలు తిన్నవారు వేడుకొన్నట్లును, ఎల్లరును వెడలి పోయినట్లును. అగపడెను. అంతట యశోవర్త మేలుకొని తలఁచుని తలంపుగా వచ్చుచున్న భోగవర్తయొక్క యాభోగశ్రీకి ఆశ్చర్యపడి అర్థసమృద్ధ మయ్యును అర్థవర్తసిరి భోగహీన మగుటచే మంచిది గాదని తలపోయు చుండఁగా, తెల్లవాఁతెను. అంత యశోవర్త సెలవు పుచ్చుకొని, వింధ్యవాసినీపాదమూలమునకు పోయి తపస్సుచేసి, ఆదేవిని ప్రసన్నురాలిని చేసికొని, భోగశ్రీని వేడెను. ఆమెయు ఇచ్చెను. యశోవర్త ఇంటికి పోయి దేవి

ప్రసాదముచే చింతితోపగామిని యగు భోగశ్రీ ననుభవించుచు
సుఖ ముండెను.

ఇట్లు భోగసంపన్న మగు సిరి కొంచె మయినను మేలు;
భోగహీన మగు సిరి మహావిస్తీర్ణ మయ్యును నిష్ప్రయోజ
నము. ఏల కార్పణ్య యుక్త మయిన చమరవాలుని సంపదకు
దుఃఖించెదరు? దానభోగాధ్య యగు మీసంపదను చూచుకొన
రేమి? అతనిపై వెడలుట శ్రేయము గాదు. యాత్రకు మంచి
లగ్నము లేదు, జయము కలుగదు.—

ఇట్లు గణకుడు చెప్పినను ఆయెవురును కూడి చమర
వాలుని మీఁదికి దాడి వెడలిరి. వారు తనయెల్లకు వచ్చుడు,
చమరవాలుడు స్నానము చేసి హరుని పూజించి అటువది
శుభనామములతో స్తుతించెను. 'రాజా, నిర్భయముగా పోరు.
శత్రువులను గెలిచెదవు.' అని ఆశీర్వాణి పలికెను. అంతట
సంతోషించి సన్నాహ మై, చమరవాలుడు శత్రువుల పైకి
వెడలెను. అతని శత్రువుల బలములో ముప్పది వేల యేనుఁ
గులు, మాఁడులక్షల గుఱ్ఱములు, ఒక కోటి పాదాలికమును
ఁగొండెను. తన బలములో ఇరువదిలక్షల పాదాలికము, పదివేల
యేనుఁగులు, లక్ష గుఱ్ఱములను ఁగొండెను. మహాయుద్ధము
తొడగఁగా, వీరు డను నన్వర్థనాముడు ప్రతిహారుడు ముందు
పోవు చుండఁగా, చమరవాలుడు స్వయముగా మహావరాహ
దేవుడు మహార్ణవముం బోలె రణాంగణము ప్రవేశించెను.

స్వల్పసైన్యః డయ్యును పరులమహాసైన్యమును మర్దించి వారి హయ గజ పదాతులను రాసులుగా కూల్చెను. ఎదురుకొనిన సమరబలుని చమరవాలుడు ఈటెతోఁ పొడిచి పాశముతో లాగి కట్టివైచెను. వెంటనే రెండవశత్రువును సమరశూరుని ఎడలో కోలం గూల నేసి పాశముతో లాగి కట్టెను. మూడవ వానిని సమరజితుని వీరు డను నాప్రతిహరుడు కట్టి చమర వాలుని స్త్రాల తెచ్చి పెట్టెను. అతని సేనాపతి దేవబలుడు నాలవ రాజును ప్రతాపచంద్రుని కోలలతోఁ గూల నేసి తెచ్చి ఎదుటనుంచెను. దానిం గని అయిదవ కాజు ప్రతాపసేనుడు కోపముతో చమరవాలుని మీదికి వచ్చెను. చమరవాలుడు వాని బాణములను స్వబాణములతోఁ గొట్టి మూడుకోలల నతని లలాటము నేసి కాలపాశముంబోని పాశముతో నతని నాకర్షించి తనకడ కట్టి వయిచెను. అంత వారిసేనలు పలాయమానము లయి దిక్కామొగము లాయెను. ఆమిత మైన హేమరత్నాదికమును, రాణివాసముల గుంపును ఆరాజులవి, చమరవాలునికి వశ మాయెను. ఆ రాణివాసములలో ప్రతాప సేనుని భార్య ఉత్తమాంగన యశోలేఖ యను మహాదేవి అతని చే జిక్కిను. అంత నతఁడు నగరమునకు మరలి వచ్చి వీర దేవబలులకు ప్రతీహార సేనాధిపతులకు పట్టము గట్టి వెల లేని బహుమానము లిచ్చెను. ఉత్త్రధర్మజిత యని ప్రతాపసేనుని భార్యను యశోలేఖా దేవిని తన రాణివాసముగా చేసికొనెను.

ఆమెయు చపలయై తాను అతనికి భుజార్జిత యని అంగీకరించెను. పిమ్మట ఆ యశోలేఖ వేడఁగా చమరవాలుఁడు ఆయెవురు రాజులను పొగ రణఁచి చెఱునుండి విడుదల చేసి సత్కరించి వారి రాజ్యములకుఁ బంపెను. పిమ్మట చమరవాలభూపతి రాజ్యమును నిష్కంఠకము చేసి సకలైశ్వర్యములు కలిగి శాత్రువ విజయపతాకయుంబోని యశోలేఖతో అప్పరోధికలావణ్యతో క్రిడించు చుండెను. ఇట్లు ద్వేషాకులు లై ఆత్మపరతాతమ్య మెఱుంగక త్వరపడి మార్కొను శత్రువులను పలువురను ఒకఁడే ధీరుఁడు అనన్యసామాన్య పరాక్రముఁడు రణములో వెలార్చును.

ఇట్లు గోముఖుఁడు కథచెప్పఁగా విని మెచ్చి నరవాహనదత్తుఁడు స్నానాది కృత్యములకై సభ చాలించి లేచెను. ఆరాత్రి స్త్రీగోష్ఠిలో సంగీతముచే స్వయముగా పాడుచుండెను. గగనవాణియు అతనిప్రియలతోఁగూడి శ్లేషవచనములు పలికెను.

౫ - వ తరంగము.

మఱునాఁడు అలంకారవతీవాసగృహమునందు నరవాహనదత్తుఁడు సకల మంత్రి సమేతుఁడై యుండఁగా మరుభూతిసేవకుఁడు సౌవిదల్లుని సోదర్యుఁడు వచ్చి 'దేవరా, నేను

ఈమరుభూతిని, రెండువత్సరములు కొలిచితిని, ఇతఁడు నాకును నాభార్యకును అన్నపానములు మాత్ర మిచ్చినాఁడు. మొదట ఇతఁడు నాకు సంవత్సరమునకు ఏబది దీనారములు జీతము ఇచ్చునట్లు మాటలాడినాఁడు. వానిని మాత్రము ఈయఁడు. నేను పోయి ఇప్పుని అడుగఁగా నన్ను తన్ని పంపినాఁడు. అందు చేత నేను తమ సింహద్వారములో ప్రాయోపవేశము చేసి యున్నాను. ఏలినవారు విచారింపరేని నేను అగ్నిప్రవేశము చేసెదను, ఇక నేమి చెప్పకొందును?' అని విన్నవించు కొనెను. అంత మరుభూతి 'దేవా, వీనికి దీనారములు ఇయ్య వలయు ననుట వాస్తవమే, అయినను ఇప్పుడు నాయొద్ద లేవు.' అని పలికెను. అందఱు నవ్విరి. అంత నరవాహనదత్తుఁడు అత నితో 'ఏమి నీకు ఈమూర్ఖబుద్ధి! తత్క్షణము లేచిపోయి వానికి దీనారములు ఇచ్చి వేయుము.' అనియె. అతఁడు లజ్జితుఁడై వెంటనే తెప్పించి వానికి నూలు దీనారములు ఇచ్చెను. గోము ఖుఁడు ఆసమయమున 'దేవా, మరుభూతిని అనఁగూడదు. బ్రహ్మసృష్టి నానాచిత్రములుగా నున్నది! చిరదాత యను రాజు యొక్కయు అతని సేవకుఁడు ప్రసంగుడను వానియొక్కయు కథను చెప్పెదను వినుము.' అని యిట్లు చెప్పందొడంగెను.

చిరదాతృప్రసంగలకథ.

పూర్వము చిరపుర మను నగరమున చిరదాత యను రాజు ఏలు చుండెను. అతఁడు సుజనుఁ డైనను అతని పరివార

జనము దుర్తార్థులుగా నుండిరి. ఒకప్పుడు దేశాంతరమునుండి ప్రసంగుఁ డను నొకఁడు ఇరువురు మిత్రులతోఁ గూడ వచ్చి అతనిని నేవించుచుండెను. అట్లు ఐదు సంవత్సరములు గడచినవి. రాజు వానికి ఉత్సవాదిసమయములలోఁగూడ ఏమియు ఇయ్యఁ డాయెను. ప్రభువుతో మనవి చేసికొనుటకు పరివార జనుల దౌరాత్మ్యముచేత ప్రసంగుదులకు అవకాశము కలుగ కుండెను. ఒకప్పుడు రాజు కొమరుఁడు బాలుఁడు మృతిఁ బొందెను. దుఃఖితుఁడై యున్న రాజును భృత్యు లందఱును చుట్టుకొని యుండిరి. వారినడుమ ప్రసంగుఁడు కూడ శోకా కులుఁడై యుండి, సఖులు నివారించు చున్నను రాజుతో నిట్లు విన్నపించెను. 'దేవా, మేము చిరకాలము నేవించుచున్నను, మాకు ఏమియు ఇయ్యనైతివి, ఐనను నీ కుమారుఁడైనను పిమ్మట ఇచ్చు నను నాశచే ఇటనే కొలుచుచునే ఉంటిమి. అతనిని దైవము హరించినది. ఇంక మాకు ఇచట నేమి పని? పోయెదము.' ఇట్లు పలికి రాజుపాదముల వ్రాలి సఖులతోఁ గూడ వెడలిపోయెను. 'ఆహా! ఈ సేవకులు నాపుత్రునియందుఁ గూడ ఆశపెట్టుకొని యున్నారు. వీరు నాకు స్థిరసేవకులు. వీరిని వదలఁ గూడదు.' అని తలంచి రాజు వారిని మరలించి మరల దారిద్ర్యము నెఱుంగ కుండునట్లు మహాధనసమృద్ధులను చేసెను. ఇట్లే లోకుల స్వభావములు విచిత్రములుగా నుండును! ఆరాజు కాలములో ఈయక అకాలములో ఇచ్చెను గదా!

భిల్లు కథ చెప్పి ఆఖ్యానప్రవీణుడు గోముఖుడు మరల వత్సరాజసుతాదేశమున వక్కాణింపఁ దొడంగెను. పూర్వము గంగాతటములో మంచిపరిపాలనలో కనకపుర మని ఒక నగర ముండెను. అందు బంధంబులు కవివాక్కులయంద, ఛేదములు పత్తములయంద, భంగములు నార్యలకములయంద, ఖరావళి సస్యసంగ్రహణములయంద. అందు వాసుకీతనయుఁ డైన ప్రియ దర్శనుఁ డనువానికి యశోధర యను రాజపుత్రియందు ఉద్భవించినవాఁడు కనకవర్షుఁ డను రాజు వీలుచుండెను. అతఁడు సర్వభూభారమును మోచువాఁడయ్యును అశేషగుణభూషితుఁ డయి యుండెను. యశస్సునందు లుబ్ధుఁడు గాని ధనమందుఁ గాఁడు, పాపములకు వెఱచును గాని శత్రువులకు వెఱవఁడు, పరాపవాదములయందు తెలియనివాఁడుగాని శాస్త్రములలో తెలియనివాఁడు గాఁడు. అల్పత్వము ఆమహాత్ముని గోపమందే గాని ప్రసాదమందు లేదు, బద్ధముష్టిత్వము చాపమందే గాని దానమందుఁ గాదు. అఖిల జగ ద్రక్షకుని అతనిని చూచిన మాత్రాన అబలాజనములు మారవ్యథాకులము లగుచుండెను. అతఁ డొకనాఁడు సోష్టంబు ఉన్నదవారణము రాజహంసపరి వారము సోత్సవానందిత ప్రజంబు నై ఆత్మతుల్యగుణ మైన శర త్కాలమున కమలామోదము వెదచల్లుచు చల్ల గాలి వీచు చున్న చిత్రప్రసాదమును క్రీడార్థము ఎక్కిను.

అచట ఆచిత్రమును చూచి రాజు వర్ణించుచుండఁగా ప్రతీహారుడు వచ్చి విన్నవించెను. 'దేవా, విదర్భదేశమునుండి ఇచ్చటికి చిత్రకారుఁ డొకఁడు వచ్చియున్నాఁడు. చిత్రవిద్యలో తనకు ఈడు లే రని పలుకుచున్నాఁడు. వానిపేరు రోలదేవుడు. సింహద్వారమున ఈవిషయమునే ఒక గుడ్డమీఁద వ్రాసి ప్రకటించి యున్నాఁడు.' దానిని విని రాజు ఆచిత్రకారుని రప్పించెను. వాఁడు ఏకాంతమందు తనచిత్రములు చూడఁ గోరి ఎదురు సూచుచున్న కనకవర్షభూపాలుని వరనారీకుచోత్సంగ సమర్పిత తనూభరుని సహే లోదంచిత కరోపాత్త తాంబూల వీటికుని చూచి ప్రణమిల్లెను. రాజు ఆదరింపఁగా కూర్చుండి చిత్రకారుడు 'దేవా, నేను నీదర్శన మపేక్షించి చీరక వ్రాసి ప్రకటించితిని గాని విజ్ఞానమదముచేతఁ గాదు. ఈనా యవినయమును వలినవారు మన్నింతురు గాక. ఏచిత్రము వ్రాయుదునో ఆనతిండు, నావిద్య సఫల మగును గాక.' అని పలికెను. 'ఒజ్జ, నీకుఁ దోచినట్లు ఏ మయినను వ్రాసి చూపుము, నీ నేర్పువిషయమై సందేహ మెక్కడిది? మాకు నేత్రోత్సవ మగునుగాక.' అని రాజు పలికెను. 'రాజునే వ్రాయుము, ఇతరులను రూప హీనులను వ్రాసి ఏమి ఫలము?' అని పార్శ్వస్థులు పలికిరి. అంతట రాజుయొక్క తుంగనాసావంశము, దీర్ఘరక్తనేత్రములు, విశాలలలాటము, కుటిలనీలకుంతలములు, రూఢబాణాదివ్రణ శోభి యగు విస్తీర్ణవక్షుంబు, దిగ్గజకరానురూప మగు బాహు

ద్వయము, పరాక్రమ పరాజితములైన కేసరింద్ర కిశోరకములు పెట్టిన కానుకయో యన ముష్టి మేయ మగు మధ్యంబును, యశావన ద్వీర దాలాన నిభం బగు నూరు యుగము, అశోక పల్లవనిభం బగు సుందరాంఘ్రి యుగళంబును, ఒప్పారంగా, చూచి చిత్రకారుడు రాజును ఉన్నది యున్నట్లు లిఖించెను. అందఱును బళి యనిరి. 'ప్రభువును ఒంటిగానిని మేము చూడ నొల్లము, కావున ఈరాణులలో ఒకతెను తగినదానిని ఇతని ప్రక్కను వ్రాయుము. మాకు నేత్రోత్సవము పూర్ణ మగును గాక.' అని తత్రత్యులు పలికిరి. అతఁడు వారి నెల్ల చక్కగా పరికించి యిట్లనియె:—

వీ రింద టున్నను, వీరిలో ఒకతెయు ఇతనికి తగినది కాదు. ఈజగత్తులో ఇతనికి తుల్యరూప లేదు. ఒకరాజకన్య మాత్రము కలదు, విదర్భదేశములో కుండిననగరమున దేవశక్తి యని విఖ్యాతుఁడు రాజు కలఁడు. అతనికి అనంతవతి యని ప్రాణాధికప్రియ రాణి కలదు. ఆమెయం దతనికి మదనసుందరి యని కొమరిత గలిగినది. ఆమె రూపమును ఒక జిహ్వాతో వర్ణించుటకు మముబోంట్లకు నలవి గాదు. ఆమెను నిర్మించి విధి ఆరసముచే మరల అట్టిదానిని నిర్మింపఁ గోరియు ఎన్ని యుగముల కైనను ఇష్టము నెఱవేర్చుకొన సమర్థుఁడు గాఁడు. రూప లావణ్య వినయ వయః కులములచే ఆరాజకన్య యొక తెయే యిాయనకు తగినది. నన్ను ఒకనాఁడు ఆమె చేతికా

ముఖమున అంతఃపురమునకు పిలిపించెను. అప్పుడు ఆమె చల్లగా చందనపు మైపూత పూసికొని మృణాలహారములు దాల్చి తామరాకు పాన్పుపై దొరలు చుండెను. సఖు లామెను కదలీ పత్రపవనముల వీచు చుండిరి. ఆమె పాండుతామ యయి స్పృష్టము లయిన స్తర జ్వర లక్షణములతో నొప్పు చుండెను. 'చెలులారా, ఈ చందనాలేప కదలీదళ మారుతములు ఏల? వృథా శ్రమపడియెద రేల? ఇవి చల్లని వయ్యను మందభాగ్యురాలిని నన్ను దహించుచున్నవి.' అని ఆమె వారించుచుండెను. చెలులు ఆ యవస్థను గని ఏమి చేయ నగు నని తలపోయు చుండిరి. నేను ఆమెకు ప్రణమిల్లి ఎదుటఁ గూర్చుంటిని. 'ఓజ్జా, ఇట్టిరూపమును చిత్రములో వ్రాసి యిమ్ము,' అని పలికి, ఆమె చేత వర్తిని పట్టుకొని, చేయి కంపిల్లుచుండ, మెల్లగా భూమి మీఁద రూపాధికుని ఒకానొక పడుచువానిని వ్రాసిచూపెను. నేను అట్టివానిని సుందరుని వ్రాసి 'సాక్షాత్కామదేవునే ఈమె నాచేత వ్రాయించినది ! అయినను చేత పూలవిల్లు వ్రాయించినది కాదు, కావున ఇతఁ డెవరో కామరూపుఁ డైన పురుషుఁడు, ఇతనిని ఈమె చూచినదియుఁ గాదు విన్నదియుఁ గాదు. ఇతని నిమిత్తమే ఈ స్తరవిజృంభితము కలిగినది. కనుక నేను వెంటనే ఇటనుండి పోవలయును. ఈమె తండ్రి దేవశక్తి ఉగ్రదండఁడు. ఈ వృత్తాంత మెఱిగిన నన్ను తీమింపఁడు!' అని తలపోసి నేను ఆరాజకన్యను మదనసుందరిని నమస్కరించి,

ఆమెవలన సత్కారములు వడసి వెడలితిని. ఆమె పరిజనము ఒండొరులతో పలికికొన్న మాటలవలన నేను ఈపాటి తెలిసికొంటిని: ఆమె నిన్ను గుఱించి విని నీయందు అనురక్త యై యున్నది. అంత నేను ఆమెను గుప్తముగా చిత్రపటములో వ్రాసికొని నీపాదమూలమునకు త్వరితముగా వచ్చితిని. నీ యాకారము చూడఁగా నిన్నే ఆమె నాచేత వ్రాయించిన దని నాకు స్పష్టమయినది. ఆమెను పలుమాటలు వ్రాయుట శక్యము గాదు కావున నీకు సమానురా లయినను ఆమెను ఇచ్చట ఇప్పుడు నేను వ్రాయను.—

అంత రాజు అతనిని యా చిత్రరువు నయిన చూపు మనెను. చిత్రకారుడు గొట్టములోనుండి మదనసుందరియొక్క పటమును తీసి చూపెను. కనకవర్షుడు చిత్రగత యైనను విచిత్రరూప యైన యామెను చూచి వెంటనే మదనపరవశుఁడాయెను. బహుసువర్ణము లిచ్చి రోలదేవుని సత్కరించి ఆమె పటమును చేతఁగొని లోపలి యంతిపురమునకుఁ బోయి, అచట ఆమెయొక్క రూపలావణ్యమును చూచుచు నేత్రములు తనియ తదేకమయమానసుఁడై సర్వవ్యాపారములు మాని యుండెను. అతనిని రూపమాత్మర్యముచేతనుం బోలె మదనుఁడు తఱి గొని కోలల నేసి ధైర్య మెడలించెను. తన రూపమునకు లో నైన వనితలకు తాను అమితముగా కలిగించిన యార్తి రాజునకు ఇప్పుడు నూఁటింతలుగా ఫలించెను. కొన్నాళ్లకు రాజు విరహ

పాండు టేముఁడై కారణ మడిగిన యాప్త సచివులకు తన మనోగతమును వివరించి, వారితో కలియఁ బలికి, దేవశక్తిని ఆ కన్యను గూర్చి యాచించుటకై దూతను సంగస్వామి యను వానిని విప్రుని కాలజ్ఞుని కార్యవేదిని కులీనుని మధురోదాత్త భాషణుని పంపెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు మహర్షి పరికరసమేతుఁడై కుండిన నగరమునకుఁ బోయి దేవశక్తిని దర్శించి తనదొర కై అతనిని కన్య నిమ్మని యడిగెను. 'కన్య ఎట్లయినను ఒకరికి ఇయ్యవలసినదే గదా. మాకు తగినవాడే కనకవర్ష మహీ పాలుఁడు ఈమెను అడుగుచున్నాఁడు. కనక ఇతనికి ఇచ్చెదను' అని దేవశక్తి యాలోచించి సంగమస్వామిపలుకు లాదరించి, అతనికి ఆమె రూపమువలెనే అద్భుతమైన తదీయ నృత్యమును చూపి, ఆరూపమునకును నృత్యమునకును ప్రీతుఁడైన సంగమ స్వామిని సత్కరించి, కొమరితెను కనకవర్షుని కిచ్చెద నని పలికి, పంపెను. వివాహమునకు లగ్నము పెట్టుకొని మాకు ముందు గా తెలిపి, బయలువెడలి రావలసిన దని కనకవర్షునికి తెలుపు మని ఆయనతోఁ గూడ తన ప్రతిదూతను, పంపెను.

సంగమస్వామి ప్రతిదూతతోఁ గూడ పోయి కనకవర్ష రాజునకు కార్యసిద్ధిని నివేదించెను. అంతట ప్రతిదూతను సత్కరించి మదనసుందరి తనయం దనురక్త యని అతనివలన పలుమాటలు విని లగ్నము నిర్ణయించి దుర్వారవీర్యుఁడైన యా రాజు కుండినపురమునకు తరలి విదర్భదేశము చేరఁగా, దేవశక్తి

ఎదురు కోలు వచ్చి ఈతనిని తోడ్కొని పోయెను. కుండిన నగర మందు పౌరస్త్రీలకు నేత్రోత్సవముగా ఊరేగి కనక వర్షుడు వివాహోత్థము అలంకృత మై సన్నద్ధ మై యున్న రాచనగరు సొచ్చెను. ఆదినము సపరివారముగా శ్వశురకృతాచార రంజితుడై అచట విశ్రమించెను. మఱునాఁడు దేవశక్తి ఆతనికి మదనసుందరి నిచ్చి వివాహము చేసి తన రాజ్యము తప్ప కడమ సకలధనమును అరణమిచ్చెను. అచట కనకవర్షుడు ఏడుదినము లుండి నవవధూసమేతముగా నిజనగరమునకు పోయెను. జగ దానందదాయి యతఁడు కౌముదీసమేతుడైన చంద్రుఁడుం బోలె కాంతాసమేతుడై రాఁగా, ఆనగర మెల్ల మహా త్వవముగా నుండెను. అతనికి అంతఃపుర స్త్రీలు ఎందఱున్నను మదనసుందరి అచ్యుతునికి రుక్మిణి వోలె ప్రాణాధిక ప్రియగా నుండెను. ఆదంపతులు అన్యోన్యపదనాసక్తములు చారుపక్ష్యములు నగు తమ లోచనములచే స్వరసాయకములచేతనుంబోలె కీలితులై యొప్పారుచుండిరి.

ఒకనాఁడు వికసత్కేసరావళి యై మానినీమానమాతం గమును చీల్చుచు మధుకేసరి వచ్చెను. లగ్నాళిమాలాహార్షి కుండు కుసుమాకరుండు నై పుష్పబాణుండు విక సచ్ఛాతవల్లీ ధనుర్గతను ఎక్కువెట్టెను. మలయ మారుతుండు సముద్ధి పితకామము లైన యధ్వగనారీమానసములను ఉపవనములనుం బోలె కంపిల్లఁ జేయుచు వీవదొడంగెను. నదులకు పూరములు,

తరువులకు పుష్పములు, చంద్రునికి కళలును, క్షీణించినట్టివి మరల వచ్చును; దేహులకు యావనముమాత్రము మరలరాదు; ప్రణయకలహములు మాని యథేష్టముగా దయితాసమేతులై క్రీడింపుడు.' అని యువజనులను బోధించునవియుంబోలె కోకిలలు కూయు చుండెను. ఆ సమయమున మధూద్యానమందు విహారార్థము కనకవర్ష మహారాజు సర్వాంతఃపుర కామిసీ సహాయుడై ప్రవేశించెను. రక్తము లగు పరిజనాంబరములచే అశోకముల శోభను, వరాంగనా గీతములచేత కోకిల భ్రమరనాదములను, హరించుచు ఆరాజు సర్వావరోధసమేతుడయ్యును మదనసుందరి దేవితోనే కుసుమాపచ యాది క్రీడలం దేలెను. అనంతరము అంతఃపురికా సమేతుడై గోదావరి జూచ్చి జలకేళి నోలలాడెను. మొగములచే పద్మములను, నయనములచే నుత్పలములను, పయోధరములచే రథాంగయుగళములను, నితంబములచే నిసుక తిన్నెలను, జయించి యతని వరాంగనలు ఊభోపెట్టిన యాయాసమును ఆ తటిని తరంగరూప భ్రూభంగములచే తెలిపినదియుంబోలె నొప్పారెను. జలవిహారముచే నంబరము లెడలఁగా నభివ్యక్తము లయిన వారియంగముల సౌష్ఠవమును గాంచుచు కనకవర్షుడు వారితో క్రీడించెను. ఒక రాణిని విస్త్రుతవసన మై హేమకుంభ ద్వయోపమం బై యున్న కుచయుగ్గంబున కరవారితోఁ గొట్టెను. దానిం గని మదనసుందరి ఆమెపై ఈసు పూని 'ఎంతసేపు

నదని కలంచుట! ' అని పలికి, వెలువడి వస్త్రాంతరము తాల్చి ప్రియునిపై తప్పుచెప్పుచు తనచెలులతోఁ గూడి నగరి కేఁగెను.

ఆ యభిప్రాయమెఱిగి జలక్రీడమాని కనకవర్షుడు ఆమె వాసగృహమునకు వచ్చెను. అచట పంజరములలో నున్న చిలుకలు గూడ తన్ను లోపలికి పోనీయక నివారించుచున్నను పోయి అతఁడు కోపకలుషిత మై యున్న దేవిని చూచెను. ఆమె ఎడమచేత వదనాంబుజమును వాల్చి స్వచ్ఛమౌక్తికసదృశము లయిన బొప్పబిందువులు గురియుచు గద్గదస్వరముతో దంతాంశుహారిణియు సపభ్రంశముగ్ధయు నైన వాక్కుతో ఇట్లు పాడుచుండెను:—

క. విరహము నోరుతువేనిం, | బరివర్జన సేయు డెందమా, మానంబుకొ
విరహము నోరువవేనిం, | బరివర్జన సేయు వేగపడి మానంబుకొ.

క. చక్కఁగ దీని నెఱిగి యిందొక్కమతముఁబూనుపదము లుభయతటములకొ
నెక్కిలిపెదేని, నడుమకొ | దక్కకపడి నాశ మొందెదవు సుమ్మ వెసకొ.

కోపావస్థయందునైతము అట్లు మనోహారిణిగా నున్న యాలేమను రాజు లజ్జాభయములు వెనఁగొన మెల్లనఁ దఱి సెను. పరాజ్ఞునిగా నున్న ప్రియను కౌఁగిలించి సవినయ మధుర వచనములతో నెంతయు ననునయింపఁ దొడంగెను. పరివార జనము తనతప్పిదమును వక్రోక్తులచే సూచించుచుండఁగా కనకవర్షుడు తన్నుతానే నిందించుకొనుచు మదనసుందరీపాదముల వ్రాలెను. ఆమె తన నేత్రములనుండి రాలిన బొప్ప

ములచేత మూర్తిభవించిన దుఃఖము చేతనుంబోలె అతనిం
దడుపుచు ప్రసన్నయై కంఠాలింగనము చేసెను. రాజు సంతోషు
డై కుపితతుష్ట యయిన యామెతో ఆరాత్రి భోగములఁ గడపి
నిద్రించెను. స్వప్నములో ఆరాజునకు వికృతస్త్రీ ఒకతె
అగపడి యతనిమెడనుండి ఏకావళిని శిరస్సునుండి చూడారత్న
మును హరించెను. అంత నానాప్రాణ్యంగదేహుఁడు బేతాళుఁడు
అగపడి రాజుతో బాహుయుద్ధము చేయందొడంగెను; రాజు
వానిని నేలఁగూల్చెను; వాఁడు రాజును వీపుపై నెక్కించు
కొని పక్షివలె ఆకాశమార్గమునఁ బోయి సముద్ర మధ్యమున
విడిచి పెట్టెను ; రాజు ఎట్టకేలకు అందునుండి గట్టు చేరెను;
అంత మరల కంఠమున ఏకావళియు శిరమున చూడామణియు
ఉండెను— ఇట్లు కల గని మేలుకొని లెల్లవాఁడుగా తన
యొద్దకు పరిచితుఁడు ఒక క్షుపణకుఁడు రాఁగా రాజు అతని
ఆస్వప్నమునకు ఫల మడిగెను! 'అప్రియము చెప్ప రాదు.' అడిగి
నప్పుడు చెప్పక యెట్లుందును! ఏకావళి చూడామణులు నష్ట
మగుటచేత దేవితోను పుత్రునితోను నీకు వియోగము
కలుగును. సముద్రమును దాటఁగానే నీకు మరల ఏకావళి
రత్నములు కలుగుటవలన దుఃఖాంతమందు నీకు మరల దేవీ
పుత్ర సమాగమము కలుగును.' అని క్షుపణకుఁడు పలుకఁగా
ఆలోచించి రాజు 'ఇంతవఱకు నాకు కుమారుఁడు లేడు;
కుమారుఁడు కలుగును.' అని వచించెను. ఆసమయమున వచ్చిన

రామాయణపాఠకునివలన పుత్రార్థ మై ప్రయాసపడిన దశరథ మహారాజు కథను ఆలించెను.

అంతట రాజు తనకు పుత్రప్రాప్తి చింత గలుగుడు, ఊపణుడును పోవుడు, ఆదినమును విమనస్కుడై గడవెను. రాత్రి నిద్ర పట్టక ఏకాకియై శయనగతుడై యుండఁగా ఒక స్త్రీ తలుపు తెఱవకయే లోపలికి ప్రవేశించెను. రాజు ఆశ్చర్యపడి లేచి వినీతుడై ప్రణమిల్లఁగా ఆమె ఆశీర్వాదించి యిట్లనియె:- 'పుత్రా, నేను నాగరాజు వాసుకి కొమరితను, నీ తండ్రికి అక్కను, నావేరు రత్నప్రభ. నిన్ను రక్షించుటకు ఎప్పుడును నీ యొద్ద అదృశ్యురాల నయి వసించుచున్నాను. ఈదినము నీవు మిగుల చింతాక్రాంతుడ వై యుండుటంబట్టి నీకు అగపడితిని. నీదూఁఖమును నేను చూడ నొల్లను.' అత్త యిట్లు పలుకఁగా రాజునియె:- 'అత్తా, ఈ నీప్రసాదముచేత నేను కృతార్థుడను. నా దూఁఖమునకు పుత్రుఁడు లేమియే కారణము. దశరథాది రాజర్షులు కూడ పూర్వము స్వర్గార్థము పుత్రుని కోరిరి, నాబోంట్లు కోరరా?' ఆమాటకు రత్నప్రభ అల్లునితో 'అట్లయిన, పుత్రా, ఇందులకు ఉపాయము చెప్పెదను, దానిని చేయుము. కుమారస్వామి కడకు పోయి తపస్సు చేయుము. నీ తలమీఁద కుమారుని ధార దుస్సహముగా పడును. దానిని నీ దేహమందు ప్రవేశించియున్న నాప్రభావముచేత ఓర్తువు. ఇతర విఘ్నములను కూడ జయించి అభీష్టసిద్ధిని పొందుదువు.' అని

పలికి నాగాంగన అంతర్ధానము పొందెను. రాజు సంతసించి రాత్రి గడపి మఱునాడు ప్రాతః కాలమున రాజ్యమును మంత్రుల యధీనము చేసి పుత్రార్థి యై కుమారస్వామి పాద మూలము చేరెను.

అచట తనదేహమందు చొచ్చియున్న నాగి యొసంగిన బలముచేత ఆయాసముల కోర్పుచు తీవ్రతపస్సు నారంభించెను. అంతట పిడుగు వోలె అతనితలను కుమారవారిధార అనారతము పడసాగెను. అతడు దానిని శరీరాంతర్గత నాగీ బలము చేత ఓర్చెను. అంత మఱియు విఘ్నములు కలిగించుటకు కుమారుడు హేరంబుని ప్రేరించెను. హేరంబుడు ధారా మధ్యమున మహావిష మగు మహాగ్రాజగరమును సృజించెను. దానికిని రాజు చలంపడు. సురలకును అజయ్యుడు ఆ వినాయకుడు తానే రాజును తొమ్మిదవ దంతాగ్రముతో కుమ్మ సాగెను. రాజు ఆపోటుల నోర్చి గణ నాయకుని దుర్జయుని స్తుతించెను.

సర్వార్థ సంసిద్ధి నిధికుం భోవమ స్వరూప లం బోదరా, విఘ్నేశ్వరా, వ్యాళాలంకారా, నీకు నమస్కారము. గజాననా, బ్రహ్మను గూడ లీలోక్షిప్త రాఘాత విధూ తానన పంకజనిఁ గావించి ఆదరించుచు జయింపుము. శంకరపుత్రా, నీవు తుష్టి నొందవేని సురాసుర మునీంద్రులకుం గూడ సిద్ధులు లేవు. పాపఘ్ను ఘటోదర శూర్పకర్ణ గణాధ్యక్ష మదోత్కట పాశహ

స్తాంబరీష జంబక త్రిశిఖాయుధ-అనెడి పాపఘ్న నామాష్టకము తోడ తద్వంఖ్యా స్థాన నియతముగా సురోత్తములు నిన్ను స్తుతించిరి. నిన్ను స్మరించువానికి స్తుతించువానికి రణ రాజకుల ద్యూత చౌరాగ్ని శ్వాప దాది కృతభయములు ఉండవు.'

ఇట్లు నానాప్రకారముల కనకవర్షుడు విఘ్నేశ్వరుని పూజించెను 'తుష్టి నొందితిని, నీకు విఘ్నము చేయను, పుత్రుని పొందుము.' అని పలికి విఘ్నరాజు అంతర్హితుఁ డాయెను. రాజునకు ధార నోర్చినందుకై కుమారస్వామి 'ధీరుఁడా, సంతోషించితిని, వర మడుగుము.' అని యాన తిచ్చెను. 'దేవా, నీ ప్రసాదముచే నాకు పుత్రుఁడు కలుగును గాక.' అని రాజు వేఁడెను. 'అట్లే అగును. మద్గణాంశమున హిరణ్యవర్షుఁ డను పేర నీకు సుతుఁడు కలుగును.' అని పలికి దేవుఁడు విశేష ప్రసాదము చేయుటకు రాజును గర్భగృహమునకు రమ్మని పిలిచెను. అంతట రాజుదేహమునుండి నాగి అగపడకయే వెడలి పోయెను. స్త్రీలు శాపభయముచే కుమార గృహమున ప్రవేశింపరు. అంత కనకవర్షుఁడు మానుషతేజోమాత్రము కలవాఁడై బర్హివాహనుని గర్భభవనము సొచ్చెను. దేవుఁడు పూర్వ తేజో విహీనుని రాజును చూచి ఆలోచించి, నాగీబలమున, ఇతఁడు తన వారిధారను ఓర్చినాఁడని సమాధిచే నెఱింగి, అతనిని 'వ్యాజము చేసితివి గావున, నీకు కలుగు కొమరుని తోను మహాదేవితోను భరింపరాని వియోగము కలుగును.'

అని శపించెను. పిడుగుదెబ్బవంటి యీమాటకు రాజు మూర్ఛితుఁడై లేచి దేవుని స్తుతించెను. స్తుతుల కలరి దేవుఁడు 'రాజా, తుష్టి నొందితిని, శాపాంతము చెప్పెదను వినుము. నీకు ఈవియోగము ఒక సంవత్సరము కలుగును. ఆలోపల మూఁడు అవమృత్యువులను తప్పించుకొని పిమ్మట వారిని చేరుదువు.' అని పలికెను. రాజు ప్రణమిల్లి ఆ ప్రసాదామృతము చేత తనిసి నిజనగరము చేరెను.

క్రమముగా మహారాజునకు మదనసుందరీ దేవియందు చంద్రునికి బోత్సనయందు అమృతస్యందమువోలె కుమారుఁడు పుట్టెను. సుతముఖము చూచి రాజును రాణియు పట్టరాని హర్షమును పొందిరి. ఆసమయమున రాజు ఉత్సవము చేసి బంగారమును వర్షించి తననామమును సార్థకము చేసెను. అయిదురాత్రులు గడవఁగా ఆఱవరాత్రి పురుటింట సకలరక్షా విధానములును సమగ్రముగా నుండఁగానే, ఒకచిన్న మేఘము ఆకాశములో పొడమి క్రమముగా వర్షిల్లి, ఉపేక్షితుఁడైన శత్రువు ప్రమాదవంతుఁడగు తేని రాజ్యమును బోలె ఆకాశము నెల్ల ఆక్రమించెను. వాత మత్త మతంగజము మదఁఘావోలె వర్షధారలు గురియుచు చెట్లు పెకలించు, పరుగులు వాటుచుండెను. ఆసమయమున సార్థశం బయినను ఆ జాతగృహమును ఒకానొక స్త్రీ తురికాహస్త ప్రవేశించిన దై మదనసుందరీదేవి స్తనముల పాలు ద్రాగుచున్న శిశువును వారించి పరిజనమును

మైకములో ముంచి పాటిపోయెను. 'హా హా! రాక్షసి నా సుతుని కొనిపోయినది!' అని అఱచుచు రాణి ఆరాక్షసి వెంటనే పోయెను. ఆరక్కసి బాలునితోఁగూడ ఒక సరస్సులో మునింగెను. రాణియు సుతతృష్ణచే కూడనే అందే మునింగెను. ఊణములో మేఘము పోయెను. తెల్లవాతెను. పురుటింటి పరీవారము ఆక్రందించు చుండెను. రాజు విని అచటికి వచ్చి ప్రియాపుత్రులు లేమింగని మూర్ఛితుడై మేల్కొని 'హాదేవి! హాపుత్రక, శిశూ!' అని యేడ్చుచు, సంవత్సరభోగ్య మయిన యాకుమారశాపము స్తరించి 'దేవా మందపుణ్యునికి నాకు సవిష మయిన యమృతము వోలె శాప సంపృక్త మయిన వరము నెట్లొసంగితివి! హా! హా! యుగసహస్ర దీర్ఘ మగు నీవత్సరమును జీవితాధిక యగు మదనసుందరీదేవి లేక నే నెట్లు గడపుదును!' అని యేడ్చుచుండెను. మంత్రులు ఎంత ఓదార్చినను దేవితో పోయిన ధృతిని మరల పొందఁడాయెను.

క్రమక్రమముగా మదనావేగవివశుఁ డై పురము వెలు వడి కుష్టురుచు వింధ్యకాంతారము చేరెను. అచట బాలమృగీ నయనములచే ప్రియా లోచన సౌందర్యమును, చమరీవాలసం చయములచే తత్కేశపాశమును, కరికరేణుగమనములచే ఆమె నడకను స్తరించి, అత్యంతము మదనానలదందహ్యమాన మానసుఁ డై తిరుగుచు, ఆఁకటికి ఎండకు డస్సి, వింధ్యపాద మూలమున నెలయేట నీరు ద్రావి చెట్టునీడ విశ్రమించెను

అంత వింధ్యగుహనుండి వింధ్యుని యట్టహాసమో యన నొక గర్జన వినబడెను. సింహము ఒకటి సటలు నిక్కబొడుచుకొని అతనిమీఁద పడ వచ్చెను. ఆక్షణమందు గగనమార్గమున నెఁడో విద్యాధరుఁడు వచ్చి సింహమును కత్తితో రెండుగా తెగ నటికి, రాజును దటిసి, 'కనకవర్షమహారాజా, ఇట్టి యీ చోటికి ఏల వచ్చితివి?' అని యడిగెను. అంతట స్త్రీతి తెచ్చు కొని రాజు 'విరహానలవిక్షిప్తుని నన్ను నీ వెట్లు ఎఱింగితివి?' అని యడిగెను. విద్యాధరుఁడు పలికెను. 'నేను పూర్వము బంధుమిత్రుఁ డను పేర మనుష్యుఁడనుగా ప్రవ్రాజకుఁడనుగా నీనగరమం దుండి నిన్ను నేవించి నీవు చేసిన సాహాయ్యముచేత బేతాళసాధన చేసి విద్యాధరుఁడ నయితిని. ఇప్పుడు నిన్ను ఆనవాలు పట్టితిని, నిన్ను చంప వచ్చినట్టి యీ సింహమును ప్రత్యుపకారేచ్ఛచే చంపితిని. ఇప్పుడు నాకు బంధుప్రభుఁ డని పేరు.' అంతట కనకవర్షుఁడు అతనిపై స్త్రీతి వొడమి యిట్లనియె.—'ఆహా! జ్ఞప్తివచ్చుచున్నది. ఆహా! మైత్రిని చక్కగా నెఱవేర్చితివి. నాకు భార్యా పుత్ర సమాగమము ఎప్పుడు కలుగునో చెప్పుము.' విద్యాధరుఁడు విద్యాప్రభావముచే నెఱిగి పలికెను. 'నీవు వింధ్యవాసినిని ఎప్పుడు చూతువో అప్పుడు నీ పత్నీపుత్రులు నిన్ను కలసికొందురు. అచటికి పొమ్ము. నేను నాలోకమునకు పోయెదను.' అని బంధుప్రభుఁడు ఆకాశమార్గమునఁ భోయెను.

రాజు సంతసించి మెల్లగా వింధ్యవాసినీ దర్శనమునకుఁ బోయెను. దారిలో గొప్ప యడవి యేనుఁగు తల యూచుచు తొండము చాచుచు అతనిని తఱిమెను. అతఁడు గోతుల దారిని పరు గెత్తెను. ఏనుఁగు గోతిలో పడి చచ్చెను. అతఁడు పయనపు బడలికతోనే నడచుచు, ఉద్దండ పుండరిక మండిత మయిన యొక మహాసరస్సు చేరి, అందు నీరాడి త్రాగి మృణాలములు భక్షించి, చెట్టునీడ శయనించి నిద్రపోయెను. అంతలో వేటనుండి పల్లకి పోవువారై శబరులు ఆదారిని వచ్చి, సులక్షణుని ఆతని చూచి, దేవికి బలి వేయుటకై కట్టి, ముక్తాఫలఁ డను తమ దొరకడకుఁ గొనిపోయిరి. అతఁడు రాజును లక్షణ వంతునిఁగా నెఱింగి, బలి వేయుటకొఱకు వింధ్యవాసి న్యాలయ మునకు గొనిపోయెను. రాజు దేవిని చూచి నమస్కరింపఁగానే ఆమె యనుగ్రహముచేతను కుమారస్వామివరముచేతను అతని బంధనములు ఊడిపోయినవి. దానింగని యాశ్చర్యపడి శబర రాజు అతనిని బలి వేయక వదలెను. ఇట్లు కనకవర్షునికి మూఁడవ యపమృత్యువు తప్పెను. శాప వర్ష ముకూడ అప్పుడే ముగిసినది. ఆ లక్షణమునందే అతని యత్త యా నాగాంగన మదనసుందరి దేవిని పుత్రసమేతముగా తెచ్చి యతని మ్రోల నుంచి యిట్లనియె—‘కనకవర్షా, కుమారస్వామిశాప మెఱిగి నేను వీరిని నాయుంటికిఁ గొనిపోయి ఇంతకాలము కాపాడితిని. నీ భార్య

సుతులను కైకొనుము. ఈ పృథివీ రాజ్యమును వీలుము. నీ శాపము తీఱినది.'

రాజు ఆ భార్యా సుతాగమమును స్వప్నముగా తలం చెను. చిరకాలము ఒండొరువులను కౌగిలించుకొనిన యా దంపతుల విరహాశ్లేషము హర్షబాష్పాంబువులతోఁగూడి జాఱి పోయెను. ముక్తాఫలుఁడు రాజును కనకవర్షుఁ డని తెలిసికొని ఆయన పాదముల వ్రాలి, ఊమింపఁ జేసి, తన పల్లికి కొనిపోయి, తనచేత నయిన యుపచారములుచేసి, సపుత్రభార్యుని అతనిని ఉపచరించెను. అటనుండి రాజు దూతలను పంపి, తన మామను దేవశక్తిని, తన నగరమునుండి స్వస్థైర్యమును, రప్పించి, పిడి యేనుగుమీఁద మదనసుందరీదేవిని ఎక్కించి, కుమారస్వామి చేతనే హిరణ్యవర్షుఁ డని కృతనామధేయుఁ డైన యా కుమారుని ముం దిడుకొని, శ్వశురునితో అతనియింటికి తరలి, స్వల్ప దినములలో విదర్భరాజధానియైన కుండిన నగరముచేరి అందు శ్వశుర సత్కుఁ డై తనయ దార నేనా యుతుఁ డై సకల భోగములలోను కొన్నిదినములు గడపెను. పిమ్మట అచటి నుండి వెడలి కనకపురమునకు పోయి పౌరనారీనయనములకు మహోత్సవము గావించి అచట మదనసుందరిని పట్టాభిషేకము చేసి సర్వాంతఃపుర ముఖ్యునుగావించి, ప్రకృతుల నెల్ల సత్కరించెను. ఆదేవితోను పుత్రునితోను సుఖముండి నిత్యోత్సవ

ములు చేయుచు, మరల విరహ మెటుగక ఆ కనకవర్షుడు ఈ చతురంత మహిమండలమును చిరకాలము ఏలు చుండెను.

ఇట్లు గోముఖునివలన నరవాహనదత్తుడును అలంకార వతియు కథ విని మిక్కిలి సంతోషించిరి.

౬ - వ త ర ం గ ము.

ఈ ప్రకారము ప్రియాసఖుల డై నరవాహనదత్తుడు గోముఖోదిత కథకు సంతోషింపఁగా, ఆ యిర్వ్యచే మరుభూతి వికృతుల డై యుండెను. అంత నాతని చూచి రాజు మంచిమాట లాడుచు ‘మరుభూతీ, నీవును ఒకకథ చెప్పురాదా!’ అనెను. అతఁడు సంతోషించి ఇట్లు చెప్ప నారంభించెను.

మహిపాలుని కథ.

పూర్వము కమలవర్తయను తేని నగర మైన కమలపుర మున చంద్రస్వామి యని బ్రాహ్మణోత్తముడు ఉండెను. అతనికి లక్ష్మీ సరస్వతులకు మూడవది దేవమతి యనునది భార్య యై యుండెను. ఆ యిరువురకు సులక్షణు డొక కుమారుడు కలిగెను. వాని జననసమయమున ఆకాశవాణి యిట్లు పలికెను. ‘చంద్రస్వామీ, ఈశిశువునకు మహిపాలు డని పేరు వెట్టుము. ఇతఁడు రాజై చిరకాలము భూమిని పాలించును.’ ఈ దివ్య వాక్కు విని, చంద్రస్వామి ఉత్సవము చేసి, కుమారునికి అట్లే

వేరు పెట్టెను. క్రమముగా మహిపాలుడు ఎదిగి సకల విద్యల తోడ శస్త్రాస్త్ర వేదమును గూడ చక్కగా నేర్చెను. అంతట ఆ బ్రాహ్మణుని భార్య దేవమతి సర్వావయవసుందరి నొకకన్యను కనియెను. ఆమెకు తండ్రి చంద్రవతి యని పేరిడెను. మహిపాలుడును చంద్రవతియు క్రమముగా తండ్రియింట పెరుగుచుండిరి. అట్లుండగా ఆదేశమున వజ్రపు గలిగి సస్యము లెల్ల ఎండకు మాడి పోయి మహాదుర్భిక్షము సంభవించెను. ఆధోషముచే అచట రాజు తానే దొంగవర్తన మారంభించి సన్తాపము మాని అధర్తముచే ప్రజలధనమును హరింపఁ దొడంగెను. దేశమెల్ల ఇట్లు నశించుచుండగా, దేవమతి భర్తతో 'రా'నాతండ్రి ఇంటికి పోవుదము. ఈశిశువులు అన్నము లేక ఇచట చచ్చి పోయినను పోవుదురు.' అనెను. చంద్రస్వామి ఆమెతో 'అట్లు చేయఁ గూడదు, దుర్భిక్షములో ఇట్లు వదలి పోవుట మహాపాపము. నేను ఈశిశువులను కొనిపోయి నీతండ్రియింట వదలి శీఘ్రముగా వచ్చెదను, నీవు ఇచటనే యుండుము.' అని పలికి, ఆమెయు అంగీకరింపఁగా, ఆమెను ఇంట నిలిపి శిశువుల నిర్దాపము తోడుకొని మామయింటికి పయన మాయెను.

దారిలో ఎడమెడముగా నున్న యెండుచెట్లను ఎండకు కాలిన యిసుకయుఁ గల యడవింజొచ్చి, అందు శిశువులకు దప్పికాఁగా, వారిని ఒకచోటఁ బెట్టి చంద్రస్వామి తన్నిమిత్త మై జలము వెదకుచు దూరము పోయెను, ఆ సమయమున సింఘా

దంష్ట్రుఁడను శబరనాయకుఁడు పనిమీఁద ఎచటికో పోవుచు
 అతని తావునకు వచ్చెను. భిల్లుఁడు బ్రాహ్మణుని అడిగి జలాధి
 యని తెలిసికొని, అతనిని నీళ్లయొద్దకు కొని పొమ్మని, భృత్యు
 లను సైఁగచేసి ఆజ్ఞాపించెను. ఇద్దఱు భిల్లులు సరళమతిని
 చంద్రస్వామిని తమవల్లికి తోడ్కొనిపోయి కట్టివైచిరి. చంద్ర
 స్వామి బలికై తన్ను కట్టిరని ఎఱిగి అడవిలోని తన శిశువుల
 గతికై యేడ్చుచుండెను. 'అయ్యో! మహీపాలా! అయ్యో!
 చంద్రవతీ! అడవిలో మిమ్ము సింహవ్యాఘ్రములకు ఆహారము,
 చేసితినీ! నన్ను దొంగలు పట్టుకొన్నారు. నన్ను రక్షించువాఁడు
 లేడు.' అని ఏడ్చుచు చంద్రస్వామి దుఃఖావిష్టఁడై సూర్యుని
 గని 'ఆహా! అజ్ఞానము మాని ఈప్రభువును ఈదేవుని స్తుతి
 చేసెదను గాక.' అని తలంచి యట్లు చేయ నారంభించెను.
 'పరాపరాకాశశాయిజ్యోతి వగు విభునికి బాహ్యభ్యంతర తమః
 ప్రణాశకునికి నీకు ప్రణమిల్లితిని. నీవు త్రిజగద్వ్యాపి విష్ణుఁడవు,
 నీవు శ్రేయోనిధి యగు శివుఁడవు, నీవే నిద్రించిన విశ్వమునకు
 చేష్ట కలిగించు ప్రజాపతివి. తేజోహీను లగు నగ్నిచంద్రులు
 ప్రకాశింపుదురుగాక యని దయచేతనుం బోలె నీవు వారియందు
 నీ తేజస్సును ఉంచి రాత్రి అంతర్ధానము పొందుచున్నావు.
 ఓ భాస్వంతుఁడా, నీవు ఉదయింపఁగా రాక్షసులు పాటి పోవు
 దురు, దొంగలశక్తి తగ్గును, గుణవంతులు సంతోషింతురు.
 ఓ త్రైలోక్యైక ప్రదీప, దేవా, శరణాగతుని నన్ను రక్షింపుము'

ఈ నా దుఃఖాంధకారమును చీల్చుము.' ఈ రీతిని భక్తితో చంద్రస్వామి స్తుతింపఁగా ఆకాశమునుండి ఇట్లు వాక్కు వినఁ బడెను: 'చంద్రస్వామీ, తుష్టుడ నయితిని. నీకు వధ తప్పను, నా ప్రసాదముచే నీకు పుత్రుఁడీ సంగమము కలుగును.' దివ్య వాణి యిట్లు పలుకఁగా ధైర్యము కలిగి చంద్రస్వామి శబగులు సిద్ధపఱచిన స్నానభోజనములు సేవించెను.

ఈలోపల చెల్లెలితోఁ గూడ అడవిలో ఉండి మహీ పాలుఁడు తండ్రి రామికి వీడ్చుచు అశుభము శంకించుచుండెను. ఆ దారిని సార్థధరుఁ డను నొక గొప్ప సార్థవాహుఁడు వచ్చి, వానిని వృత్తాంత మడిగి విని కనికరించి ఓదార్చి, లక్షణవంతుని ఆ శిశువును చెల్లెలితోఁ గూడ తన దేశమునకుం గొనిపోయెను. మహీపాలుఁడు బాలుఁ డయ్యును తన్ను పుత్ర స్నేహముతో పెంచుచున్న యావ ర్తకునియింట అగ్నిక్రియాపరాయణుఁ డై యుండెను.

ఒకనాఁడు తారాపురరాజు తారాధర్మని మంత్రి అసంత స్యామి యను బ్రాహ్మణుఁడు గజ వాజి పదాతి యుతుఁ డై కార్యవశమున ఆ మార్గమున పోవుచు తనమిత్రమయిన యా వర్తకుని యింటికి వచ్చి, అచ్చట విశ్రాంతుఁ డయి, జపాగ్ని కార్యాది రతుని శుభాకృతిని మహీపాలుని కని, తద్వృత్తాంత మడిగి, సార్థవాహునివలన ఆ చిన్నవాడు బ్రాహ్మణుఁ డని యెఱిగి తాను అనపత్మ్యుఁ డగుటచేత వానిని వాని చెల్లెలిని

‘వీరిని నా కిమ్ము. నేను వెంచుకొనియెదను.’ అని వర్తకుని అడిగి, అతఁడును ఇయ్యఁగా, కైకొని, తారాపురమునకుఁ బోయెను. అందు మహాపాలుఁడు మంత్రివెంపకములో ఉండి సకల సంవత్సమృద్ధ మయిన యతని యింట విద్య నేర్పుచుండెను.

ఈ లోపల భిల్లరాజు సింహదంష్ట్రుఁడు పల్లకి వచ్చి, చంద్రస్వామితో ‘బ్రాహ్మణా, నాకు స్వప్నములో సూర్య దేవుఁడు ఆజ్ఞాపించినాఁడు, నిన్ను పూజచేసి భోజనము పెట్టి వలసినది గాని, చంపఁగూడదు అని. కనుక, లే, నీ యిచ్చ ప్రకారము పొమ్ము.’ అని చెప్పి, ముత్తైములు కస్తురియు నొసంగి, కొండఱను అనుచరులను వెంట నిచ్చి తరలించెను. చంద్రస్వామి అచటినుండి తరలి వనములో ఎచటను కొమరుని కొమరితను గానక, తిరిగి తిరిగి, సముద్రతీరమందు జలపురమను నగరము చేరి, యొక బ్రాహ్మణుని యింటికి అతిథిగా పోయి భుజించి, తన వృత్తాంతమును ప్రసంగవశమున చెప్పుకొనఁగా, ఆ గృహస్వామి చంద్రస్వామితో ‘అయ్యా, కనకవర్త యను వర్తకుఁడు స్వల్పదినముల క్రిందట ఇచటికి వచ్చియుండెను. అతనికి అడవిలోపల దారిలో ఇద్దఱు బ్రాహ్మణ శిశువులు దొరకినారు. అతిసులక్షణులను ఆ శిశువులను కైకొని అతఁడు నారికేళద్వీపమునకు పోయినాఁడు. వారిపేరుమాత్రము అతఁడు చెప్పలేదు.’ అని చెప్పెను. అంతట చంద్రస్వామి వారు తన శిశువులే యని ఆ ద్వీపమునకు పోవుటకు నిశ్చయించుకొని,

రాత్రి గడపి, మఱునాఁడు నారికేళద్వీపమునకు పోవుచున్న విష్ణువర్చ యను నొకవర్తకునితో ఒడంబడిక చేసికొని అతని యోడలో ఆ ద్వీపమునకుఁ జోయెను. అచటి వర్తకులు ఈతనికి 'కనకవర్చ' యను వర్తకుఁడు ఇచట వచ్చి యుండెను. అడవిలో దొరకి రని ఇద్దఱును విప్రబాచకులను తెచ్చి యుండెను. వారిని తోడ్కొనియే యిపుడు కటాహద్వీపమునకు పోయినాఁడు ' అని చెప్పిరి. అంత చంద్రస్వామి దానవర్చ యను వణిజునితో మాట లాడుకొని అతనియోడ యెక్కి కటాహద్వీపమునకు పోయెను. కనకవర్చ కర్పూరద్వీపమునకు పోయె నని అచటి వారు చెప్పిరి. ఇట్లు క్రమముగా చంద్రస్వామి కర్పూర సువర్ణ సింహళ ద్వీపములకు వర్తకులతోఁగూడ పోయియు కనక వర్చను కలయ లేఁ డాయెను; అతఁడు చిత్రకూట మను తన నగరమునకు పోయెనని సింహళమువారు పలికిరి. అంత కోటి శ్వరుఁడను వణిజునితోఁ గూడ అతని యోడ యెక్కి చంద్ర స్వామి సముద్రములను దాటి చిత్రకూటపురమునకుఁ బోయి, కనకవర్చను కలసికొని, శిశువులకై ఉవ్విళ్లూరుచు తనవృత్తాంత మును అతనితో చెప్పుకొనెను. అతని దుఃఖమును విని కనక వర్చ తనకు అడవిలో దొరకిన యిరువురు శిశువులను చూపెను. వారు ఎవరో అన్యులు, చంద్రస్వామి శిశువులు కారు. అంత చంద్రస్వామి 'ఇంత తిరిగినను, అయ్యో ! నా శిశువులు దొరక రాయెను. బ్రహ్మదేవుఁడు కుప్రభువువలె నాకు ఆశ చూపును

గాని నెఱవేర్పడు, నిష్ప్రయోజనముగా దూరము త్రిప్పి నాడు.' అని యేడ్చుచుండెను.

కనకవర్మ యోధార్పణగా చంద్రస్వామి 'భూమి యెల్ల తిరిగెదను, సంవత్సరములోపల నాశిశువులు దొరకరయేని గంగాతీరమున తపఃపూర్వకముగా దేహత్యాగము చేసెదను.' అని ప్రతిజ్ఞ చేసెను. ఆమాట విని సమీపమున నున్న యొక జ్ఞాని 'అయ్యా, నీకు నారాయణీదేవి ప్రసాదముచేత దారక సమాగమము కలుగును.' అనెను. అంత నతడు సంతోషించి, భాస్కర ప్రసాదమును స్మరించుచు, వణిక్పూజితుడై, అటనుండి బయలువెడలెను. క్రమముగా అగ్రహారములలోను గ్రామముల యందును, నగరములందును, వెదకుచు ఒకనాడు సాయం కాలమున గొప్పగొప్ప చెట్లు గల యొక యడవి చేరి, అచట రాత్రీ గడపుటకై ఫలాంబువులచే ఆహారము కావించి, సింహ వ్యామ్రాది భయముచే చెట్టెక్కి నిద్ర పట్టక చూచుచుండెను. అర్ధరాత్రమందు అచటికి నారాయణీప్రముఖ మయిన మాతృ వర్గము వచ్చెను. నానారూపము లగు నిజోచితోపహారములను చేతులం గొని, మాతలు భైరవదేవుని రాకను ఎదురు సూచు చుండిరి. 'ఏల ఈదినము దేవుడు ఇంకను రాడు?' అని వారడుగఁగా నారాయణీదేవి నవ్వెను గాని చెప్పలేదు. వారు నిర్బంధింపఁగా ఆమె 'ఈ విషయము లజ్ఞాకరముగా నుండును, అయినను చెప్పెదను వినుడు.' అని చెప్పందొడంగెను.

ఇచట సురపుర మను నగరములో సురసేనుఁ డని రాజు కలఁడు. అతనికి విద్యాధరి యని సురూప కన్య కలదు. అతఁడు దానిని విమలుఁ డను నృపుని కుమారునికి ప్రభాకరుఁ డను వానికి ఇయ్య నిశ్చయించుకొనెను. విమలుఁడును ఆమె తన కుమారునికి తగిన దని విని దూతముఖమున ఆమె తండ్రిని తన కుమారునికై ఆమెను యాచించెను. సురసేనుఁడును సంతోషించి యథావిధిగా ఆకన్యను ప్రభాకరునికి ఇచ్చెను. ఆమె విమలపురమునకుఁ బోయి రాత్రి భర్తతో శయనించెను. సంభోగము లేకయే భర్త నిద్రించెను. అంత నామె అతనిని నపుంసకుఁ డని కని పట్టి 'అయ్యో! పండుఁడు నాకు పతి యయినాఁడు!' అని దుఃఖించుచు, రాత్రి గడపి, మఱునాఁడు 'విచారింపక నన్ను నపుంసకునికి ఇచ్చినాఁడవు.' అని తండ్రికి జాబు వ్రాసెను. అతఁడు జాబు చూచుకొని, విమలుఁడు తన్ను మోసము చేసె నని విమలునిపై క్రోధము వహించి 'నీవు మోసము చేసి నా సుతను నపుంసకుఁ డయిన నీకొమరునికై గ్రహించితివి, అందులకై నిన్ను సంహరించెదను. ఫల మను భవింపుము.' అని యతనికి లేఖము వ్రాసెను. విమలుఁడు మంత్రులతోఁగూడ లేఖమును చదివి చూచుకొని, దుర్జయుని సురసేనుని తప్పించుకొనుటకు ఏమియు నుపాయము కానక, చింతించుచుండెను. అంత పింగదత్తుఁ డను మంత్రి విమలునితో దేవా, ఒక యుపాయ మున్నది, దానిని చేయుము, మేలు

కలుగును. స్థూలశిరుఁ డని. యత్నుఁ డొక్కఁడు కలఁడు. అతని మంత్రము నాకు తెలియును. దానిచే నారాధించిన ఆయత్నుఁడు ఇష్టవరమును ఇచ్చును. ఆ మంత్రమును నావలన గ్రహించి దానిచే యత్నుని ఆరాధించి నీ కుమారునికై లింగమును యాచింపుము. అందుచే సురసేనునితోడి వైరము శమించును.' అని పలికెను. విమలుఁడు ఆమంత్రమును తెలిసికొని యత్నుని ఆరాధించి, సుతునికొఱకు లింగమును యాచించెను. స్థూల శిరుఁడు లింగ మిచ్చెను. ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డాయెను. యత్నుఁడు నపుంసకుఁ డాయెను. విద్యాధరి తనపతి ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డగుట యెఱింగి, అతనితో యథేష్ట సంభోగము లనుభవించి 'నేను మదదోషముచేత భ్రమపడితిని. ఈయందఁగాఁడు నపుంసకుఁడు గాఁడు, పురుషుఁడే, ఇందు సందేహము లేదు.' అని తలంచి లజ్జిత యై ఆవిషయమును తండ్రికి వ్రాసెను. అతఁడు శమించెను. ఈ వృత్తాంతము నెఱింగి భైరవుఁడు కోపించి స్థూలశిరుని పిలిపించి 'లింగము వదలి నపుంసకుఁడ వైతివి గావున నీవు నపుంసకుఁడవుగానే యుండుము. ప్రభాకరుఁడు ఆజీవము పురుషుఁడుగానే యుండును గాక.' అని శమించెను. ఇట్లు యత్నుఁడు నపుంసకుఁ డై దుఃఖించుచున్నాఁడు, ప్రభాకరుఁడు పురుషుఁ డై భోగసుఖము లనుభవించుచున్నాఁడు. ఈపనిచేత దేవునిరాకకు కొంచెము విలంబము కలిగినది. త్వరలోనే దేవుఁడు వచ్చును.

ఇట్లని నారాయణీదేవి పలుకునమయమందే చక్రేశ్వరుడు భైరవుడు వచ్చెను. సర్వోపహారములతోను యోగినుల చేత పూజితుడై ఊణము నర్తించి క్రీడించెను. అది యెల్ల చెట్టుమీఁదనుండి చూచుచు చంద్రస్వామి నారాయణీదేవి యొక్క దాసీజనములో నొకతెవై కన్నువైచెను. అదియు అతనిం గాంచెను. ఇరువుర ఆనోయ్య సాభిలాషు లైరి. నారాయణీదేవియు ఆ యవస్థలో నున్నట్టి యాయువువు రం గనియెను. భైరవుడు మాతృకలతోఁ గూడ పోఁగా నారాయణి వెనుకఁ బడి, చెట్టుపైనున్న చంద్రస్వామిని దిగి రమ్మని, అతనిని ఆ దాసిని, 'మీ కేమి ఆనోయ్యసాభిలాష కలదా?' అని యడిగెను. 'కలదు దేవీ.' అని యిరువురును నిజము పలుకఁగా, దేవికోపము మాని చంద్రస్వామితోఁ బలికెను. 'మీ సత్యమునకు సంతసించితిని, శపింపను, ఈదాసిని నీ కిచ్చెదను, ఇరువురును సుఖముండుడు.' అంత విప్రుడు 'దేవీ నామనస్సు చంచల మైనను నిరోధింతునుగాని పరస్త్రీని స్పృశింపను. ఇది మనస్సుయొక్క ప్రకృతి, కాయకపాపమును మాత్రము తప్పింపవలసినది.' అని పలికెను. అంతట దేవి ఆధీరవచనములకు సంతోషించి, పుత్రాదులను శీఘ్రముగా కలసికొందు వని వర మిచ్చి, విషాదిహర మయిన యొక వాడని కలువను ఇచ్చి, దాసితోఁ గూడ అంతర్ధానము పొందెను.

అతఁడు ఆ యుత్పలమును గ్రహించి తెల్లవాఱుగానే తరలి అటనట తిరిగి తారాపురము చేరెను. అందు ఇతని పుత్రుఁడు మహీపాఁడును పుత్రికయు అనంతస్వామి యను మంత్రియింట నున్నారు గదా. ఆ మంత్రి అతఁని ప్రియుఁ డని చంద్రస్వామి విని, అతని యింటికి పోయి, ద్వారమందు అధ్యయనము చెప్పచుండెను. ప్రతీహారుఁడు నివేదింపఁగా మంత్రి చంద్రస్వామిని దర్శనమాత్రముననే విద్వాంసునిగా నెఱింగి భోజనార్థము నిలుపు మనెను. అట్లు నిమంత్రితుఁడై చంద్రస్వామి స్నానార్థ మై పాపహర మైన యనంతపూదమునకు పోయెను. స్నానమై వచ్చు నాతనికి మార్గమందు నగర మంతటను ‘అయ్యో! అయ్యో!’ అని ఏడ్పు వినఁబడెను. కారణ మితఁ డడుగఁగా జనులు చెప్పిరి. ‘ఇచట మహీపాలుఁ డని బ్రాహ్మణ పుత్రుఁడు, అడవిలో సార్థహారుఁ డను సార్థవా హునికి దొరికినవాఁడు, అతనివల్లనుండి అనంతస్వామిచే చెల్లె లితోఁగూడ సులక్షణుఁ డని గ్రహింపఁబడి పిల్లలు లేమిచే, పెంచుకొనఁబడినవాఁడు, తన సద్గుణములచే తారావర్తరాజున కేగాక ఈ రాష్ట్రమున కంతటికి ప్రియమైనవాఁడు, ఇప్పుడు నల్ల త్రాచువాతఁ బడినాఁడు. అందులకై యీ నగర మెల్ల ఇట్లు ఘోషిల్లుచున్నది.’ ఈమాట విని, వాఁడే తన కొమరుఁ డని తలంచి, చంద్రస్వామి శీఘ్రముగా మంత్రియింటికిపోయి, అచ్చట నెల్లవారును చుట్టుకొని యుండఁగా సుతుని చూచి, దేవీదత్త

నీలోత్పలమును చేతఁగొని సంతోషముతో పిల్లవానిముక్కునఁ బెట్టెను. ఆ గంధముచే మహిపాలుఁడు నిర్విషుఁ డై నిద్ర నుండియుంబోలె లేచెను. నగరమందు సకలజనులును రాజును ఉత్సవము చేసిరి. చంద్రస్వామిని ఇతఁ డెవరో దేవాంశుఁడు మహానుభావుఁ డని అనంతస్వామియు, పౌరులును, రాజును, బహుధనము లిచ్చి పూజించిరి.

చంద్రస్వామి సత్కృతుఁ డై మంత్రియింటనే కుమారుని మహిపాలుని కొమరితను చంద్రవతిని చూచుచు ఉండెను. వారు ఒండొరువుల నెఱింగియు బయటఁ బెట్టరైరి. కార్యపరులగు బుద్ధిమంతులు అకాలమందు రహస్యమును వెల్లడి చేయుదురా? పిమ్మట మహిపాలునికి అపుత్రుఁ డైన తారావర్తమహారాజు గుణాకృష్టుఁడై బంధుమతి యను తన కన్య నిచ్చి వివాహము చేసి, యర్ధరాజ్య మిచ్చి, క్రమముగా సకల రాజ్యమును ఇచ్చి, సుఖముగానుండెను. మహిపాలుఁడు తనకు రాజ్యము రాఁగానే, చంద్రస్వామి తన తండ్రి యని ప్రకటించి, చెల్లెలిని తగినవరుని కిచ్చి వివాహము చేసి, సుఖముగా రాజ్యము చేయు చుండెను. ఒకనాఁడు చంద్రస్వామి యదృచ్ఛగా 'నాయనా, రమ్మ, స్వదేశమునకు పోయి నీ తల్లిని కొనివత్తము. నీవు రాజ వైతి వని యెఱిఁగి ఆమె తన్ను మఱచితి వని కోపించి దుఃఖముచే భకవేళ శపించినను శపించును. తలిదండ్రులచే శపఁ డగువానికి

సుఖము కలుగదు. అందులకై ఒక వణిక్కుత్తకథ చెప్పెదను వినుము.' అని యీ కథను వక్కాణించెను.

చ క్ర సె ట్టి క థ.

ధవళ మను నగరమున చక్రు డను వణిక్కుమారుడు ఉండెను. వాడు తల్లిదండ్రులు వల దని వారించు చున్నను లక్ష్యము నేయక వాణిజ్యమునకై స్వర్ణ దీప్తమునకు బోయెను. అయిదు సంవత్సరములకు అమితధనమును ఆర్జించి ఇంటికి వచ్చువాడై ఓడను రత్నములతో నిండించుకొని, సబురుమై వచ్చు చుండెను. ప్రయాణము అల్పావశిష్టమై యుండఁగా మహావాత వేగాకులమై వరించుచు మేఘము లేచెను. తల్లి దండ్రులను అవమానించి వీడేల యిటు రావలయును అను క్రోధము చేతనుంబోలె మహాతరంగములు ఓడను బ్రద్దలు కొట్టినవి. అందలిమనుష్యులను కొందఱను మొసళ్లుభక్షించినవి, కొందఱను అలలు కొట్టుకొనిపోయినవి. చక్రుని ఆయుర్బలము వలన అలలు కొట్టుకొనిపోయి గట్టన పాఱవై చినవి. అచట లేవ లేక పడి యుండి చక్రశ్రేష్ఠి స్వప్నమందుంబోలె పాశ హస్తాని ఒక పురుషుని గాంచెను. అతడు చక్రుని పాశముతో కట్టి లేపి కొనిపోయి ఒకచోట సభలో సింహాసనాసీనుడై యున్న యొక పురుషుని యెదుట నుంచెను. ఆ ప్రభువు ఆజ్ఞా పింపఁగా ఆ పాశహస్తాడే చక్రుని కొనిపోయి. లోహమయ మయిన యొక యింట పడవై చెను. అందు నెత్తిమీఁద కాల్స

లోహచక్రము గిరిగిరి తిరుగుచుండఁగా దివానిశము వీడ నొందుచున్న యొకపురుషుని చక్రఁడు గాంచి 'నీ వెవరవు? ఏ దోషముచే నీకు ఈవీడ కలిగినది? ఎట్లు జీవించియున్నావు?' అని యడిగెను. వాఁ డిట్లనియె.

“నేను వణిక్పుత్రుఁడను, పేరు ఖడ్గుఁడు. నేను తల్లి దండ్రులమాట విసనందున కోపముచే వారు 'మమ్ము తలనున్న కాలిన లోహచక్రమువలె బాధించుచున్నావు గావున దురాచారునికి నీకు ఇట్టివీడయే కలుగునుగాక' అని శపించిరి. అంతట నేను ఏడువఁ దొడంగుడు, 'ఏడువకుము, నీకు ఇట్టివీడ ఒక మాసము మాత్రమే కలుగును.' అనిరి. నేను ఆ దినమును శోక ముతోఁ కడపి రాత్రి శయనగతుఁడ నై స్వప్న మందుం బోలె భయంకరుని ఒక పురుషునిఁ గాంచితిని. అతఁడు నన్ను బలాత్కారముగా కొనితెచ్చి యీలోహగృహమందుంచి నా నెత్తి మీఁద ఈమండుచున్న తిరుగుడుచక్రమును పెట్టినాఁడు. మాతా పితృశాపముచే నాకు ప్రాణములు పోకయున్నవి. ఆమాస కాలము కడచినది. చక్రము నన్ను ఇంక వదల లేదు.”

ఖడ్గుఁ డిట్లు చెప్పుకొనఁగా చక్రఁడు కరుణావిష్టుఁ డై యిట్లనియె.— 'నేనును ధనార్థము బయలువెడలువాఁడ నై తల్లిదండ్రులమాటను పాటింప నైతిని. నాకు దొరకిన ధనమెల్ల నష్ట మగు నని తల్లిదండ్రులు నన్ను శపించిరి. అట్లే నాకు ద్వీపాంతరార్జిత మయిన ధనమెల్ల నష్ట మయినది. మరల వ్యా

పాఠము చేసినను ఇదే ఫలము. నాకు ఇతను జీవితముచే ఏమి ఫలము? ఆచక్రము నానెత్తిని పెట్టుము. ఖడ్గండా నీశాపము తీటునుగాక.' ఇట్లు చక్రండు పలుకగా ఆకాశవాణి 'ఖడ్గా, నిన్ను చక్రము వదలినది. దానిని వీని తల నుంపుము.' అనెను. అంత ఖడ్గండు చక్రమును చక్రని తలను బెట్టెను. ఎవఁడో అదృశ్యపురుషుండు ఖడ్గని తలదండ్రులయింటికి కొనిపోయెను. ఖడ్గండు పిమ్మట వారియాజ్ఞను మీఱక సుఖముగా నుండెను. చక్రండు చక్రమును శిరమునం గొని దానిని గూర్చి యిట్లనియె.—'లోకములోని యితర పాపులనుకూడ పాపమునుండి కాపాడుము. అందఱు పాపము ఊణించువఱకు నీవు నాతలపై నే యుండుము.' ఇట్లు పలికిన యా మహాసత్త్వనిపై తుష్టిమై పువ్వులవాన గురియుచు దేవతలు పలికిరి.—'బలి బలి! మహా సత్త్వా, ఈకరుణచే నీ పాపము తీయించినది. నీకు అక్షయ మగు ధనము కలుగును.' అంత చక్రని శిరమునుండి ఆయినప చక్రము పోయి అదృశ్య మాయెను. అంతట ఆకాశమునుండి ఒకవిద్యాధర కుమారుండు తుష్టిచే ఇంద్రుండు పంపిన మహార్ఘ్య రత్నసముదాయమును ఇచ్చి చక్రని తన యొడిలో కూర్చుండఁ బెట్టుకొని ధవళనగరమునకు కొనిపోయి విడిచి, తాను నిజ ధామమునకుఁ బోయెను. చక్రండు తల్లిదండ్రులనుగూడి బంధువులకు నేత్రోత్సవముచేసి తన వృత్తాంతమును వారికి చెప్పి ధర్మము మీఱక సుఖ ముండెను,

ఇట్లు కథ చెప్పి చంద్రస్వామి మహిషాలునితో 'పుణ్య, తల్లిదండ్రులను విరోధించుటకు ఫల మిట్టిది. వారియందలి భక్తి కామధేనువు. అందులకు ఈకథను విసుము.' అని మరల నిట్లు చెప్పి దొడంగెను.

మ హా త పు ని క థ.

పూర్వము వనచారి మహాతపుఁ డను నొకముని తపము సేయుచు చెట్టునీడం గూర్చుండుడు, అతనిపై చెట్టుపైనుండి కొంగ యొకటి రెట్ట వేసెను. అతఁడు కోపముతో దానిని చూచినమాత్రాన అది బూడిద యై నేలఁ గూలెను. మునికి ఆతపఃప్రభావమునకై అహంకారము కలిగెను. ఒకనాఁడు ఒక నగరములో ఆ ముని ఒక బ్రాహ్మణగృహమునకుం బోయి అందలి యిల్లాలిని భిక్ష యడిగెను. కొంచెము సేపుండుము, భర్తృపరిచర్య చేయుచున్నాను వచ్చెదను' అని ఆపతివ్రత పలికెను. ముని కోపముతో చూడఁగా ఆమె 'మునీ, నేను కొంగను కాను జుమా.' అనెను. అందులకు ఆశ్చర్యపడి ముని అటఁ గూర్చుండి 'ఈమెకు ఇదియెట్లు తెలిసినది?' అని చింతించు చుండెను. ఆమెయు అగ్నికార్యాదికమునకై భర్తృశుశ్రావ ముగించి మునికి భిక్ష తెచ్చెను. ముని చేతులు మోడ్చి 'అమ్మా, నాకొంగ వృత్తాంతము పరోక్ష మయ్యెను నీకెట్లు తెలిసినదో' ముందు చెప్పుదువేని నేను పిమ్మట భిక్షను గ్రహించెదను.' అనెను, 'నేను భర్తృభక్తికంటె వేఱు ధర్మ మెఱుంగను. ఆ

మహిమచే నాకు ఇట్టి జ్ఞానబలము కలదు. ఈ చెంత ధర్మ వ్యాధుఁ డని యొక కసాయివాఁడు కలఁడు. పోయి వానిని దర్శింతు వేని నీ యహంకారము పోవును. నీకు మేలు కలుగును.' అని యాపతివ్రత పలుకఁగా ముని ఆతిథ్యము గ్రహించి ఆమెకు ప్రణమిల్లి పోయి, మఱునాఁడు ధర్మవ్యాధుని వెదకి బజాటులో మాంసము విక్రయించుచుండఁగా కనిపట్టి దగ్గఱఁ బోయెను.

మునిని చూచిన మాత్రముననే 'ఆ పతివ్రత నిన్ను ఇచటికి పంపినదా బ్రాహ్మణోత్తమా?' అని ధర్మవ్యాధుఁడు అడిగెను. ముని ఆశ్చర్యపడి 'మాంస మమ్ముకొను నీకు ఇట్టి జ్ఞాన మెట్లు కలిగినది?' అని యడిగెను. 'నేను తల్లిదండ్రులకు భక్తుఁడను, వారు నాకు పరాయణము. వారికి స్నానము చేయించి నేను స్నానము చేయుదును. వారికి అన్నముపెట్టి వారి భోజన మయినపిమ్మట నేను భుజింతును. వారిని పరుండఁ బెట్టి నేను పరుందును. ఇతరులు కొట్టిన జంతువులమాంసము నేను వృత్త్యర్థముగా స్వధర్మనిరతుఁడ నయి విక్రయింతును, ధనాశచే గాదు. జ్ఞానవిఘ్న మయిన యహంకారమును నేను ఆ పతివ్రతయు వదలితిమి. అందువలన మాకు ఇట్టి జ్ఞానము కలదు. కనుక నీవును అహంకారము మాని శుద్ధ్యర్థము ముని వ్రతుఁడ వై స్వధర్మము ఆచరింపుము. అందుచే నీకు పరబ్రహ్మ అగపడును.' అని ధర్మవ్యాధుఁడు ముపదేశింపగా ముని అతని యింటికిఁ బోయి, అచట వానివర్యను చూచి తుష్టుఁడై, వన

మునకుఁ బోయి ఆ యువదేశమును ఆచరించి సిద్ధుఁ డాయెను. ఆ పతివ్రతయు ధర్మవ్యాధుఁడును ధర్మచర్యచే సిద్ధు లయిరి. పతి యందును తల్లిదండ్రులయందును భక్తి కలిగిన, ఇట్టి ప్రభావము కలును. కనుక నిన్ను చూడఁగోరుచున్న తల్లిని చూతువు రమ్మ.

ఇట్లు తండ్రి చెప్పఁగా మహిషాలుఁడు అంగీకరించి, తల్లిని చూడఁబోవువాడై, ధర్మపిత యయిన యనంతస్వామికి ఆ యుద్యమము తెలిపి సకల రాజ్యభారమును ఆయనకు ఒప్పు గించి రాత్రి తండ్రితోఁ గూడ బయలువెడలెను. క్రమముగా స్వదేశము చేరి, వసంతుఁడు పికవధువునుంబోలె మహిషాలుఁడు తల్లిని సంతోషపెట్టెను. కొంతకాలము బంధుసత్కారములు పొందుచు మహిషాలుఁడు అచటనే యుండెను. నడచిన వృత్తాంతములను తండ్రి అందఱకును చెప్పుచుండెను. ఇంతలో తారాపురములో మహిషాలుని భార్య బంధుమతీదేవి తెల్ల వాఁగఁగానే మేలుకొని పతి యెచటికి పోయినదియు నెఱుంగక విరహాతుర యై ప్రాసాదోపవనాదులయం దెచటను వినోదము నొందక బాష్పధారలు రెండవహారముగా రాలు చుండఁగా ప్రలపించుచు మరణోద్యత యాయెను. మంత్రి అనంతస్వామి 'అమ్మా, మహిషాలుఁడు కార్యవశమునఁ బోయినాఁడు, త్వరగా వచ్చెద నని చెప్పినాఁడు. దుఃఖపడకుము.' అని ఓదార్పఁగా ఆమె ఎట్టకేలకు ధైర్య మవలంబించెను. పిమ్మట నామె భర్త వృత్తాంత జ్ఞానార్థము చేశాంతరాగతు లయిన బ్రహ్మణోత్త

ముల నెల్ల సత్కరించుచుండెను. వారిలో దానార్థ మై వచ్చిన యొక పేదబ్రాహ్మణుని సంగమదత్తుఁ డనువానిని ఆనవాలును పేరును చెప్పి తనభర్తవృత్తాంత మడిగెను. ఆ బ్రాహ్మణుఁడు 'అట్టివాని నెవనిని నేను కాన నైతిని, అయినను, దేవీ, నీవు అధైర్యపడ వలదు. మంచి కర్తలు చేయు చుండిన, కొలది కాలమునకు అభీష్ట సంయోగము కలుగును. అందులకు నేను చూచిన యీ యాశ్చర్యమును చెప్పెదను వినుము.' అని యిట్లు పలికెను.

శ్రీ భువనరాజు కథ.

నేను తీర్థయాత్రాపరాయణుఁడ నై హిమాద్రియందు మానససరస్సునకుఁ బోయి అందు అద్దమువంటి యొక మణి మయ గృహమును గాంచితిని. అందునుండి ఆకస్తికముగా వెడలి ఖడ్గపాణి యొక పురుషుఁడు దివ్యనారీగణాన్వితుఁడై గ ట్టెక్కి, అచటి యుద్యానమందు ఆస్త్రీలతోఁ గూడ పానక్రీడ ననుభవించు చుండెను. నేను దూరముననుండియే వారి కగపడకయే కుతూహలముచే చూచుచు ఉంటిని. అంతట ఎక్కడనుండియో యందగాఁడు ఒకఁడు నా యున్న తావునకు వచ్చెను. అతనికి నేను చూచిన యా విశేషమును చెప్పి యా పురుషుని స్త్రీలను చూపితిని. దానినిచూచి ఆ పురుషుఁడు తన వృత్తాంతమును నాకు చెప్పెను.

“ నేను త్రిభువనపురమున త్రిభువనుఁ డను రాజును. అందు నన్ను ఒక పాశుపతుఁడు చిహికాలము ఆశ్రయించెను. ఏల నన్ను ఆశ్రయించెద వని నే నడుగఁగా తాను బీలఖడ్గము సాధింప నున్నాఁ డనియు నేను తనకు సాయము చేయవలయు ననియు వేఁడెను. నేనును అంగీకరించితిని. అంత నతఁడు నన్ను తోడ్కొని యరణ్యమునకుఁ బోయి హోమాదులచే రాత్రి వివరమును కనిపట్టి నన్ను ‘ఓయి మహావీరుఁడా, నీవు ముందుగా ఇందు ప్రవేశింపుము. నీకు దివ్యఖడ్గము దొరకఁగానే వెలువడి వచ్చి నన్ను ప్రవేశపెట్టుము. ఇట్లు చేసెద నని నాకు ప్రతిజ్ఞ చేయుము.’ అని పలికెను. నేను అతనికి ప్రతిపదములతో ప్రవేశించి లోపల నొకరత్నమయగేహమును కంటిని. అందునుండి ప్రధానయైన యసుర కన్యక ఒకతె వెలువడి నన్ను లోనికి తోడుకొని పోయి నాకు ఖడ్గమును ఇచ్చి ‘ఈ ఖడ్గము సర్వసిద్ధిప్రదము ఆకాశగతిదాయి, దీనిని పదిలముగా కాపాడు కొనుము.’ అని పలికెను. నేను ఆమెతో కొంతకాల ముంటిని. జ్ఞప్తి తెచ్చుకొని వెలువడి పాశుపతుని ఆ యసురమందిరమునకు కొనిపోయితిని. నేను అచట సపరివార మైన మొదటి యసుర కన్యతోను అతఁడు మఱియొక యసురకన్యతోను ఉంటిమి. ఒక నాఁడు నేను పాసమత్తుడ నై యుండఁగా, పాశుపతుఁడు నా ప్రక్క నున్న నాదివ్యఖడ్గమును వంచించి హరించి తన వసము చేసికొని దానివలన గలిగిన మహాసిద్ధియొక్క ప్రభావముచేత

నన్ను పట్టుకొని బిలము వెలుపలికి త్రోసివైచెను. అది మొదలు పండ్రెండు సంవత్సరములు వాడు ఎక్కడ నైన వెలుపడనేని పట్టుకొందును గాక యని బిలముఖములను వెదకుచున్నాను. వాడు ఇన్నాల్లకు ఇప్పుడు ఈ నాయసురకన్యతోనే క్రిడించుచు ఇక్కడ అగపడినాడు.”

ఇట్లు త్రిభువనరాజు నాతో పలుకుసమయముననే ఆపాశు పతుడు పానమదముచే నిద్రపోయెను. రాజు నిద్రించుచున్న యాతని చెంతనున్న యా ఖడ్గమును హరించి దాని మహిమ చేత మరల దివ్యప్రభావమును పొందెను. పాశుపతుని తన్ని లేపి బెడరించెను గాని చంపఁడాయెను. తాను పరివారసమేతగా మరల తనకు దొరకిన యా యసురకన్యతోఁగూడ సిద్ధితోనుం బోలె బిలప్రవేశము చేసెను. పాపము! పాశుపతుడు, సిద్ధి భ్రష్టుఁడాయెను! చిరసిద్ధార్థు లయ్యును కృతఘ్నులు భ్రంశము పొందుట నిశ్చయముగదా. దీనిని నేను సాక్షాత్తుగా చూచి, దేవీ, దేశములు గ్రువ్తురుచు ఇటకు వచ్చితిని. దేవీ, నీకును చిరకాలమునఁ కైనను ప్రియ సంయోగము తప్పక కలుగును. త్రిభువన రాజునకుఁ గాలేదా. శుభకర్ములకు చెఱుపు రాదు. ఇట్లు ఆబ్రాహ్మణుడు పలుకఁగా బంధుమతి సంతోషించి, అత నిని బహుధన మిచ్చి కృతార్థునిఁ జేసెను.

మఱునాడు మఱి యొక బ్రాహ్మణుడు దూరదేశము నుండి అచటికి వచ్చెను. అతనిని బంధుమతి భర్తయొక్క ఆన

వాలును వేరును చెప్పి వృత్తాంత మడిగెను. ఆ విప్రుడు పలికెను: దేవీ, నీ భర్తను నేను చూడ లేదు. నాకు సుమనసు డని అన్వర్థ నామము. నీకు మనస్సు తుష్ట మగు నని నా మనస్సు చెప్పుచున్నది. చిరకాలమున కైనను నీకు ప్రియసమాగమము కలుగును. అందులకు ఈ కథను వినుము.

ద మ యం తి క థ.

పూర్వము నలుఁ డని నిషధదేశమున రాజుండెను. అతని రూపమునకు ఓడియే కాముడు త్రిపురారాతి నేత్రాగ్ని యందు పడి దేహమును త్యజించెను. ఆయన తనకు తగిన భార్యను వెదకుచు దమయంతి యొకతె కలదని వినెను. దమయంతి తండ్రి విదర్భరాజు భీముడు తన కన్యకు తగిన భర్తను వెదకుచు నలుఁడు తప్ప ఆమెకు తగిన వరుఁడు మఱి లేఁ డని తెలిసికొనెను. ఈ లోపల దమయంతి యొకనాఁడు తన నగరమున జలవిహారార్థమై సరోవరములో దిగియెను. అందు ఒక రాజహంస కమలోత్పలములను కొఱుకుచు నుండఁగా చూచి ఆమె క్రీడాదరముచే దానిని ఉత్తరీయము పైనిగప్పి పట్టుకొనెను. ఆ దివ్య హంస మనుష్యవాక్కులతో దమయంతితో 'రాజపుత్రీ నీకు ఉపకారము చేసెదను నన్ను వదలుము. నలుఁ డని సద్గుణ గుంభితుఁడు నిషధరాజు కలఁడు. అతనిని దివ్యాంగనలు కూడ హంసముంబోలె హృదయములం దాల్తురు. అతనికి నీవు తగిన భార్యవు. ఆయన నీకు తగిన భర్త. మీ

యిరువుర యీతుల్యసంయోగమునకు నేను కామదూతసయ్యె
దను.' అనెను. దమయంతి ఆ దివ్యహంసమువాక్కు తప్ప
దని తలచి అట్లే చేయు మని దానిని వదలెను. శ్రవణమార్గ
ప్రవిష్టుడయిన యానలుడు తన మనస్సును హరించెను గావున
దమయంతి 'నలుని తప్ప మఱియొకని వరియింపను.' అని
హంసతోఁ బలికెను.

ఆ హంస అటనుండి పోయి నిషధదేశమున జలక్రీడా
పరాయణుడై నలుడు అధ్యాసించియున్న సరస్సునఁ బ్రవే
శించెను. నలమహారాజు మనోరమ మయిన యారాజహంసను
చూచి వినోదముచే తన యుత్తరీయమును మీఁద వైచి పట్టు
కొనెను. హంసయు 'రాజా నన్ను వదలుము, నేను నీకు
ఉపకారము చేయవచ్చితిని. వినుము: విదర్భరాజు భీమునకు
దమయంతి యని కొమరిత భూలోక తిలోత్తమ దేవతలకును
కోరఁదగినది కలదు. నీగుణములు నేను చెప్పఁగా ఆమె నిన్నే
వరియించినది. ఆ వృత్తాంతమును నీకు నేను చెప్ప వచ్చితిని.'
అని పలికెను. సత్ఫలోజ్జ్వలము లయిన యీహంస వచనముల
చేతను పుష్పేషు విశిఖములచేతను నలమహారాజు ఒక్కుమ్మడి
కొట్టువడెను. 'విహంగోత్తమా, మూర్తిభవించిన మనోరథ
సంపత్తియుంబోలె ఆమె నన్ను వరించుటచే నేను ధన్యుడ
నయితిని.' అని పలికి, నలమహారాజు హంసను వదలెను.

హంసయు దమయంతికడకుఁ బోయి ఆమెకు ఆవృత్తాంతమును చెప్పి యథాకామముగా పోయెను.

దమయంతియు యుక్తిగా తల్లిచే నలప్రాప్తికై స్వయం వరము చాటు మని తండ్రిని వేడించెను. అతఁడును అంగీకరించి లోక మెల్ల సకలరాజులను పిలుచుటకు దూతలను పంపెను. రాజు లెల్లరును విదర్భనగరమునకు స్వయంవరాధ్యము పోవు చుండిరి. నలుఁడును రథమెక్కి తరలి పోవుచుండెను. ఆ సమయమున ఇంద్రాదిలోకపాలురు నారదమునివలన దమయంతీ స్వయంవరమును ఆమెకు నలునివైఁ గూర్చి యు వీనిరి. ఇంద్ర వాయు య మాగ్ని వరుణులు కలయఁబలికికొని దమయంతీబద్ధ మానసు లై విదర్భనగరమునకుఁ పోవుచున్న నలునికడకు వచ్చి ప్రణతుడైన యతనితో “రాజా, నీవు పోయి మామాటగా దమయంతితో ‘మాద్యేవురలో ఒకనిని పరియింపుము. మరణ ధర్మఁ డయిన మనుష్యుని ఏల కోరెదవు? మేము అమరులము.’ అని పలుకుము. మావరముచే నీవు ఇతరులకు అగపడకయే ఆమెయొద్దకు పోవుదవు.” అని కోరిరి. నలుఁడును అంగీకరించి ఆప్రకారమే అదృశ్యుడై అంతఃపురము చొచ్చి దమయంతితో ఆ దేవాజ్ఞను విన్నవించెను. ఆ సాధ్వీ విని ‘సరియే, దేవతలు గొప్పవారే, అయినను నేను వారలను కోరను. నాకు నలుఁడే భర్త.’ అని పలికెను. ఆమె యిట్లు నిశ్చయముగా చెప్పఁగా నలుఁడు ఆమెకు తన్ను తెలుపుకొని ఇంద్రాదులకడకు వచ్చి,

ఆవృత్తాంతమును నివేదించెను. 'ఓయి సత్యవాదీ, మేము నీకు వశ్యులము, నీవు తలచిన మాత్రాన మేము వచ్చెదము.' అని పలికి దేవతలు దమయంతిని వరించువారై నలరూపము దాల్చి మనుష్యధర్మము నవలంబించి స్వయంవర మందిరములో నలుని చెంతఁ గూర్చుండిరి.

అంత దమయంతి వచ్చి, క్రమముగా భ్రాత ఒక్కొక్క రాజును తెలుపు చుండఁగా ఎక్కడను మనస్సును నిలుపక నలునిచోటికి వచ్చినదై, భ్రాత నలరూపులను ఛాయానిమేషాది చిహ్నులను ఆటుగురను కని చింతించుచుండఁగా, వ్యాకులిత హృదయ యై 'నిశ్చయముగా లోకపాలురు ఏవురును నన్ను నంచించుటకు ఈమాయ పన్నినారు. ఆఱవవాఁడు నలుఁడు, నాకు నలుఁడు తప్ప మఱియొకఁడు వరుఁడు గాఁడు.' అని తలంచి, నల్లైకాయత్త మానస యై, దేవతల వైపు తిరిగి యీ రీతిని విన్నవించెను:- 'ఓ లోకపాలకులారా, స్వప్నమం దైనను నామనస్సు నలుని తప్ప మఱియొకనిపై నుండదేని, నాయందు కరుణించి ఆ సత్యముచే మీ నిజరూపములను దాల్పుఁడు. ముందు వరింపఁబడిన వరునికంటె ఇతరు లందఱును కన్యకు పర పురుషులు, వారికి ఆమెయు పరభార్య. ఇట్లుండఁగా మీకు ఈ యజ్ఞాన మెట్లు గలిగినది! ఆమాటవిని ఇంద్రాది దేవతలు ఏవురును నిజరూపములు దాల్చిరి. నలమహారాజు మాత్రము ఏక రూపముననే యుండెను. దమయంతి సంతసించి, అతనియంధు

పుల్లేందీవర సుందరములను దృష్టి వరణమాలలను వైచెను. దివి నుండి పువ్వులవాస గురిసెను. భీమరాజు నలునికి దమయంతికి వివాహమంగళము జరిపెను. దేవతలును రాజులును విదర్భ రాజుచే ఉచితసత్కారములు వడసి నిజభామములకు పోయిరి.

ఇంద్రాదులకు దారిలో కలిద్వాపరులు ఎదురుపడిరి. వారు దమయంతి స్వయంవరమునకు పోవుచున్నారని యెఱిగి ఇంద్రాదులు 'మీరేల విదర్భదేశమునకు పోయెదరు ? నలుని దమయంతి వరియించినది. మేము అటనుండియే వచ్చుచున్నారము.' అనిరి. పాపాశయలు కలిద్వాపరులు ఆమాటకు మిము బోంట్లను 'దేవతలను వదలి ఆమె మర్త్యుని వరియించినది గదా ! అందులకై అవశ్యము వా రిరువురను ఎడఁబెడము. అని ప్రతినవట్టి పోయిరి. నలుడు ఏడువినములు మామ యింట నుండి కృతార్థుడై దమయంతిం దోడ్కొని నిషధదేశమునకుఁ బోయెను. అచట ఆ దంపతుల ప్రేమ గౌరీశర్వాధికముగా సుం డెను. శర్వునికి గౌరీదేహార్థము, నలునికి దమయంతి ఆత్మగానే యుండెను. కాలక్రమమున దమయంతి నలునివలన ఇంద్రసేనుడను కొమరుని ఇంద్రసేన యను కొమరితను కనియెను. కలి ఇంతకాలమును తనప్రతిన నెఱవేర్చుకొనువాడై యతనియందు ప్రవేశించుకొఱకు యథాశాస్త్ర వర్తనుడైన యతనియందు దోషమే మయిన పుట్టునా యని వేచియుండెను. ఒకనాడు నలుడు పానమదముచే మఱచి పాదప్రక్షాలనము చేయక

సంధ్యోపాసన చేయక నిద్రించుచుండెను. దివానిశము వేచి యున్న కలి ఆ రంధ్రమున నలుని శరీరము చొచ్చెను. అంతట నలమహారాజు ధర్మము నతిక్రమించి యథారుచి దురాచారుఁ డాయెను. జూదము లాడుట, దాసీజనములతో గమించుట, అస త్యము లాడుట, పగలు నిద్రించుట, రాత్రులు మేలుకొనుట, నిష్కారణముగా కోపించుట, అన్యాయముగా ధనము కొనుట, సజ్జనులను అవమానించుట, దుర్జనులను సమ్మానించుట. ఇట్టి పనులు చేయుచుండెను. అట్లే ద్వాపరుఁడు నలుని తమ్ముఁ డైన పుష్కరునియందు సమయము గని చొచ్చి నలునివలెనే వానిని దురాచారునిఁ గావించెను.

ఒకనాఁడు నలుఁడు తమ్ముని యింట అంద మయిన తెల్ల యెద్దును దాంత మను పేరిదానిని కని తన కిమ్ముని యడిగెను. పుష్కరుఁడు ద్వాపరప్రేరణచే అన్నపై భక్తిచెడి దానిని నలునికి ఈయక 'నీకు ఈ వృషభము కావలయునేని నాతో జూదమాడి కైకొనుము.' అని పలికెను. నలుఁడు తెలివి మాలి జూద మాడఁ దొడంగెను. పుష్కరుని పందెము ఆ యెద్దు, నలుని పందెము ఏనుఁగులు మొదలగునవి. పుష్కరుఁడు సదా గెలుచు చుండెను, నలుఁడు సదా ఓడుచుండెను. రెండుమూఁడు దినములలో బలమును కోశమును నలుఁడు ఓడెను. ఎందఱు వారించినను కలిసమావిష్టుఁ డై నలుఁడు జూదము మానఁ డాయెను. అంతట రాజ్యము పోయిన ధని నిశ్చయించుకొని

దమయంతి తన శిశువుల నిరువురను మంచి రథ మెక్కించి తన తండ్రియింటికి బంపెను. నలుడు రాజ్యమంతయు తమ్మునికి ఓడెను. పుష్కరుడు జయోత్సవముతో నలుని 'నీ యితర ధనము లెల్లను అయినవి దమయంతిని ఒప్పము.' అనెను. ఆ మాటకు నలుడు గాలికి నిప్పవలె మండుచు ఉండెను, బదులు పలుకలేదు, పందెము వేయలేదు. అంత పుష్కరుడు 'భార్యను పందెము ఒగ్గవేని, ఆమెతోఁగూడ ఈనాదేశము వదలిపొమ్ము'. అనెను. అంతట నలుడు దమయంతిని దోడ్కొని వెలువడెను. రాజపురుషులు వారిని ఎల్లనఱకును పంపి వచ్చిరి. ఆహా! నలునికి గూడ కలి యిట్టియవస్థను కలిగించె ననగా క్రిమిప్రాయులయిన యితరుల గతి చెప్పవలయునా? చీచీ! ధర్మదూరము నిఁజ్నేహము అయిన యీజూదము రాజులకుఁ గూడ నిట్టి యాపదలను కలిగించినది. కలిద్యాపరుల జీవిత మిది.

అట్లు తమ్ముడు సకలైశ్వర్యములు హరింపఁగా నలుడు దమయంతి సహాయుడయి విదేశమునకుఁ బోవుచు ఆకటికి బడలి వనమార్గమున నుండెను. ఆమెపాదములు దర్భాకురక్షతములగుడు నచట నొకసర స్త్రీమున నిరువురు విశ్రామార్థము కూర్చుండిరి. అంత నచటికి రెండు హంసలు వచ్చినవి. ఆహారార్థము రాజు హానిని పట్టుకొనుటకై వానిమీఁద 'తన యుత్తరీయమును వినరెను. ఆ యంచలు ఉత్తరీయమును హరించుకొని పోయినవి. 'హంసరూపున ఆ యుక్షములు వచ్చి నీ వస్త్ర

మునుగూడ హరించు కొని పోయినవి.' అని ఆకాశమునుండి నలునికి వాక్కు వినబడెను. అంత నారాజు దుఃఖితుఁడై ఏక వస్తుఁడై కూర్చుండి దమయంతీదేవికి విదర్భ నగర మార్గమును చూపించెను. 'ప్రియా, ఈదారి విదర్భదేశమునకు నీతండ్రి యింటికి నడచును. ఇది అంగదేశమునకు దారి. ఇది కోసల మునకు దారి.' ఆ మాటలు విని దమయంతి 'ఆర్యపుత్రుఁడు నన్ను వదలివేయ నున్నాఁడు కాబోలును, కాదేని ఈమార్గ ముల నేల చూపును?' అని భయపడెను, వారు ఆవనములో ఫలము లొరగించి రాత్రి కుశశయనమున పరుండిరి. దమయంతి దారి నడచినబడలికచే త్వరలో ఒడ లెటుగక నిద్ర పోయెను. నలుఁడు కలిమోహితుఁడై నిద్రపోక దమయంతిని ఎడఁబాయ నుద్యోగించి దమయంతియొక్క వస్త్రార్థమును తఱిగి తాను చుట్టుకొని ఆమెను విడనాడి వెడలిపోయెను.

దమయంతి రాత్రియెల్ల నిద్రించి మేల్కొని పతినిగానక, తన్ను వదలి పోయె నని తలచి విలపింపఁ దొడంగెను. 'హా! ఆర్యపుత్రా, మహాసత్త్వా, శత్రువులయందును దయగలవాఁడా, మద్వత్సల, ఎవరు నిన్ను నాపై నిష్కరుణునిఁ గావించిరి. ఒంటరిగా కాలినడకచే అడవులలో ఎట్లు తిరుగుదువు? ఎవరు నీకు శ్రమాపనోదనార్థము పరిచర్య చేయుదురు? రాజులమౌళి మాలాపరాగములచే రంజితము లయిన నీపాదములను దారిలో ఇప్పుడు ధూళి కలుషము చేయుచున్నది గదా! హరిచందన

చూర్ణమునకుఁగూడ కందున దైన నీయంగము మథ్యాహ్ని
 రాత్రపమును ఎట్లు సహించును ? నాకు బాలుఁ డైన పుత్రుఁ
 డేల? కొమరిత యేల? నేను పతివ్రతనయేని దేవతలు నీకు మేలు
 చేయుదురు గాక.' ఇట్లు ఏకాకిని యై వీడ్చుచు దమయంతి
 అతఁడు పూర్వము చూపిన మార్గమునఁ బోవుచుండెను. ఎట్ట
 కేలకు నదులను శైలవనావళులను దాటెను గాని నలునిపై
 భక్తినిమాత్రము వదలలేదు. ఆమె పతివ్రత్యతేజస్సు ఆమెను
 మార్గములో రక్షించెను. ఎట్లనిన, లుబ్ధకుఁ డొకఁడు ఆమెను
 పాపమునుండి రక్షించి కామాతురుఁ డై క్షణములో భస్మమై
 పోయెను. అంతట దైవవశమున వచ్చిన యొక బిడారుతో చేరి
 ఆమె క్రమముగా సుబాహుమహారాజు నగరము చేరెను.
 అచట రాజసుత మేడనుండి దూరమునందే ఈమెను చూచి
 ఆ సౌందర్యమునకు ప్రేమించి రప్పించి తమతల్లికి కానుకగా
 నొప్పగించెను. మహాదేవి ఆదరించి అడుగఁగా దమయంతి
 తన్ను భర్త వదలి పోయె నని పలికి, కాలము గడపుచుండెను.

ఈలోపల ఆమెతండ్రి భీమరాజు నలవృత్తాంతము విని
 వారి నిరువురను వెదకుటకు ఆప్త జనులను నలు దిక్కులకుఁ
 బంపెను. వారిలో సుషేణుఁ డను నొకమంత్రి బ్రాహ్మణరూప
 మున ఆ సుబాహు రాజధానికి వచ్చెను. అచట ఆగంతువులను
 వెదకుచున్న యా దమయంతిని అతఁడు చూచెను. ఆమెయు
 తండ్రియొక్క మంత్రిని అతనిం జూచెను. ఇరువురును ఒండ్ొరు

పుల ఆనవాలు పట్టి వడువ దొడంగిరి. సుబాహురాజ్ఞి ఆ వృత్తాంతము విని వారిని పిలిపించి దమయంతి తనభగినీసుత యని తెలిసికొని తన భర్తకు తెలిపి ఆమెను సమ్మానించి రథ మెక్కించి సుపేణునితోను సైన్యముతోను తనపురికిఁబంపెను.

దమయంతి తన బిడ్డలను కలసికొని తండ్రిచేత నలుని వెదకించుచుండెను.

క. “వనమున నిద్రిత బాలక

మునుకొని విడనాడి వడిఁ గుముద్వలఁ గాంతక

గొని యంబరఖండంబుక

గనఁబడకే యేగి తెటకొ ఘాతుకచంద్రా.”

అని నలుఁ డుండఁదగు తావుల బిగ్గరగా పాడుఁ డని భీమరాజు చారుల కాన తిచ్చెను.

ఈలోపల నలమహారాజు ఆవనములో రాత్రి అర్ధవస్త్రా వృత్తుఁ డై దూరము పోవుచుండెను. ఒకచో దావాగ్నీలో ‘నేను కాలకముందే నన్ను వెలికి దీసి కాపు కాపుము.’ అని మొఱ విసఁబడెను. అంతట నలమహారాజు దావానల సమీ పమున చుట్టచుట్టుకొని అట్లు మొఱవెట్టుచున్న యొకనాగముం గాంచి, వనవహ్నిచే ఊగ్ర హేతిహస్తముతో సిగఁ బట్టుకొనఁ బడినదో యన శిరమున ఫణారత్న ప్రభాజాలజటిల మైన యా నాగమును దఱిసి కృపతో నెత్తి రొమ్మనఁ గొని దూరము పోయి క్రింద విడువఁబోయెను. అంత నా నాగము మరల ‘ఇక పదియడుగులు బిగ్గరగా లెక్కించుచుం బోయి తుదను నన్ను వదలుము.’ అని వేడెను. ‘ఏకమ్, ద్వే, త్రిణి, చత్వారి, పంచ, షట్, సప్త, అష్ట, నవ, దశ’ అని ఘటకఁగానే బుఱముఁఖిఁద

నున్న పాము లలాటమునఁ గఱచెను. అంత నలుఁడు చేతులు కులుచ లై విరూపుఁడై నల్ల నాయెను. సర్పమును బుజము నుండి దింపి రాజు పామును 'నీ వెవరవు? నాకు ఏమి యిట్టి ప్రత్యుపకారము జేసితివి?' అని యడిగెను. 'రాజా, నేను కర్కోటకుఁ డను నాగరాజును. మేలుకొఱకే నిన్నుఁ గఱచితిని. అజ్ఞాతవాసమున వైరూప్యము గొప్పవారికి కార్యసిద్ధిని కలిగించును. అగ్నిశౌచమును వేరి యీవస్త్రద్వయమును కైకొమ్ము. దీనిని ధరింతువేని నిజరూపమును పొందుదువు.' అని పలికి వస్త్రద్వయ మిచ్చి కర్కోటకుఁడు పోగా, నలుఁడు ఆవనము నుండి క్రమముగా వెలువడి, కోసలదేశమునకుఁబోయి, తత్పతిని ఋతుపర్ణరాజును దర్శించి, అతనియింట హ్రస్వబాహు వను వేర సూదుఁడుగా కొలువుండి, దివ్యరసము లయిన బోనముల వంటచేతను రథవిద్యచేతను అచట ప్రసిద్ధుఁ డాయెను.

అచట నలుఁడు హ్రస్వబాహు వను వేరఁ గొలుచు చుండఁగా, విదర్భనాథుని చారులలో నొకఁడు వచ్చి, అచట హ్రస్వబాహు వని క్రొత్త సూదుఁడు సూద రథవిద్యలలో నలతుల్యుఁడు కలఁ డని అచటివారివలన విని, అతఁడే నలుఁ డని తలంచి, అతఁడు రాజాస్థానమున నుండఁగా, పోయి యుక్తిగా నచట ఆ పద్యమును పాడెను.

అందలివారు ఉన్నత్రవాక్యాభిమును ఆ వాక్యమును సరకు గొనరైరి. సూదవేషి యైన నలుఁడు ఇట్లు పలికెను.

గీ. క్షీణుఁ డంబరై కకోణంబు గొని చంద్రుఁ
డన్యమండలమున కరుగువాఁడు
తిరుగఁ దాఁ గుముద్వతికిఁ గానఁబడకుంట
యతని ఘాతుకత్వ మనుట యెట్లు ?

ఈ యుత్తరము విని చారుఁడు, అతఁడే నలుఁడని విప
త్తుచే అట్లు విరూపుఁడై యున్నాఁడని నిశ్చయించుకొని,
వెడలిపోయి విదర్భనగరము చేరి, రాజునకు రాణికి దమయంత
కిని చూచినది విన్నది ఎల్లను వర్ణించెను. అంత దమయంతి
తండ్రితో “నిస్సందేహముగా అతఁడే ఆర్యపుత్రుఁడు గావల
యును, సూదవ్యాజమున నున్నాఁడు కనుక అతనిని రప్పించు
టకై ఋతుపర్ణరాజునే ఇక్కడికి రావింపవలయును; అందు
లకై అతనికి దూతను పంపవలయును. దూత ఋతుపర్ణుని
చూచి యిట్లు పలుకవలయును:—‘నలమహారాజు ఎచటికో
పోయినాఁడు, ఆయన వార్త తెలియలేదు. కావున రేపు ఉద
యమున దమయంతి పునస్స్వయంవరము కావించును. కనుక
మీరు ఇప్పుడే శీఘ్రముగా విదర్భనగరమునకు పోవలయును.’
అని—ఈమాట విని ఋతుపర్ణుఁడు రథవిద్యావిశారదుఁడైన
నలునిమహిమచే ఒకదినమునకే ఇంతదూరము వచ్చును.” అని
పలికెను. అతఁడు అంగీకరింపఁగా, దమయంతి కోసలదేశము
నకు దూతను యథోచితముగా సందేశము కఱపి పంపెను.
దూతయు పోయి ఋతుపర్ణునితో నలుఁడు ప్రక్క నుండఁగా
వినయముతో ఆ దూత్యమును నీవేదించెను. ‘హ్రస్వభాహూ,
రథజ్ఞానము నీకు కల దని పలికితివి గదా, నీకు నేర్పుగలదేని
ఈదినమే నన్ను విదర్భనగరము చేర్చుము.’ అని ఋతుపర్ణుఁడు

అడిగెను. అట్లే చేర్చెదనని నలుడు పలికి వెంటనే వరాశ్వము లను పూంచి రథమును సజ్జముచేసెను. 'ఈస్వయంవరప్రవాద నన్ను రప్పించుకొనుటకే దమయంతి కల్పించినది. స్వప్నమందైనను వాస్తవముగా ఆమె ఇట్టితలంపును దాల్చెను. కనుక అచటికిఁ బోయి చూచెదను గాక.' అని తలంచి హస్తబాహులు సజ్జ మయిన యారథమును ఋతుపర్ణుని కడకు తోలుకొని వచ్చెను.

ఋతుపర్ణుడు రథము నెక్కఁగానే నలుడు గరుడుని వేగమును తిరస్కరించు వేగముతో తోల నారంభించెను. దారిలో రథవేగముచే ఉత్తరీయము జాటిపడిపోఁగా ఋతు పర్ణరాజు దాని తెచ్చుకొనుటకై నలుని రథమును ఆపు మనెను. 'రాజా, నీ యుత్తరీయము, ఎక్కడ నున్నది ? ఈక్షణములోనే రథము అనేకయోజనములు దాటి వచ్చినది గదా.' అని నలుడు పలికెను. అంతట ఋతుపర్ణుడు నలుని తనకు ఆ రథవిద్య నేర్పుమనియు, తాను ఆతనికి అక్షజ్ఞాన మిచ్చెద ననియు, ఆ యక్షవిద్యచే అక్షములు వశ్య మగు ననియు, సకల వస్తు సంఖ్యయు తెలియు ననియు, పలికి అందులకు తార్కాణగా అప్పుడు చెంతనున్న యొక చెట్టు యొక్క ఫల పర్ణసంఖ్యను చెప్పెను. అంత నలుడు లెక్క పెట్టఁగానే చెట్టులో పండ్లు ఆకులును అన్నియే యుండెను. అంత నలుడు రథవిద్యను ఋతుపర్ణునికి ఉపదేశించి అతని వలన అక్షవిద్యను గ్రహించెను. నలుడు ఆవిద్యను మఱి యొక చెట్టున పరీక్షించి, సిద్ధిని నిశ్చయము చేసికొనెను.

అంత నలునిశరీరమునుండి నల్లనిపురుషుఁడొక్కఁడు వెలువడెను. నలుఁడు వానిని, నీ వెవడ వని, యడిగెను. 'నేను కలిని, దమ యంతి నిన్ను పరించిన దన్న యీసుచే నీ దేహము చొచ్చితిని, ఆకారణమున నీసిరి యెల్ల జూదములో నష్ట మయినది. పిమ్మట కర్కోటకుఁడు నిన్ను వనములో కఱచినను ఆకాటునకు కాలు వైతివి. దానిచేత నేను దగ్ధుఁడ నై నీయం దుంటిని. నిష్కారణముగా పరాపకారము చేయువారికి ఎవరికి మేలు కలుగును ? వత్సా, పోయి వచ్చెదను. ఇతరులపై నాకు బ్ర వేశములేకపో లేదు.' అని ఆపురుషుఁడు పలికి అంతర్హితుఁడాయెను. నలుఁడు యథాపూర్వము ధర్మబుద్ధి యాయెను. మరల రథ మెక్కి నలుఁడు ఋతుపర్ణుని ఆదినమే విదర్భనగరమునకు కొనిపోయెను. ఋతుపర్ణుని ఆగమనకారణ మడిగి పురజనులు పరిహసించిరి. అతఁడును రాచనగరి చెంత నొక లోఁగిట విడిసెను.

అంత దమయంతి ఆఘోష విని నలుఁడు వచ్చె నని తలంచి సంతోషించి, తత్త్వము తెలిసికొని రమ్మని ఒకచేటిని పంపెను. చేటికయు వచ్చి విచారించి పోయి ఆమెతో 'దేవీ, నేను పోయి విచారించితిని. ఈ కోసలరాజు నీవు మరల స్వయంవరము చేయుదు వని మిథ్యాప్రవాదము విని వచ్చినాఁడు. హ్రస్వబాహు వను సూదుఁడు రథవిద్యావిశారదుఁడు ఇతనిని ఒక దినములోనే ఇచ్చటికి తోలుకొని వచ్చి నాఁడు. ఆసూదుని నల్లనివానిని విరూపుని నేను వంటసాలలో

చూచితిని. అతని ప్రభావము అద్భుతముగా నున్నది. పాత్రములయందు స్వయముగానే నీకు నిండును. స్వయముగానే కొయ్యలు మండును. క్షణములో నానాదివ్యభోజనములు సిద్ధమయినవి. ఈ మహాశ్చర్యమును కని నే నిటకు వచ్చితిని' అని విన్నవించెను. అంత దమయంతి 'అగ్నివరుణులు నాభర్తకు వశ్యులు, ఆయన రథవిద్యా రహస్యములను ఎఱిగినవాఁడు, సూదుఁడు. ఇతఁడే నాభర్త గావలయును. ఏ కారణముననో విరూఢుఁ డయినాఁడు. నావయోగముచే ఇట్లు కాఁబోలును. కనుక చక్కగా విచారించెదను.' అని సంకల్పించి తన శిశువుల నిరువురను అతని కడకుఁ దోడ్కొనిపొమ్మని చేటి నాజ్ఞాపించెను. నలుఁడు తన శిశువులను జూచి ఒడిలో ఖూర్పుండఁ బెట్టుకొని చాల నేపు సంతతధారగా ఏడుచుచుండెను. 'నా బాలురు ఇరువురు ఇట్టివారే మాతామహాని గృహమున నున్నారే, వీరిని చూడఁగా వారు స్త్రుతికి వచ్చిరి. అంతట దుఃఖమై కన్నీళ్లు పెట్టుకొంటిని' అని నలుఁడు పలికెను. ఆచేటి అది యెల్లం గని పోయి దమయంతికి నివేదించెను.

ఆమెయు ఆస్థ ప్రబలి మఱునాఁడు ఆ చేటిని పిలిచి "ఓసీ, నీవు పోయి ఋతుపర్ణునిసూదునితో నామాటగా 'నీకు సాటి సూపకారుఁడు లే డని వింటిని, కనుక ఈ పూట మాయుంటికి వచ్చి వ్యంజనము చేయుము.' అని పలుకుము." అని యాజ్ఞాపించెను. అట్లే చేటి పోయి నలుని పిలిచెను. నలుఁడును ఋతు

శ్శుని యనుమతిచే దమయంతికడకు వచ్చెను. దమయంతియు తనిని 'సత్యముగా చెప్పుము, నీవు సూదవేషమున నల సహారాజువు గావా, అట్లయేని చింతాభిమగ్నును నన్ను 'టైక్కింపుము.' అని యడిగెను. నలుడును స్నేహహర్ష దుఃఖ త్రపాకులుడై తలవంచి అశ్రుగద్గదముగా నిట్లు పలికెను.— ఆ నలుడనే నేను, సత్యము, పాపుడను, కులిశకర్మశుడను, నన్ను సంతాపపెట్టి అనలుడ నైతిని.' 'అట్లయిన నీకు ఈ కైరూప్య మెట్లు కలిగినది?' తని దమయంతి యడుగ, నలుడు రోకోటకసఖ్యము మొదలుగా కలినిర్గమన పర్యంతము తన పృతాంత మంతయు చెప్పి కరోకోటకద త్తమును అగ్ని శౌచ సును వస్త్రయుగమును దాల్చి నిజరూపము పొందెను.

దమయంతి అవాప్తనిజరూపుని నలుని మరల గాంచి కన ద్వదనారవింద యై, కన్నీటిధారలచే హృదయ దుఃఖ వాగ్నిని చల్లార్చుకొనునదివోలే నొప్పారి, అనిర్వచనీయ హర్షములతో మునింగెను. ఆమె పరిజనములు ప్రమదావేశ మునఁ బోయి ఆ పృతాంతమును తెలుపఁగా, విదర్భరాజు వచ్చి ఆ నలదమయంతులను అభినందించి, పురిలో నెల్ల సహోత్సవము గావించెను. భీమరాజు సంతోషమున చేసిన త్కారములు వడసి ఋతుపర్ణమహారాజు సంతోషించి నలుని ప్రతిపూజించి, నెలవుగొని కోసలమునకుఁ బోయెను. మ్మట నిషధరాజు ఆ కలిదౌరాత్య విజృంభితమును వర్ణిం సుచు కొంతకాలము ప్రాణప్రియాసహితుఁ డై అచటనే

సుఖముండి, మామగారి నైన్యములను గొని నిషధమునకుఁ బోయి అక్షవిద్యచే పుష్కరుని ఓడించి, ద్వాపర విముక్తిచే నస్మృడైన యాతనికి ధర్మాత్ముడై, కొంత దేశ మిచ్చి, దమ యంత్రప్రాప్తిహృష్టుడై, సుఖముగా రాజ్యము చేయు చుండెను—

వెండియు సుమనసుడు బంధమతితో నిట్లనియె. 'దేవీ, ఈరీతిని గొప్పవారు దుఃఖము లనుభవించి కల్యాణము పొందుదురు. సూర్యాదులు అస్తమించి గదా ఉదయము పొందుదురు. కనుక పుణ్యాత్మరాలవు నీవును త్వరలోనే నీ పతిని కూడుదువు. ధైర్యముగా నుండుము. భేదము మానుము. పతిని రప్పించు పుణ్యకర్తలు చేయుము' ఇట్లు మంచి మాటలు పలికిన యాసజ్జనుని ద్విజవరుని బహుధనముల సత్కరించి బంధమతి ప్రాణనాథుని రాక నెదురుసూచుచు ఉండెను. అల్ప దినములకే మహిపాలుడును తల్లిని తోడ్కొని పితృసమేతుడై పూర్ణిమాచంద్రుడు సముద్రజల లక్ష్మిని బోలె జనులకు కన్నుల పంపువుగా వచ్చి బంధమతిని సంతోషపెట్టి రాజ్య మేలుచు ఆమెతో యథేచ్ఛ భోగము లనుభవించు చుండెను.

ఇట్లు తనమంత్రిమరుభూతివలన నరవాహనదత్తదేవుడు వనితాసఖుడై చిత్రకథను విని మిగుల సంతోషము పొందెను.

అలంకారవతీ లంబకము ముగిసినది.

1959

వేదము వేంకటరాయశాస్త్రిఅండ్ బ్రదర్స్

4. మల్లికేశ్వరస్వామిగుడిసందు, లింగిస్ట్రెట్టిపీథి, మదరాసు-1

అర్ధరత్నోహడ సగముసాము అడ్వాన్సు పంపవలెను. తపాలుచార్జి ప్రత్యేకము. ఇవి ప్రస్తుతము దొరక గ్రంథములు.

సంస్కృత గ్రంథములు.

శ్రీకాళిదాసుమహాకవి సంస్కృతమున రచించిన

అభిజ్ఞాన శాకుంతల నాటకమునకు

శ్రీమాన్ నేలటూరు రామదాసయ్యంగారి (M. A. L. T.)

విపులవ్యాఖ్యానము మూలముతో 610 పుటలు.

(1) కాళిదాసుకాలము, (2) ఆతని గ్రంథములు, (3) కవిత, (4) కావంతలనాటక వస్తువు, (5) భారతగతకావంతలకథ, (6) దానింబట్టి నాటకవస్తువున విపర్యాసాదులు, (7) నాటక స్త్రీ పురుషుల శిలాదివిచారము, (8) రసము, నాయకాదుల మనఃప్రవృత్తి రహస్యములు, భావసంభేదము, (9) నాటకనిర్మాణమున కొన్ని మొలకవ విశేషములు, (10) నాటక ప్రయోగము-కాళిదాసు, (11) కావంతలము - సహృదయ చక్రవర్తి 'గీతే' (12) కాళిదాసు - 'షేక్స్పియరు' - ప్రతిభ అతిదుర్లభయయ్యు దేశకాలసంబంధము లేనిది, (13) నాటక లక్షణము, పంచసంధుల నిర్దేశము, పతాకాస్థానకములును, (14) దేశకాలపరిస్థితులు-నాగరకత, జనత, సంస్కారము, (15) 'ఉపమాకాళిదాసుస్య' (16) గీర్వాణనాటకముల ఆంగికాభినయము, (17) ఇందలి సుభాషితములకునూచి, (18) అర్థాలంకారములు, (19) ఛందోవిషయము - మొదలైన యనేకవిషయములు గలవు. వెల రూ. 4-0-0-0 తపాలు చార్జి ప్రత్యేకములు, 1-40. న. పే. పూర్తికాలికొబ్బెందుదిరు. 12-0-0.

రు, అ.

మేఘసందేశము, మల్లి నాథవ్యాఖ్య, తెనుగున సంపూర్ణప్రతిపద		
టికాతాత్పర్య పదప్రయోజనచర్చ-ఆక్షేపసమాధానములు	2	8
కుమారసంభవము, మొదటి 6 సర్గలు, టికాతాత్పర్యములు	4	0
అమరుకావ్యము, శృంగారలక్ష్మ్యము, వేమభూషణ్ణివ్యాఖ్య,		
సంపూర్ణాంధ్ర టిక, క్రొత్తయచ్చు	...	2 0
రసమంజరి, శృంగారరసస్వరూపవిస్తరము, సటిక, క్రొత్తయచ్చు	2	0
పంచతంత్రము, మూలముమాత్రము	...	1 8

ఆంధ్ర గ్రంథములు.

జ్ఞానవాసిష్ఠరామాయణము, (వేదాంతము) మడికి సింగన కవి	1	8
పద్యకథాలహరి, ప్రాచీనగ్రంథములనుండి సంగ్రహింపబడిన		
కొన్ని అపూర్వ పద్యకథలు	...	1 0

కథలు.

భోజకాళిదాసుకథలు	...	2 0
విక్రమార్కుని యద్భుతకథలు	...	1 0
ఉదయనచరిత్రము	...	1 0
సంగ్రహకథాసరిత్సాగరము (కొన్ని కథలసంపుటి)	...	1 0
ఆంధ్రహితోపదేశ చంపువు	...	1 8
ఈ యైదుగ్రంథములు పద్యకథాలహరితో చేరి		
ఒకసెట్టుగా కొనువారికి	...	5 0
కథాసరిత్సాగరము 6 భాగములు ఒకసెట్టుగా	...	15 0
ఒక్కొక్కభాగము ప్రత్యేకముగా	...	8 0

నాటకములు.

[మా నాటకములు మాయనుమతిలేక ఆడరాదు]

ప్రతాపరుద్రీయ నాటకము, ఉపోద్ఘాతముతో, క్రొత్తయచ్చు	...	4 0
--	-----	-----

	రూ.	అ.
ఉపనాటకము	...	1 8
బొబ్బిలి యుద్ధనాటకము, చారిత్రక వివరములతో, కొత్తయచ్చు	2	8
ఆంధ్రాభిజ్ఞానకామంతలము	...	2 0
ప్రియదర్శికా నాటిక	...	1 0
నాగానందనాటకము	...	1 8
ఉత్తరరామచరిత్రనాటకము, శాస్త్రి గారి పీఠికతో, కొత్తయచ్చు	8	0
శ్రీకృష్ణరాయవిజయనాటకము	...	0 8
వ్యామోహము, సాంఘిక నాటిక	...	1 0
తానీషనాటకము, (గోలకొండ పతనము)	...	1 0

లక్షణగ్రంథములు.

ఆంధ్రసాహిత్యదర్పణము, ఉదారణశ్లోకములతో	...	6 0
అలంకార సారసంగ్రహము, సటీకాతాత్పర్యము	...	0 12

శాస్త్రి గారి విమర్శలు - ఉపన్యాసములు

గ్రామ్యభాషాప్రయోగనిబంధనము, (నాటకపాత్రోచితభాష)	0	12
ఆంధ్రవ్యాకరణ సర్వస్వతత్వము	...	1 0
తిక్కనసోమయాజి విజయము, జీవితచరిత్ర విమర్శ	...	0 8
భారతాభారత రూపకమర్యాదలు (ఇందు నాటకకళ - దానిచరిత్రము, లక్షణము మొదలైన విషయములు గలవు)	...	0 6
ఆంధ్రగ్రంథ విమర్శన ప్రకారలేఖము	...	0 6
గ్రామ్యాదేశనిరసనము, గ్రామ్యగ్రాంథికవాదములది, అన్నిజిల్లాల వ్యావహారికభాషలును వర్ణితములు. కడుపుబ్బనవ్వించువిమర్శ	0	6
విసంధివివేకము	...	0 2
స్త్రీపునర్వివాహగ్రంథము	...	1 0
ఆంధ్రభాషాసర్వస్వము నియమకతిపయములు (నిఘంటురచన)	0	4
శాస్త్రి గారి జీవితచరిత్రసంగ్రహము	2	0

నేలటూరి వెంకటరమణయ్యగారి గ్రంథములు.

చరిత్రరచన (మొదలైన చారిత్రకవ్యాసములు) ప్రథమభాగము, ఆంధ్రులు, పల్లవులు, చాళుక్యులు, చోళులు మొదలైనవారి చరిత్రములు చక్కగా వివరింపబడియున్నది. ... 2 0

మధుమావతి (మొదలైనకథలు) 1. మధుమావతి, 2. ప్రతీకారము, 3. కంపిలిరాయలు, 4. ఛత్రగ్రాహి అను నాలుగుకథలు చరిత్రాత్మకములుగలవు. 1. మధుమావతి ప్రతాపరుద్రుని వేశ్యయైన మాచలేవి చెలికత్తె. ఓరుగంటి ముట్టడిలో నీమె తురకలకు పట్టుబడి చేసిన చమత్కారకథ ఇది. 2. ప్రతీకారము, మధురను పాలించిన గుల్తాను హిందూస్తీని చెఱపట్టగా నామె కనీదీర్చుకొనిన కథ, 3. కంపిలిరాయలు - విజయనగర సామ్రాజ్యస్థాపనకు పూర్వము కంపిలి రాజ్యమును తురకలుహరించిన కథ, 4. ఛత్రగ్రాహి, కృష్ణదేవరాయల గొడుగుమోపరి, పోలండు, ఒకదినము రాయసింహాసన మెక్కిన విచిత్రకథ ... 2 0

దక్షిణాంధ్రవాజ్మయచరిత్రము ... 2 8

THE EASTERN CHALUKYAS

OF VENGI రు. 15 0 తగ్గింపుధర 10 0

‘తాతవెల్లిమితాదాయ’ శేషగిరికాస్త్రిగారిగ్రంథములు.

తెలుగు పైలాలజీ TELUGU PHILOLOGY

ఆంధ్రకబ్బితత్వము. పునర్ముద్రితము, 2 భాగములు 3 0

అర్ధానుస్వారతత్వము, వీరిదే పైదాని కనుబంధము ... 0 8

Notes on the study of Preliminary

Chapters of the Mahabharata—by the late

Sri Vedam Venkatachellam, B. A., B. L. 5 0

VEDAM VENKATARAYA SASTRY & BROS.,

No. 4, Mallikeswarar Koil South Lane,

Linghi Chetty Street, Madras—1.

